

يوسف الشهاب

رجال في تاريخ الكويت

الجزء الثاني

١٩٩٤م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يوسف التحيات

رجال في تاريخ الكويت



الجزء الثاني

الكويت - سبتمبر ١٩٩٤

الغلاف: بريشة نصر الدين
الرسومات الداخلية: بريشة عبدالهادي شلا

رسالة شكر وتقدير من
سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بصدور الجزء الأول .



الأخ يوسف الشهاب

تحية طيبة وبعد ،
فأشكركم على إهدائي كتابكم " رجال في تاريخ
الكويت " الذي يتضمن لقاءات مع مجموعة من رجالات
الكويت الذين كانت لهم اسهاماتهم البارزة وبصماتهم
الواضحة في مسيرة وطننا العزيز .
وإنني إذ أعرب عن التقدير لجهدكم الطيب في وضع
وإعداد هذا الكتاب القيم ، أرجو لكم دوام التوفيق .
مع أطيب التمنيات ،،،

سعد العبدالله السالم الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

١٩ يوليو ١٩٩٣ م

٢٩ محرم ١٤١٤ هـ

١٩ يوليو ١٩٩٣ م



كلمة من المؤلف

هذا هو . . . الجزء الثاني . . . من . . . رجال في تاريخ الكويت . . . يأتي إليك وبين
دفتيه تاريخ وطن احتل مكانه تحت الشمس . وسيرة حياة كوكبة طيبة من رجالات
الكويت الذين قضوا نحبهم بعد أن عاشوا إلى ما شاء الخالق لهم أن يعيشوا ثم طوى
القدر الألهي صفحة حياتهم فلم يبق من ذكراهم إلا ذلك الدور الذي سطره فوق سجل
الزمن بالكويت . والذي وضعوا فيه ركانز وثوابت ماض كان نقطة الانطلاق إلى الحاضر
والمستقبل وإلى الأجيال على اختلاف أزمانها وتعاقب أدوارها . . .

(الجزء الأول - من هذا الكتاب الوثائقي صدر عام ١٩٨٤ . مسلطا الضوء على
حقبة تاريخية في حياة «سبعة عشر» رجلا . اختلفت أدوار حياتهم وتعددت ميادينهم .
فكانت وقفة «حصاد» لطريق من الحياة طويل في مسافاته وشاق في زمانه ومكانه . . . ولقد
قطعت وعداً لك على أن يصل إليك الجزء الثاني . وهأنذا أحقق الوعد والعهد . مصداقا
لقوله تعالى :

(وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا)

كان الإنسان بالكويت تطارده الفاقة الطاغية أينما حط برحاله . فلا الأرض ألقت ما بباطنها من خبرات ، ولا الإنسان كان قادراً على مواجهة الواقع المرير لحياته . فقد كان كل ما حوله صمتاً رهيباً ينذر بالمخاوف ومستقبل مجهول في هويته . لكن هذا الإنسان الذي صقلته قسوة الحياة لم يهن أمام المعاناة ولم ييأرجح هذه الأرض أو يفرط في شبر منها بحثاً عن أرض أخرى ، بل زاده شظف العيش إصراراً على البقاء وسعيّاً لمواجهة التحديات التي كانت تحدق به من كل حذب وصوب أو تأتي إليه من كل فج عميق دون سابق إنذار .

ركب هذا الإنسان البحر دون مقدمات ، فلم يكن أمامه غير خيارين أحلاهما مر . إما دخول البحر وانتظار المجهول الآتي منه . . وإما الصبر على ما توفره اليابسة من رزق ربما لا يكاد يسد الرمق . فكان البحر هو الملاذ الأول والأخير له . . ومن أجله صنع الفلك ورفع الشراع ثم راح يمحّر عباب البحر بحثاً عن . . الدانة . . في غياهبه ، أو يعانق فيها الموانئ البعيدة في «الأسفار» ليعود محملاً بالسلع إلى حيث انتظار الأهل والشوق بعد طول الغربة . .

وأجزء الثاني من . . رجال في تاريخ الكويت . . حين يأتي إليك - فإنه يأتيك معتذراً عن التأخير في موعد الصدور . فالفارق بينه وبين سابقه أكثر من . . تسع سنوات « وهي فترة لا أنكر أنها طويلة في المفهوم الحقيقي للبحوث الميدانية أو حتى تلك التي تعتمد على المصادر الخاصة بالتراجم والسير الذاتية . . وعذري إن أردت أيها القارئ ، أن الذين تناولت سيرة حياتهم في هذا الجزء قد أخذ الخالق أمانتهم التي استودعها فيهم ، ولم يتركوا لنا بعد رحيلهم من هذا الوجود إلا القليل من المعلومات في بعض الكتب والصفحات المتناثرة في أكثر من موقع ، بل لم يتركوا لنا من الوثائق ما تروح أمامه النفس وتطمئن إليه أو تعين الباحث على أداء مهمته بأمانة خدمة للتاريخ وبلوغاً لغاية سامية ونبيلة يهون في سبيل تحقيقها كل جهد وعناء . .

بين صفحات هذا الكتاب - مواقف وأحداث لرجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . . ذاقوا صنك العيش حين صكت الأيام أبوابها أمامهم وأطبقت عليهم الظروف بقبضتها رغم رحابة هذا الكون وتراמי اطرافه ، وحين تقرأ أية سيرة من هذه السير سوف تقف على أبعاد الحياة وقسوتها حين تدبر ظهرها الى الإنسان وتعبس في وجهه ، فلا يجد سوى البحث عن سبيل يضمن له استمرار الحياة والبقاء وسط هذا العالم بأي وسيلة نبيلة وغاية شريفة . .

من هذه السير . ما استطعت جمعها من أشخاصها قبل وفاتهم . ومنهم من اعتمدت في جمع المادة التاريخية على المصادر الشخصية التي لم تبخل بالبرد على كل سؤال ذهبت أبحث عن إجابته . هذا إلى جانب ما توافر بالمصادر من صفحات تناولت من بعيد أو من قريب جانباً من جوانب حياة هذه الشخصيات . .

ولقد كانت رحلة البحث والاستقصاء وعرة وشاقة وهو أمر كان بالحسبان قبل بداية الرحلة ، لكن الغاية كانت أسمى من عناء البحث ، فبددت بذلك المخاوف والظنون وازالت ما كان يحيط بالنفس من بأس كاد يلقي بأوراق هذا الكتاب في زوايا النسيان وربما الإهمال أيضاً . .

رجال في تاريخ الكويت . يأتي في زمن تبدو فيه الحاجة لقراءة جوانب من هذا التاريخ ملحة وضرورية لبيان ماضٍ أصبحت العودة إليه لا تحتل الأخير أو التهاون فيها لمعرفة الحياة واختلاف جوانبها لدى هذه الكوكبة من الرجال الذين ما عرفوا غير . . الكويت . . وطناً إحتضنهم في الضراء فبادلوه حباً عضواً نابعاً من الوجدان على امتداد تاريخ هذا الوطن وحياة هذا الشعب .

وإذا كان هذا الجزء قد رأى النور بعد ذلك المطاف الشاق والمضني من البحث وراء معلومة تاريخية أو صورة وثائقية . . فإن هناك جزءاً ثالثاً ينتظر دوره بالصدور ليقدّم لك أيها القارئ ، سيرة حياة طائفة أخرى من رجال الكويت الذين كان دورهم مؤثراً بطريق مباشر أو غير مباشر في صناعة تاريخ الكويت لتبقى عنواناً للصمود ورمزاً لكفاح الإنسان الكويتي الذي ذاق ما ذاق من العناء والإعباء حتى شاء الخالق أن تتفتح أبواب الرزق للإنسان هذه الأرض فبدل بذلك العصر إلى يسر ورخاء وذلك فضل من الخالق على المخلوق .

إن من حق أولئك الرجال علينا أن نذكر بالتقدير والاعتزاز دورهم ومآثرهم على وطننا ومجتمعنا . فقد صنعوا ماضي وطننا الذي كان قاعدة لحاضرنا وطريقاً لمستقبلنا . نذكر كل جهد ونقف إجلالاً لذلك الدور الذي كان ولا يزال مضرراً للأمثال تعبيراً عن أصالة هذا الإنسان وارتباطه بأرضه تحت أي ظروف صعبة وقاهرة . وأدعو الله أن أكون قد أديت جانباً من واجبتنا تجاه ذلك الرعيل وأن ينال القبول الطيب منك أيها القارئ العزيز . .

يوسف



الشيخ
جمال الدين البنا



الشيخ حاتم المكي عام ١٩٥٢م



المرحوم الشيخ جابر العلي .

الشيخ جابر العلي السالم الصباح

حين توقف القلم عند نقطة النهاية . . ورحلت أطوي الصفحة الأخيرة من سيرة حياة الشيخ جابر العلي السالم المبارك الصباح . . ساورني هواجس وظنون وتزاحمت في خاطري من الأسئلة ماوقفت حائراً أمامها . ولا أبالغ إذا قلت انني ولأول مرة أجد نفسي في حاجة إلى مزيد من البحث والتنقيب والتقصي في جوانب عديدة من حياته رحمه الله . . . رغم كل ما استطعت الحصول عليه من خفايا حياة هذا الرجل . . سواء مما كان متناثراً فوق صفحات الصحف ، أو ما كان عالقاً في ذاكرة الذين عاصروا الحقبة الزمنية التي عاشها ووقفوا على . . تفاصيل . . تلك الحياة أو «عمومياتها» على الأقل .

كان الظن عندي أن الرحلة إلى أعماق حياة . . جابر العلي . . ستكون يسيرة وإن الطريق لبلوغ الغاية التي بدأت من أجلها سيكون مفروشاً بالورود والرياحين . . خاصة وأن الرجل . . رحمه الله . . كان من صنّاع القرار السياسي بالكويت لفترة تفوق على «أربعة عقود» من الزمان . . وذلك وحده يزيل عني جهد البحث . . أو بعض ذلك الجهد . . لكنني حين قطعت منتصف الطريق شعرت أن واقع الأمر على غير ماكنت أظن . . وأن السبل متشعبة لا يربط بينها أي رابط ألا رجل اسمه . . جابر العلي .

الذي عاش غمار الموقف والحدث في آن واحد ، وخاض التجربة . . تجربة الحياة أعني . . فذاق فيها «التقبضين» . . يؤس الطفولة ثم رحابة أفق كان بأجوائه . . صقراً . . على امتداد سنوات الحياة التي عاشها منذ الولادة وحتى يوم الرحيل الحزين . .

وبكل المقاييس والمعايير فإن . . جابر العلي . . صنع له من التحدي رمزاً وكياناً له من الحضور ما يملأ مساحة كل حديث . . كان رجل ذكاء وفطنة ويدأ تجود بالخير . . وكان رجل فلسفة وحوار ومنطق . . وفوق هذا وذاك كان ابناً باراً للكويت والكويتيين . فأحبهم وأحبوه بالضراء قبل السراء . .

جابر العلي . . ودع الدنيا . . وهو الآن في ذمة التاريخ . . فما هي قصة تلك الحياة الي عاشها لحظة . . بلحظة . .

إختلاف في . . موقع الميلاد

لم يجزم أحد من الذين ذهبت إليهم باحثاً عن إجابة لسؤال حول موقع البيت الذي ولد فيه الشيخ جابر العلي السالم . . ذلك لأن كل من طرحت عليه السؤال كان يحتم

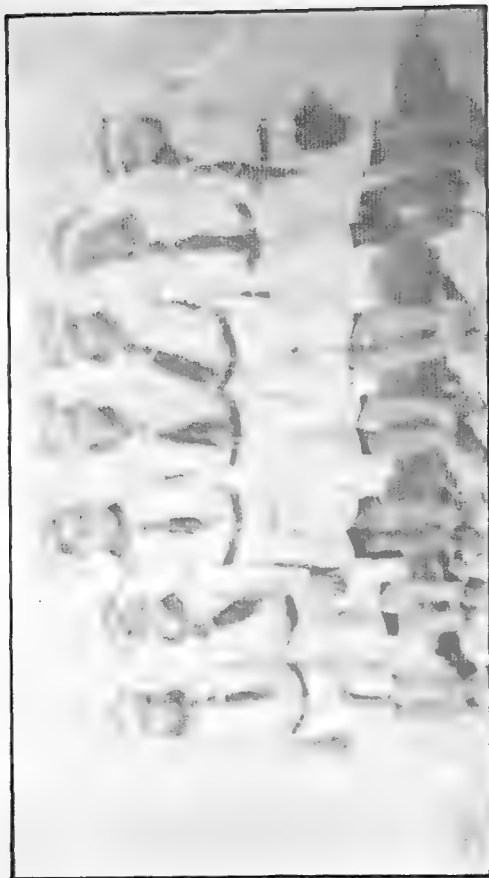
إجابته . بالقول [أظن ولست متأكداً] وبين الظن واليقين ، ظل السؤال عالماً بالذهن لعله يجد إجابة قاطعة مانعة . تكون فصل الخطاب ، وتغنيني عن كل مسعى . . بعض الذين طرحت عليهم السؤال . . كانت الإجابة لديهم . [ان الشيخ جابر العلي ، ولد في بيت والده الذي كان يقع في "فريج الشيوخ" حيث موقع مسجد الدولة الآن . . والبعض الآخر . . ذهب إلى أبعد من ذلك قائلًا - ان الشيخ جابر العلي ، ولد في المنطقة القريية من "جبل واره" حيث كانت تقطن والدته مع عائلتها في ذلك الوقت فجاءها المخاض هناك . . وكانت ولادة الشيخ جابر العلي . . وإلى جانب ما سبق من آراء . . كان هناك رأي ثالث يقول أصحابه . . ان ولادة الشيخ جابر العلي ، كانت في . . الفينطيس . . حيث يقع منزل والده في ذلك الوقت . .

وكل هذه الآراء ، يؤكدُها أصحابها ، بل جاءت بشيء من الظن . . وبالتالي لا تأخذ بها النفس ولا تقتنع . . ومع ذلك فإن الرأي الأول قد يكون أقرب إلى الصواب . . وأكثر قبولاً للنفس - فالشيخ علي السالم ، كان يسكن في "فريج الشيوخ" وقد تكون ولادة ابنه . . جابر . . في هذا البيت ، وان كانت والدته . . تنتمي لعائلة كانت تقطن في . . "بادية الكويت" آنذاك بعيداً عن المدينة - ثم ان الذين أخذوا بذلك الرأي كانت كفة الميزان لصالحهم - وهذا ما يجعل الرأي القائل بولادته في "فريج الشيوخ" مقبولاً وممكناً في ظل الارتباط الاجتماعي بالمدينة في ذلك الوقت . . أو ما يطلق عليه السكن داخل المدينة . . وحين الأخذ بذلك الرأي . . فإن الشيخ جابر العلي ، يكون قد ولد في "فريج الشيوخ" عام ١٩٢٧ بعد شقيق وشقيقتين أكبر منه عمراً (١) . . .

فقدان والده

جاء الشيخ جابر العلي ، إلى الدنيا ، وقد أحيط منذ ولادته برعاية وحنان والديه - فقد كان وحيدهما فاستقطب بذلك كل حبهما وملاً عليهما البيت سروراً وفرح . . لكن أشرة الأيام سارت به إلى ما لم يكن يريد أو يتوقع وهو لا يزال طفل رضيع - فقد انفصل الوالدين وحدث ما هو أبغض عند الله من الحلال ، لتعود الأم إلى حيث تسكن عائلتها بعيداً عن المدينة ، ويبقى الابن . . جابر . . مع والده في البيت تقوم برعايته مربية أحضرها والده له يقال لها . . حليلة . .

(١) . . الشيخ سالم العلي ، والشيخة شيخة العلي ، والشيخة نورية الأحمـد الجابر . .



الفرقة الكشفية بالمدرسة المباركية في العام الدراسي (١٩٣٧، ١٩٣٨) وهم من اليسار، المرحوم الشيخ خالد العبدالله السالم، الشيخ صباح الاحمد، الشيخ جابر الاحمد، المرحوم الشيخ جابر العلي، الشيخ سام العلي، الشيخ سعد العبدالله السالم وصيدا المطلب سيد رجب الرفاعي.

ولم يكن الشيخ جابر العلي، يعني ما يدور حوله فقد كان صغيراً ولم ينعكس عليه غياب والدته عنه. لكن نوائب الأيام عصفت به من جديد (عام ١٩٢٨م) حين وقعت موقعة «الرقعي» وسقط فيها والده الشيخ علي السالم شهيداً مدافعاً عن تراب الوطن، والابن . . جابر . . لم يكمل السنة الأولى من ميلاده . . احداث متتابعة بأحزانها وآلامها . . فراق بيت الوالدين، ثم تشاء إرادة الله أن تختار الأب ضمن موكب شهداء الكويت في تلك الموقعة. وجابر العلي . . لا يزال يعيش بواكير طفولته لا يدرك ما يدور حوله من احداث ومواقف . .

في بيت . . عبدالله السالم

ساد منزل الشيخ علي السالم، صمت رهيب بعد إستشهاده، وأصبح الابن . . جابر . . في حاجة إلى من يقف على رعايته وتربيته من أقاربه، فحقق الله له الأمل والرجاء وهىء له من يأخذ بيده ويرعاه . . انه . . عمه . . الشيخ عبدالله السالم، الذي سرعان ما أحضره الى منزله مع . . حليمة . . التي كانت تقوم بتربيته . . وفي ذلك البيت القريب من منزل الشيخ علي السالم . . الواقع في . . فريج الشيوخ . . تربي الشيخ جابر العلي مع ابناء عمه، الشيخ سعد العبدالله والمرحوم الشيخ خالد العبدالله، تربيته اسلامية أخذت بعين الاعتبار عادات المجتمع الكويتي وأصائلته وصقلته لتحمل المسئوليات التي كانت تنتظره في خدمة وطنه ومجتمعه. وشعر . . جابر العلي . . وقد أصبح في الرابعة من عمره، انه في بيت والده فقد وفر له عمه الشيخ عبدالله السالم، كل حاجياته ومتطلباته وأغدق عليه بالحنان والعطف المطلق فأنساه ما كان يعانيه من بؤس وحرمان بعد فقدان والده . .

وتأتي الأيام بثالثة الأثافي . . ويتعرض الشيخ جابر العلي، وهو في الخامسة من عمره، لمرض «الجذري»^(٢٢) في وقت كان فيه الطب بالكويت يخطط خطواته الأولى . . ويوفر له عمه الشيخ عبدالله السالم، العلاج في المستشفى الامريكي، لكنه لم يكن بالمستوى الذي عليه الطب في عصرنا الحاضر - ولذلك فقد كان عنصر الزمن عاملاً يجب الأخذ به قبل الشفاء من الاصابة . .

(٢٢) في عام ١٩٣١م، تعرضت الكويت إلى وباء الجدري وحصد حياة الكثير من الأطفال، وقامت البلدية بإصدار قرار عام ١٩٣٢م، طالبت فيه الأهالي بتطعيم أطفالهم ضد ذلك الوباء . .

إصابة والدته

كان الشيخ جابر العلي يعاني من اعراض « الجدري » ما يعاني وهو لا يزال صغيراً لا يفقه ما يشكو منه . وشاءت الصدفة أن تأتي والدته مع بعض من ذويها الى الكويت لشراء حاجياتهم منها كما هي عادة أهل البادية في ذلك الحين حيث النزول الى المدينة مرتين في العام للتزود بالموث والزاد . وازادت الأم زيارة ابنها . . جابر . . للاطمئنان عليه ، فقد أشتاقت إليه وقلب الأم لا يحتمل الغياب عن فلذة كبدها . .

ذهبت لزيارته في بيت الشيخ عبدالله السالم ، وجاءها الخبر المؤلم . . أن ابنك مصاب بالجدرى ومن الصعب رؤيته منعاً لانتقال العدوى . . سمعت الأم ذلك القول فتأثرت تأثراً شديداً وازداد الشوق الى رؤية الابن أكثر و . . وأكثر . . لعلها تريح النفس وتزيل الوسواس عنها ، ولم تأبه فيما سمعته وأصررت على رؤيته حتى وأن أصيبت بها كان قد أصاب ابنها « جابر » .

دخلت عليه وهو نائم وراحت تحتضنه وتعانقه عناقاً حاراً . . فقد رق فؤادها إليه بعد طول غياب عنه . . وراحت تسأل عن صحته ونوعية الدواء الذي توفر له ، وظلت الى جانبه بعضاً من الوقت ثم غادرت الى حيث جاءت مع ذويها من موقع السكن الذي كانوا يسكنون فيه خارج المدينة . . ولم تعلم الأم المسكينة أن تلك الزيارة ستدفع حياتها ثمناً لها . . فقد انتقلت العدوى من الابن الصغير . . جابر . . الى الأم التي ظلت تشكو من اعراض . . الجدرى . . حتى توفاهها الله ، ليبقى . . جابر العلي . . وحيداً بعد فقدان والدته وهو لا يزال في الخامسة من عمره . .

بدأت صحة الشيخ جابر العلي ، تأخذ وضعها الطبيعي شيئاً فشيئاً بعد أصابته بمرض . . الجدرى . . وأخذ يمارس العابه وهواياته مع . . صغار الفريج . . فقد كان مولعاً بصيد الطيور والعباب الطفولة الأخرى التي كان يقضي ساعات النهار فيها . .

إلى . . مدرسة حمادة

وعندما بلغ السادسة من عمره ، رأى عمه الشيخ عبدالله السالم . . أن الوقت قد حان لإدخاله مع أبناء عمه الى مدرسة . . عبدالعزيز حمادة . . حتى يأخذ نصيبه من التعليم . . وفي صباح يوم من أيام عام ١٩٣٣ م . كان الشيخ جابر العلي ، والشيخ سعد وشقيقه المرحوم خالد العبدالله السالم والشيخ سالم العلي ، يسدأون أول يوم دراسي في حياتهم ، بعد أن أحضرهم الى «مدرسة حمادة» كل من . . مطلق بن عدلان وسعد

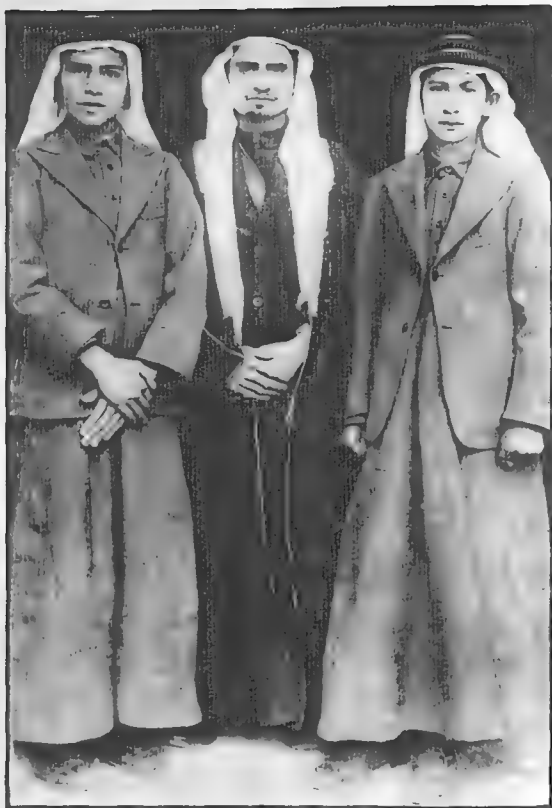
التصافي، اللذين خصصا للإشراف على الشيخ جابر العلي، وشقيقه الشيخ سالم العلي . .

وعاش تلاميذ المدرسة التي كانت تقع بالقرب من منزل . . خليل القطان . . يوماً دراسياً لا ينسى، فقد أقيم احتفال بدخول الشيخ الأربعة إلى المدرسة ووزعت عليهم «المكسرات والحلويات» أو ما يطلق عليه «النون» ابتهاجاً بتلك المناسبة، كما أخذ التلاميذ إجازة من الدراسة عصر ذلك اليوم وكان من تلاميذ مدرسة حمادة، عبدالعزيز الدوسري، ابراهيم القطان، عبدالرزاق أمان وعبدالمفرج . .

وفي صباح اليوم التالي، حضر الشيخ جابر العلي مع شقيقه وأبناء عمه إلى المدرسة، وبدؤا دراسة القرآن الكريم واللغة العربية والحساب، على يد «علي واحمد حمادة» وحفظوا من آيات القرآن والأحاديث ما كان مقرراً عليهم . . وكان الشيخ عبدالعزيز حمادة يأتي عصر يوم الخميس من كل اسبوع للموقوف على ما تعلمه الشيخ جابر وشقيقه وأبناء عمه، خلال أيام الأسبوع . وبقي الأربعة في هذه المدرسة نحو سنتين، بعدها أنتقلوا إلى مدرسة . . ملا مرشد . . للإستزادة بالدراسة وبقوا لديه نحو سنتين أيضاً . . بعدها وفي عام ١٩٣٧م التحق جابر العلي مع شقيقه وأبناء عمه، في المدرسة المباركية بعد وصول بعثة المدرسين الفلسطينيين . وفي المباركية تعلم الشيخ جابر العلي، مواداً دراسية أكثر تطوراً عما تعلمه عند ملا حمادة وملا مرشد فقد كان التعليم بالمباركية يسير وفق منهج وضعته «دائرة المعارف» في ذلك الوقت أخذ بالاعتبار الأسلوب الأمثل بالتعلم من حيث النوعية والكم . . وفي المباركية مارس الشيخ جابر العلي هواياته الرياضية ضمن فرق المدرسة خاصة الكشافة التي غرست فيه حب التعاون والصبر على الشدائد وحب النظام والانضباط وهو في التاسعة من عمره . .

أما عن سنوات دراسته في المباركية، فإن أكثر الذين درسوا فيها قالوا أنه بقي فيها نحو (٦ سنوات) حيث كانت المراحل الدراسية غير ماهي عليه اليوم . . فقد كانت بالمباركية المرحلة المتوسطة إلى ثانية ثانوي . . ومعنى ذلك أن الشيخ جابر العلي أكمل المتوسطة والثانية ثانوي، حيث كان الفصل الأخير بالمدرسة في ذلك الوقت، وبعد ذلك ترك الدراسة معتمداً على الله وعلى ذاته في القراءة والاطلاع واستطاع أن يبني شخصيته ويفتح امامه نوافذ العلم والمعرفة . .

احتل الشيخ جابر العلي، منزلة في قلب الشيخ عبدالله السالم، منذ انتقاله إلى منزله بعد وفاة والده في . . الرقعي . . وغياب والدته عنه ثم وفاتها بعد ذلك . . فقد كان يمنحه من الرعاية والعطف ما يخفف عنه فقدان والديه، ويلبي كل متطلباته . . بل إن الشيخ عبدالله السالم، كان يراقب عن قرب الجانب الانساني والاجتماعي للشيخ جابر



الى اليمين الشيخ جابر العلي ولي اليسار الشيخ سالم العلي ، يتوسطها عبيدالكريم
الطريقي « أبو بدر » الذي كان يشرف عليها في ذلك الوقت - والصورة التقطت عام ١٩٤١ م .

العلي واعداده لتحمل مسئوليته . . ويروي عبدالعزيز الدوسري حكاية يقول فيها رداً على ما طرحته عليه حول ذكرياته عن الشيخ جابر العلي . .

كان المرحوم محمد العتيبي ، سكرتيراً خاصاً للشيخ عبدالله السالم في تلك الفترة ، وخلال إجازة الصيف يسافر محمد العتيبي ، وكنت أقوم بمهام العمل طيلة فترة غيابة . . وكان من عادة الشيخ عبدالله السالم ، الحضور إلى مكتبة في مبنى المجلس التشريعي كل صباح قبل ذهابه إلى دائرة المالية التي كان رئيساً لها . . وكنت أرى ، كما يقول عبدالعزيز الدوسري . . الشيخ جابر العلي ، والشيخ ناصر صباح الناصر والشيخ جابر العبدالله الجابر ، يأتون إلى مكتب الشيخ عبدالله السالم يومياً لسؤالهم عن أحوالهم^(٣) . . والوقوف على أمور حياتهم في سنوات أعمارهم الأولى .

كان الشيخ عبدالله السالم ، يتعامل مع الشيخ جابر العلي ، تعامل الأب بأبنه . . ذلك التعامل الذي أزال عنه ما كان يعانيه من «وحدة» وقلق بعد وفاة والديه . . بل إن ذلك الاهتمام الذي أولاه الشيخ عبدالله السالم . للشيخ سالم وأخيه الشيخ جابر العلي ، وكذلك الاهتمام بالشيخ جابر العبدالله الجابر والشيخ ناصر صباح الناصر ، لم يكن يحدث لولا حرص الشيخ عبدالله السالم ، على أعداد «الشيخوخ الأربعة» لتحمل مسئوليتهم تجاه الوطن في مستقبلهم . . فقد كانوا في بواكير حياتهم وكانوا في حاجة إلى من يسدي لهم بالنصيحة والتوجيه والرعاية . . فكان الشيخ عبدالله السالم الناصح والموجه والراعي لهم ، واستطاع بذلك أن يعدهم إعداداً طيباً أهلهم لتحمل المسؤولية حين أسندت إليهم . .

رئيساً . . لمصلحة الكهرباء

كان عام ١٩٥٢م ، بداية لطريق طويل في رحلة الشيخ جابر العلي ، مع الخدمة الوطنية ، فقد أعده عمه الشيخ عبدالله السالم لتحمل المسؤولية ووجد فيه الذكاء والقدرة على تحملها ، ففي شهر «مايو» من ذلك العام بدأ الشيخ جابر العلي ، أول خطوة في طريق الوظيفة والخدمة العامة حين عين «رئيساً لمصلحة الكهرباء»^(٤) بعد أن قامت الحكومة بتأميم «شركة كهرباء الكويت»^(٥) في يوليو ١٩٥١م واستمرت اجراءات التأميم

(٣) كان الشيخ سعد العبدالله والشيخ خالد العبدالله ، في لندن للدراسة .

• مجلة الرائد - ١٩٥٢م .

(٤) تأسست شركة كهرباء الكويت في (١٤ ديسمبر ١٩٣٣م) وفي الأول من ابريل ١٩٣٤م ، بدأ إدخال أول تيار كهربائي بالكويت .



في لندن عام ١٩٥٢م - ويبدو من اليمين، فهد الدويري، الشيخ جابر العلي - ثم مرروق الغانم.

عشرة أشهر. آلت بعدها كافة ممتلكات الشركة إلى «مصلحة كهرباء الكويت» التي اسندت رئاستها إلى الشيخ جابر العلي ، الذي ما إن تسلم مسئوليته حتى بدأ بوضع الهيكل الإداري والفني لتلك المصلحة .

توفير الكهرباء

وفي ٧ فبراير ١٩٥٩م صدر مرسوم أميري ، بتعين رؤساء للدوائر الحكومية ، واسندت رئاسة « دائرة الكهرباء والماء والغاز » إلى الشيخ جابر العلي ، فتابع مسئوليته التي كان قد بدأها عام (١٩٥٢) في مصلحة الكهرباء . . وكانت قضية توليد الكهرباء للبلاد من أولويات الدائرة إلى جانب المياه . . ولتحقيق تلك الطموحات قامت الدائرة ، بدعم ومؤازرة من رئيسها الشيخ جابر العلي ، في ذلك الوقت بإعداد مشروع لتوليد الطاقة الكهربائية بلغت تكاليفه «ثلاثة ملايين جنيه استرليني»^(٥) . وقامت الحكومة بتوفير هذا المبلغ لشراء «التوربينات» اللازمة لتوليد الطاقة وما إن وصلت حتى قامت الدائرة بإيصال التيار إلى كل مكان بالكويت في (أغسطس ١٩٥٤م) فبددت بذلك ظلام الليل الخالك إلى نهار ساطع وكانت الفرحة الكبرى في نفوس الأهالي آنذاك . .

وسعى الشيخ جابر العلي ، خلال رئاسته للدائرة إلى تخفيض سعر استهلاك التيار الكهربائي من (٦ أنات) للكيلوواط ، عام ١٩٥٣ إلى (٤ أنات) عام ١٩٥٤م . ثم خفض إلى (٣ أنات) عام ١٩٥٥م .

ولم تقف دائرة الكهرباء عند ذلك ، بل سعت إلى زيادة الطاقة الكهربائية في البلاد بتوفير المعدات والأجهزة اللازمة لمواجهة الزيادة في استهلاك المواطنين .

توفير المياه

وقد أولت دائرة الكهرباء والماء ، في عهد الشيخ جابر العلي ، اهتماماً بالمياه باعتبارها عصب الحياة لكل المخلوقات . . فكان إنتاج أول محطة للمياه اقيمت بالشوينخ عام (١٩٥٣) بعد أن استغرقت عملية البناء نحو (أربع سنوات) وكان انتاجها اليومي في البداية (مليون ونصف جالون) يومياً أما سعر الجالون للأهالي فقد كان (٨ , ١ أنه) . واكتشفت الآبار الطبيعية من المياه في الروضتين وام المناقيش .

(٥) سجل الكويت اليوم . . دائرة المطبوعات والنشر ١٩٥٦ .

كما أنه وفي عام ١٩٥١م، اكتشفت دائرة الكهرباء مياه . . . الصليبية . . . وكل هذه المشاريع للمياه جاءت بتشجيع من الشيخ جابر العلي، خلال رئاسته لدائرة الكهرباء والماء ثم وزيراً لها في عام ١٩٦٤ . .

مكافأة المجتهد

أدرك الشيخ جابر العلي، منذ تسلم رئاسة دائرة الكهرباء والماء . . ان الذين يجتهدون في وظائفهم يجب أن ينالوا الثواب . وذلك فقد كان يحرص كل احرص على أن يعطي المتأثر حقّه ليُدفع به الى الامام . . ومن أجل تحقيق هذا الهدف كان «رحمه الله» يقوم . بجولات تفقدية خلال ساعات الليل على محطات الكهرباء والمياه لتفقد العمل فيها والوقوف على اداء الموظفين . .

وحدث ذات ليلة . . وبينما كان يطوف بسيارته بالقرب من . دائرة الكهرباء . . في شارع مبارك الكبير . أن رأى «نوراً» لاحد مكاتب الدائرة . . فأوقف سيارته ونزل منها وطرق النافذة، ففتح له الموظف وسأله الشيخ جابر العلي، عن سبب وجوده في المكتب خلال ساعات الليل . . فقال له الموظف وكان مسؤولاً في الدائرة . . سلامتك، لقد انتهى دوام النهار ولم استطع إنجاز كافة الاعمال التي لدي لكثرة المراجعين وقلة الموظفين . فرأيت أن آتي بالليل لانهاء اعمال المواطنين حتى لا تتأخر . . ووجه الشيخ جابر العلي، سؤالاً آخر للموظف المسؤول لمعرفة راتبه . . فقال له (١٥٠٠ روبية) فما كان منه إلا أن طلب من المسؤول الحضور الى مكتبه في صباح اليوم التالي . . وفي الموعد المحدد توجه الموظف المسؤول الى رئيس الدائرة الشيخ جابر العلي، فاستقبله واستفسر منه عن طبيعة العمل وسيره ثم تناول ورقة وكتب عليها . . يرفع الراتب من (١٥٠٠ روبية) الى (٢٠٠٠ روبية) تقديراً لجهوده وإخلاصه في العمل بالدائرة^(٦) . . ومثل هذه الخطوة تدل على اهتمام الشيخ جابر العلي، بالجانب الانساني وحرصه على تشجيع الموظفين الذين يخلصون في اعمالهم . .

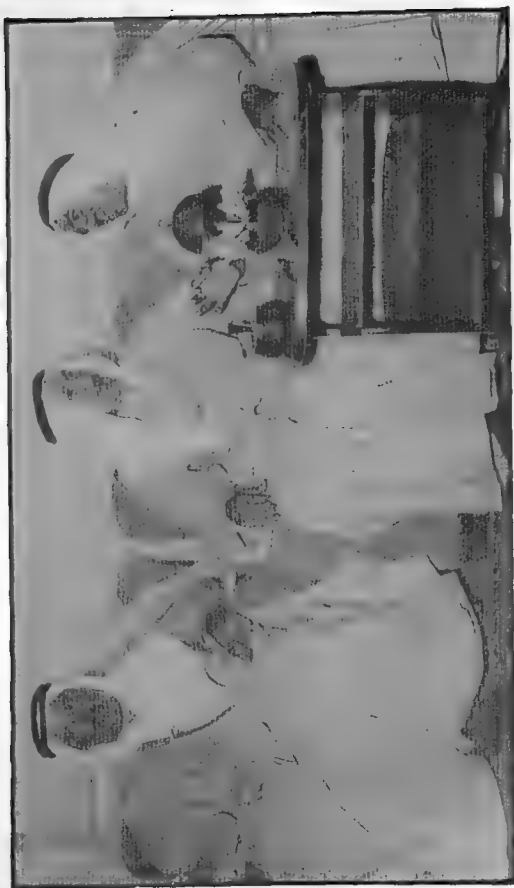
إنسان . . و انسانية

كانت الاوضاع المعيشية لعدد من الأسر الكويتية خلال فترة «الخمسينات» متواضعة ولايكاد الدخل المادي لديها قادراً على توفير متطلباتها خاصة تلك التي ترتبط

(٦) الموظف هو عبدالعزيز الدوسري . الذي روى قصته مع الشيخ جابر العلي .



الشيخ جابر الاحمد - أمير البلاد ، المرحوم الشيخ جابر المكي ، الشيخ صباح الاحمد ، الشيخ مبارك العبدالله الاحمد ، الشيخ ناصر صباح الناصر - الصورة
التقطت عام ١٩٥٩ .



في استراحة المجلس الخامس، عام ١٩٦٢م ويبدو الشيخ جابر العلي بتوسط الشيخ صباح الاحمد والشيخ سالم العلي.

بشراء الأجهزة الكهربائية وغيرها . . . وشعر الشيخ جابر العلي ، بأوضاع ومعاناة تلك الأسر وضرورة توفير ما يحتاجه من «ثلاجات ومكيفات» فأصدر أوامره الى المسؤولين لديه في . . . دائرة الكهرباء والماء . . . بشراء عدد من الأجهزة الكهربائية في اواخر عام ١٩٥٩م ومابعده لسد احتياجات الأسر التي تأتي الى . . . الدائرة» . . . طلباً لمساعدتها وتزويدها باحتياجاتها من هذه الأجهزة لمواجهة فصل الصيف . وقد استمرت الدائرة بتلك الخطوة الانسانية حتى شعرت انها قامت بواجبها تجاه تلك الأسر . . . ومثل هذه البادرة الانسانية ، تؤكد ماكان عليه قلب الشيخ جابر العلي ، من حب للكويتيين وحرصه على مساعدتهم وإزالة معاناتهم . . . وهي خطوة جريئة خطاها من أجل أن تشعر تلك الأسر بالحياة الكريمة في وطنها .

وحدث ذات مرة أن بعض الأسر عام ١٩٥٩م لم تدفع «فواتير» استهلاك الكهرباء التي وصلت الى «ثلاثة آلاف روبية» للأسرة الواحدة رغم مقدرتها على ذلك . . . واحتار «المحصل» في كيفية الاجراء الذي يمكن أن يقوم به تجاه المتأخرين عن الدفع ، إذ لم يكن قادراً على قطع التيار عنهم ، او توجيه انذار لهم . . . وبلغ الأمر الشيخ جابر العلي ، رئيس الدائرة ، فأصدر أوامره بتوجيه انذار لكل أسرة من هذه الأسر بضرورة دفع ما عليها من ديون للدائرة - وقال - هناك أنظمة وقوانين يجب تطبيقها على الجميع دون تفرقة فأرسلت رسائل الى تلك الأسر تطلب منهم ضرورة دفع ما عليهم من مبالغ لاستهلاك الكهرباء ، فتجاوبت الأسر وحصلت الدائرة على كافة ديونها من المواطنين .

وهذه الخطوة تؤكد مبدأ المساواة بين الجميع وهو مبدأ كان الشيخ جابر العلي قد وضعه في اعتباره حماية لأموال . . . الدائرة . . . وتحقيقاً للعدالة بين الجميع دون استثناء . . .

رئيس لجنة التعمير

تعرضت البلاد لأمطار غزيرة عام ١٩٥٤ ، أدت الى هدم (٥٠٠ بيت) وشرد نحو (١٨ ألف نسمة) من الأهالي ، وعلى أثر ذلك شكلت الحكومة لجنة اطلق عليها « لجنة التعمير » برئاسة الشيخ جابر العلي ، وعضوية الشيخ خالد العبدالله السالم ، نصف اليوسف النصف ، عبدالعزيز الراشد ، سليمان اللهب ، سليمان المسلم ، أحمد عبداللطيف (مدير المالية) ، عبد الحميد الصانع ، أحمد سعود الخالد ، عبداللطيف ابراهيم النصف ، سكرتير الشيخ عبد الله السالم في ذلك الوقت ، خالد الزيد ، سليمان خليفة الشاهين وعبدالله الدخيل .

وعقدت تلك اللجنة اجتماعها الأول يوم السبت (٤ ديسمبر ١٩٥٤ م) في مبنى مجلس الشورى ، واتخذت عدة قرارات منها ، تأليف لجنة اطلق عليها (لجنة مساعدة



سمو الشيخ جابر الاحمد والمرحوم الشيخ جابر العلي، عام ١٩٥٩م.



الشيخ جابر العلي، لدى استقباله خالد المصنف وزير الشؤون وخالد المسعود وزير الكهرباء في مطار لبنان عام ١٩٦٥م بعد وصولهما من القاهرة.



مع عدد من المسؤولين اللبنانيين. ويبدو الشيخ جاسر العلي، رفيق الدين الصلح (رئيس وزراء لبنان) السابق، الوزير عثمان الدنا، نجيب صالحة، حسين المونسي (رئيس وزراء لبنان الأسبق) وحيل لحود .



الشيخ جابر المري، الذي وصوله إلى مطار بيروت عام ١٩٦٥م وباستقباله المرحوم محمد أحمد العاصم، وخالد محمد جعفر.

منكوبي الامطار الحكومية) وتفرعت من هذه اللجنة تسع لجان فرعية وزعت على كل منها اختصاصاتها وحددت اسعار المواد الإنشائية . . وقامت هذه اللجان بدور كبير في تخفيف معاناة الاهالي بسبب الاضرار التي تعرضوا لها من الامطار وانتهى دور هذه اللجنة واللجان الفرعية اواخر عام ١٩٥٥ م بعد أن وفرت للاهالي كل احتياجاتهم الغذائية والانشائية .

اللجنة التنفيذية . . والمجلس الأعلى

اقتضت الحاجة عام ١٩٥٤ م ، إعادة النظر في تركيبة الدوائر الحكومية الموجودة في ذلك الوقت سعياً لأداء أفضل ونتاجية أكثر في ظل ما كان متوفراً من امكانات محدودة آنذاك . ومن أجل بلوغ هذه الغاية ، أصدر الشيخ عبدالله السالم مرسوم اميري رقم (٥٤ / ١) بتاريخ (١٩ يوليو ١٩٥٤ م) بتشكيل لجنة تتولى وضع خطة لتطوير وتنظيم الدوائر الحكومية وقد أطلق عليها « اللجنة التنفيذية العليا » وحدد ذلك المرسوم مسئولياتها امام حاكم البلاد الشيخ عبدالله السالم ، وكانت اللجنة تضم ، الشيخ جابر العلي ، الشيخ صباح الاحمد ، الشيخ خالد العبدالله السالم ، عبداللطيف ابراهيم النصف واحمد عبداللطيف الذي كان مديراً لدائرة المالية .

وفي مساء يوم الاثنين وهو اليوم الذي صدر فيه مرسوم تشكيل اللجنة ، عقدت اللجنة اول اجتماع لها في مبنى « دائرة المالية » وفي ذلك الاجتماع قررت اللجنة الى جانب ما تدارست من مواد في جدول اعمالها ، عقد جلسات يومية في مبنى « مجلس الشورى » وقامت اللجنة بالعديد من الانجازات التي كان أبرزها وضع اول . . كادر . . لموظفي الحكومة ، وقررت اصدار « الجريدة الرسمية » . . الكويت اليوم . . كما رأت اللجنة ضرورة تأسيس « دائرة الشؤون الاجتماعية » لرعاية المسنين والقيام بدور الرعاية الاجتماعية والاشراف على الاندية والاتحادات الرياضية وتقديم المساعدات للأسر الكويتية المحتاجة .

ومثل ما كان الشيخ جابر العلي ، عضواً في « اللجنة التنفيذية » فإنه كان عضواً في « المجلس الأعلى » الذي صدر مرسوم تشكيله في (٢٦ أغسطس ١٩٦١ م) وكان يضم الشيخ جابر الاحمد ، الشيخ جابر العلي ، الشيخ صباح السالم ، الشيخ سعد العبدالله



المرحوم الشيخ علي السالم المبارك الصباح احد شهداء موقعة « الرقي » ، كان ينظر بالقضايا التي تطرا بين المواطنين ويسعى الى حلها دون الذهاب إلى المحاكم ، كان شجاعاً مقداماً لا يهاب الموت ، شارك في موقعة « الرقي » وهي اول موقعة تستخدم فيها السيارات ، وتمتعب الاعداء بمفرده حتى فحست عجلات سيارته بالرمال وظل وحيداً يدافع عن نفسه حتى استشهد برصاصة طائشة اطلقت عليه في (٢٧ يناير ١٩٢٨) .



قام الشيخ جابر العلي بزيارة إلى إيران عام ١٩٦٨ م وأجرى محادثات مع المسؤولين الإيرانيين، وفي الصورة - الشيخ جابر العلي مع شاه إيران ويبدو... المترجم في أقصى اليسار.

السالم، الشيخ صباح الاحمد، الشيخ مبارك الحمد، الشيخ مبارك العبدالله الاحمد والشيخ فهد السالم .

وبتشكيل المجلس الاعلى ، انتهى دور اللجنة التنفيذية العليا - فقد كان دور ذلك المجلس مع هيئة التنظيم التي تشكلت في (٢٦ أغسطس ١٩٦١م) إعداد قانون لانتخابات المجلس التأسيسي الى جانب ما كان يقوم به من دور في الاشراف على دوائر الحكومة .

رئاسة مكتب الشئون الادارية

وفي الوقت الذي كان فيه الشيخ جابر العلي رئيسا لدائرة الكهرباء والماء ، وعضوا في اللجنة التنفيذية العليا ، فقد أسندت إليه رئاسة مكتب الشئون الادارية ولجنة الاسكان عام ١٩٥٥م وفقا للتعميم رقم (١٢) الذي أصدره المرحوم عبداللطيف ابراهيم النصف، وجاء فيه .

تعميم رقم ١٢

سيتولى حضرة صاحب السعادة الشيخ جابر العلي الصباح ، رئاسة مكتب الشئون الادارية ولجنة الاسكان والتأثيث اعتباراً من (١ - ١ - ١٩٥٥) .
فبناء على ذلك يرجى من عموم الدوائر الحكومية أن تبث مراسلاتها المتعلقة بالاسكان والتأثيث الى سعادة رئيس لجنة الاسكان والتأثيث بمجلس الشورى .

عن اللجنة التنفيذية العليا
عبداللطيف ابراهيم النصف

دور فاعل بالحكومات

كان المرحوم الشيخ جابر العلي ، رمزا من رموز الحكومات الكويتية منذ اول تشكيل وزاري في البلاد (١٧ يناير ١٩٦٢م) ، إلى التشكيل الوزاري العاشر (فبراير ١٩٧٨م) ففي كل هذه الوزارات كان للشيخ جابر العلي ، حضورا ودورا فاعلا فيها .

(٨) كانت هيئة التنظيم تتكون من حمد الحمضي، حمد المشاري، حمود الزيد الخالد، خالد سليمان العبدساني، عبدالحمد الصانع، عبدالعزيز الصقر، مشعان الحضر، محمد النصف نصف النصف، يوسف ابراهيم الفانم ويوسف الفليج .

ففي التشكيل الأول للوزارة بعد الاستقلال ، أسندت وزارة الكهرباء والماء ، للشيخ جابر العلي ، وكذلك في التشكيل الوزاري الثاني (٢٨ يناير ١٩٦٣) . وعندما تشكلت الوزارة الثالثة (٦ ديسمبر ١٩٦٤م) عين وزيراً . . . للإرشاد والانباء كما كانت تسمى في ذلك الوقت ، وكذلك في التشكيل الوزاري الرابع (٣ يناير ١٩٦٥م) وبقي كذلك في التشكيل الخامس (٤ ديسمبر ١٩٦٥م) ، والتشكيل السادس (٤ فبراير ١٩٦٧م) وفي (١٨ ديسمبر ١٩٦٩م) ، صدر مرسوم بإنابة وزارية ، عين بموجبه « رئيساً للوزراء بالنيابة » وآخر بتعيينه وزيراً للداخلية والدفاع « بالنيابة » . . . انظر المراسيم الاميرية . . . وحينما جاءت الحكومة السابعة (٢ فبراير ١٩٧١م) خرج الشيخ جابر العلي من تشكيلها ، لكنه عاد في التشكيل الوزاري الثامن (٩ فبراير ١٩٧٥م) حيث استحدث ولأول مرة منصب « نائب رئيس الوزراء » وهو المنصب الذي اسند للشيخ جابر العلي إلى جانب حقيبة وزارة « الاعلام » وظل كذلك في التشكيل التاسع « ٦ سبتمبر ١٩٧٦م » والتشكيل العاشر « ١٦ فبراير ١٩٧٨م » وعندما تشكلت الوزارة . . . الحادية عشر . . . « ٤ مارس ١٩٨١م » لم يكن الشيخ جابر العلي وزيراً فيها فقد خرج من ذلك التشكيل لكنه ظل يلعب دوره السياسي « غير الرسمي » في إبداء الرأي حول الكثير من القضايا في الساحة السياسية والاجتماعية بالكويت إلى جانب حرصه على ديوانه في « مجمع النقرة الجنوبي » والذي كان يستقبل فيه العديد من رواده يومين من كل اسبوع .

مناصب أخرى

وأسندت للشيخ جابر العلي ، مناصب وزارية أخرى « بالنيابة » إلى جانب منصبه كوزير للإرشاد والانباء ، ففي (١٨ ديسمبر ١٩٦٩م) صدر مرسوم أميري يقضي بتكليف الشيخ جابر العلي بأعمال وزير الداخلية والدفاع ، وجاء في المرسوم :

نحن صباح السالم الصباح - أمير الكويت .

بعد الاطلاع على المادة (٥٦) من الدستور وعلى مرسوم تشكيل الوزارة والمرسوم المكمل له الصادرين تبعاً في ٢٥ شوال سنة ١٣٨٦هـ ، الموافق ٤ فبراير سنة ١٩٦٧م و ٢٠ محرم سنة ١٣٨٧هـ ، الموافق ٣٠ ابريل سنة ١٩٦٧م .
وبناء على عرض رئيس مجلس الوزراء .



سمو الشيخ فهد بن سلمان آل خليفة، أمير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان رئيس الوزراء لدى استكمال الشيخ جابر آل ثاني
 للبحرين مارس ١٩٧٩م .

رسمنا الآتي مادة أولى

يعهد إلى جابر العلي السالم وزير الإرشاد والأبناء - بالإضافة إلى عمله - القيام بأعمال وزير الداخلية والدفاع سعد العبدالله الصباح - وذلك أثناء غيابه في الخارج .

مادة ثانية

على رئيس مجلس الوزراء إبلاغ هذا المرسوم إلى مجلس الأمة ، وينشر في الجريدة الرسمية .

أمير الكويت
صباح السالم الصباح

رئيس مجلس الوزراء
جابر الأحمد الجابر

صدر بقصر السيف في : ٩ شوال ١٣٨٩ هـ

الموافق : ١٨ ديسمبر ١٩٦٩ م

وصدر مرسوم آخر في (١٨ ديسمبر ١٩٦٩ م) بتخليف الشيخ جابر العلي ، القيام بمهام رئيس مجلس الوزراء ، قبل استحداث منصب نائب رئيس الوزراء في الوزارة الثامنة (فبراير ١٩٧٥ م) وقد كان نص مرسوم التكليف كالتالي :

مرسوم

بتكليف وزير الإرشاد والأبناء ووزير الداخلية والدفاع بالنيابة القيام بمهام رئيس مجلس الوزراء .

نحن صباح السالم الصباح - أمير الكويت .

بعد الاطلاع على المادتين ٥٦ ، ٦٢ من الدستور وعلى مرسوم تشكيل الوزارة والمرسوم المكمل له الصادرين تبعاً في ٢٥ شوال سنة ١٣٨٦ هـ ، الموافق ٤ فبراير سنة ١٩٦٧ م و ٢٠ محرم سنة ١٣٨٧ هـ ، الموافق ٣٠ إبريل سنة ١٩٦٧ م .



خلال أداء العمرة، عام ١٩٦٩م ويبدو الشيخ جابر العلي في ملابس الاحرام وعدد من المرافقين.

وعلى المرسوم الصادر بتاريخ اليوم، بتكليف وزير الارشاد والأنباء القيام بأعمال
وزير الداخلية والدفاع .

وبناء على عرض رئيس مجلس الوزراء .

وبعد موافقة مجلس الوزراء .

رسمنا الآتي

مادة أولى

يمهد إلى جابر العلي السالم، وزير الارشاد والأنباء ووزير الداخلية والدفاع
بالنيابة، بالإضافة إلى أعماله - القيام بمهام رئيس مجلس الوزراء وذلك مدة غياب جابر
الأحمد الجابر، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء عنا أثناء غيابنا في الخارج .

مادة ثانية

على رئيس مجلس الوزراء إبلاغ هذا المرسوم إلى مجلس الأمة، وينشر في الجريدة
الرسمية .

أمير الكويت

صباح السالم الصباح

رئيس مجلس الوزراء

جابر الأحمد الجابر

صدر بقصر السيف في: ٩ شوال ١٣٨٩ هـ

الموافق: ١٨ ديسمبر ١٩٦٩ م

علامة استفهام

وإذا كان الشيخ جابر العلي وزيرا في معظم التشكيلات الوزارية ، فإن غيابه عن
أي تشكيل وزاري يترك علامة استفهام على الصعيد الشعبي وصعيد الصحافة المحلية
كما حدث في تشكيل الحكومة السابعة التي لم يشارك فيها كما كانت العادة في
التشكيلات التي سبقتها .



(●) أول وزارة كويتية (١٧ يناير ١٩٦٢) تقف فيها الشيخ جابر العلي . منصب أول وزير للكهرباء والباء .
 والوزراء من اليمين ، المرحوم محمد النصف (التشيون) المرحوم حمود الخالد (المدل) الشيخ جابر الأحمد (الاية والاقتصاد) المرحوم الشيخ خالد البديلة السام (المحرك والموتور) المرحوم
 الشيخ محمد الاحمد (الضفاغ) الشيخ مبارك الحمد (الأوقاف) الشيخ عبدالله الحارث (الزيرة والتعليب) الشيخ صباح الاحمد (الإشراء والأباء) المرحوم الشيخ صباح السام (الحارثية) عبدالعزيز
 المقطر (الصحة) المرحوم الشيخ جابر العلي (الكهرباء والباء) الشيخ سالم العلي (الاشغال) الشيخ مبارك البديلة الأحمد (البريد والبرق والاطاف) الشيخ سعد البديلة السام (الداخلية) .

وقد أثار غياب الشيخ جابر العلي ، عن ذلك التشكيل تساؤلات في الشارع العام حول أسباب عدم اشتراكه بذلك التشكيل وتساءلت يومها مجلة «الهدف»^(٩) الأسبوعية في عنوان رئيسي على الصفحة الأولى قائلة (الشيخ جابر العلي لماذا غاب عن الحكومة) وقالت تحت هذا العنوان (ولعل أكثر موضوع أثار اهتمام المجتمع هو غياب الشيخ جابر العلي عن الوزارة واختلف الناس كما قالت الهدف . . في تفسير معنى غيابه فقال البعض . . إن الشيخ جابر العلي أصر على استحداث منصب نائب رئيس الوزراء ليكون مسؤولاً أمام مجلس الأمة وإن يعهد له بهذا المنصب . . وقالت «الهدف» ان البعض الآخر قال انه « أي الشيخ جابر العلي » كان يريد حقيبة وزارة الدفاع ، وذهب رأي ثالث الى الربط بين ما حدث إبان أزمة المادة (١٣١) وانتصار تيار جابر العلي ، مع نواب ال (٣١) باحضر « وزارة رمضان » التي ظلت ست سنوات .

وفي العدد ذاته من «الهدف» وفي الصفحة الثالثة كان العنوان الرئيسي بشأن غياب جابر العلي ، عن التشكيل الوزاري ، حيث جاء تحت عنوان (٣) وزارات متروكة للشيخ جابر العلي) الدين سمعوا تشكيل الوزارة من التلفزيون أو الراديو أو قرأوا التشكيل في الصحف ، لم يملكو حبس كلمة «هه» تعبيراً عن الدهشة ، بغياب الشيخ جابر العلي من الوزارة ، وقالت ، انه يبدو من التشكيل ان مراكز ثلاثة متروكة للشيخ جابر العلي ليتسلم احداها ويرشح من يختار في المركزين الآخرين ومن المتوقع كما قالت «الهدف» في ذلك العدد بذل محاولات جادة لإقناع الشيخ جابر العلي الى دخول الوزارة .

نائباً لرئيس الوزراء

لم يدم غياب الشيخ جابر العلي ، عن التشكيل الوزاري أكثر مما كان متوقعا فقد خرج من الوزارة في التشكيل السابع ، ثم عاد في التشكيل الثامن (٩ فبراير ١٩٧٥م) نائباً لرئيس الوزراء ، وهو منصب استحدث لأول مرة في تاريخ التشكيلات الوزارية بالكويت وبقى الشيخ جابر العلي ، نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للاعلام منذ تشكيل الوزارة الثامنة (٩ فبراير ١٩٧٥م) وحتى الوزارة « الحادية عشرة » التي شكلت في (٤ مارس ١٩٨١م) والتي لم يكن عضواً فيها .

(٩) الهدف . (٤ فبراير ١٩٧١م) العدد ٤٧٦ .



● الوزارة الثالثة (٩ فبراير ١٩٧٥) برئاسة الشيخ جابر الأحمد . وهي الوزارة التي استعفت منها لأول مرة منصب نائب لرئيس الوزراء للشيخ جابر العلي والوزراء من اليمين ، حمد الحبار (الاسكان) الدكتور عبدالرحمن الموسوي (الصحة) عبدالله الفرج (العدل والإقnaf) الشيخ صباح الأحمد (الخارجية) عبدالله الفانهم (الكهرباء وبلاد) عبدالوهاب النسي (التجارة) (الرحم سليمان الخالدة (المواصلات) عبدالملك الكاظمي (النفط) الشيخ (الثروة) الشيخ سعد المبدالله (الدخيلة والدفاع) الشيخ سأل الصباح (القتنون) الشيخ جابر الأحمد (رئيس الوزراء) حمود النصف (الاستثمار) (الرحم الشيخ جابر العلي) نائباً لرئيس الوزراء وندرا للاعلام) عبدالعزيز حسين (الدولة) جابر بن العتيقي (الديرة)



في الأحمال الشعبي، الذي أقيم في (مارس ١٩٧٧م) بمناسبة عودة الشيخ صالح السام من رحلة العلاج، وفي الصورة من اليسار الشيخ عبدالله جباله، الشيخ صالح السام، الشيخ عبدالله الحليفة، الشيخ جابر الملي، والشيخ جبارك المبدالله الأحمد.

ثقل ومكانة

وإذا تأملنا ردود الفعل الشعبية والصحفية ، التي أعقبت غياب الشيخ جابر العلي ، عن التشكيل الوزاري «السابع» ندرك مدى أهمية الرجل ودوره السياسي المؤثر في مجريات الاحداث بالكويت . . خاصة وانه ذو رأي مسموع وفكر له بالميزان ثقله ومكانته . . وحتى حين عاد الى الوزارة «نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للإعلام» في التشكيل «الثامن» كانت تلك العودة مداراً للتحليل بل والارتياح في أوساط الدواوين والصحافة المحلية وكان «جابر العلي» أيضاً محورياً للتساؤلات حين خرج من الوزارة في التشكيل «الحادي عشر» وهو الخروج النهائي منها . ومعنى ذلك كله ان الشيخ جابر العلي ، كان يترك وراءه تساؤلات لا تقتصر على الصحافة بل تتعداها الى رجل الشارع الذي كان يرى فيه أحد ركائز الحكومات الكويتية منذ التشكيل الأول وحتى خروجه النهائي من التشكيلات الحكومية عام ١٩٨١م وكل تلك التساؤلات تعطي للرجل رحمه الله مكانته وأهميته في صنع القرار السياسي الكويتي على مدار سنوات مشاركته في الحكومات الكويتية . .

مجتمع . . الأسرة الواحدة

عاش الشيخ جابر العلي . . وقلبه ينبض حباً للكويت والكويتيين . وكان يرى أن هذا الحب لا يجب أن يقف عند الأقوال بل لا بد وان يقترن بالأفعال اذا ما أريد للكويت أن تسير في طريقها التي ارتضتها لنفسها . . وكان يرى ان المجتمع الكويتي لا بد وأن تتمثل فيه روح التعاون والتسامح والألفة فيما بين افراده . هذه الرؤية البعيدة النظر والمبادئ التي كان يراها ويؤمن بها دفعته إلى رفع شعار . . مجتمع الأسرة الواحدة . . ومثل هذا الشعار لا يأتي إلا من رجل تتوق نفسه لرؤية مجتمعه «أسرة واحدة» انطلاقاً من روابط القربى والعلاقات التي تربط بين أبناء الكويت - وهي روابط أعطت للمجتمع الكويتي . . خاصية معينة . . وأكدت على ماكان يراه الشيخ جابر العلي . في هذا المجتمع على امتداد تاريخ هذا الوطن . .

تاريخنا قائم على الشورى

وكأي مواطن يجترق قلبه على وطنه . . وينشد الخير والاستقرار له . . كان الشيخ جابر العلي ، فقد شغله حب الكويت وسعى من أجل استقرارها على كل صعيد . .

(١٠) أطلق الشيخ جابر العلي ، شعار الأسرة الواحدة على المجتمع الكويتي ، عام ١٩٧٥م «السياسة» ٢٤ مايو ١٩٧٥م .

حتى في اللحظات «الحرجة» كان يتعامل مع الامور والاحداث بروية ورجاحة عقل ورأى سديد . . يقول عن وحدة المجتمع وسلامة الوطن .

خير لنا أن نتفق على سلامة الكويت واستقرارها، وخير لنا أن نبقي متفقين ونبعد هذا البلد عن الصراعات المختلفة، فذلك بالتأكيد أفضل من ان نختلف على مفهوم الحرية ونحول الكويت وبرضاننا، الى ساحة صراعات والى منبر للإدعاءات المتباينة فهذا البلد مهم لكل الذين يعيشون على ترابه، ونحن نعرف اننا لا نعيش وحدنا في جزيرة نائية بل إننا ككويتيين لسنا وحدنا الذين نستظل راية هذا البلد ونعيش فوق أرضه . . إننا بلا شك ننشد المشالية في العمل السياسي بل ونعرف هذه المشالية حق المعرفة ونصبو إليها . . إن تاريخنا قائم على الشورى ومبدأ التشاور المفتوح، لكنه بالمقابل ليس في مقدورنا تجاوز الواقع القائم والمنظور في هذه المنطقة . . فنحن أولاً وأخيراً جزء من الأمة العربية ذات المائة والثلاثين مليوناً وكما قال الشاعر العربي .

وما أنا إلا من غزية إن غزت

غزوت وإن ترشد غزية أرشد^(١)

وحين يطلق الشيخ جابر العلي . . هذه الكلمات، فإنه يضع النقاط على الحروف ويضع الكويتيين أمام مسئولياتهم تجاه وطنهم، ثم انه يؤكد مبدأ الشورى إنطلاقاً مما جاء في رسالة السماء الاسلامية التي جاء بها رسول هذه الأمة، بقوله تعالى (وشاورهم في الأمر) وقوله سبحانه: (وامرهم شورى بينهم) من هذه المفاهيم السامية كان جابر العلي ينطلق في رأيه وفلسفته في الأخذ بالشورى كمنهاج للحكم بين ابناء الوطن الواحد - ثم إنه حدد في الوقت ذاته خطأ «أحمر» يجب عدم تجاوزه حتى لانصطدم بالواقع الذي أمامنا، ويؤكد أننا جزء من هذه الأمة التي أكرمها الله بالرسالة الاسلامية وجعلها خير أمة أخرجت للناس . ان مفهوم الحرية واسع - والنظرة الى هذا المفهوم تتباين وتتعدد لكن الشيخ جابر العلي، ورغم التباين بالأراء بين الناس حول هذه النقطة يريد للكويتيين أن يتفقوا من أجل الكويت حتى لا تقذف بهم الصراعات الى مالا يريدون، ثم إنه يريد للكويت أن تبقى وطناً يستظل بظلاله كل الكويتيين لينعم الجميع بالاستقرار الذي يتطلعون إليه، وحتى يبقى هذا الوطن رمزاً من رموز الرخاء لبناء وطن يدفع بالأرض والأمة الى الامام وسط متغيرات الزمن . .

(١) الوطن (٣٠ ديسمبر ١٩٧٥م)



١٩٥٨ ، ويبدو الشيخ جابر العلي ، والمرحوم عصير النشان ، ثم الشيخ عبدالله الجابر ، المرحوم محمد العتيبي ، فالمرحوم نصف الوصف النصف .

أنا . . صقر

كل الذين سألتهم عن الشيخ جابر العلي . قالوا عنه ، إنه رجل لا يعرف الإنانية محباً للآخرين ولا يعرف الغضب ، فقد كان حليماً متواضعاً سخي اليد والجالس معه لا يمل مجلسه فقد كان يحيط كل الحضور إليه بالرعاية والاهتمام . . يسأل عن صحته وأخباره ويداعبه بلطف . . وقد اكتسب هذه الصفة على امتداد سنوات حياته . . سأله أحد الصحفيين ذات مرة . . من أنت ؟ وكيف تصنف نفسك وبماذا تفكر ؟ !

وياهدوء المعهود به . . أجاب

انا اتمثل بالصقر ، لأنه طائر لا يعرف الأنانية ولديه نكران لذاته ، بدليل ان ما يصطاده لا يكون لنفسه بل لغیره على عكس الطيور الجارحة الأخرى التي عرفت بأنانيتها وجبها لذاتها ويقول . . ان طائر الصقر يملك بعداً في النظر ووضوحاً في الرؤية وسرعة في الحركة ويعرف تماماً أين يتجه ولماذا ؟ ! كما أنه اكرم الطيور الجارحة وقد أطلق عليه البدو اسم «الاندأوى» وللصقر ميزة أخرى هي الخوف . . انه يخاف ولكنه ولسرعة حركته وفطنته المشهورة يعرف كيف يرتفع فوق الخوف .

في هذه الاجابة الواضحة ، يحدد الشيخ جابر العلي ، هويته وشخصيته بعيداً عن التأويلات والظنون . .

لقد شبه نفسه بالصقر . . وهو من الطيور العربية ذات الاعتزاز بالنفس والمحبة للآخرين خاصة لمثيلاتها من الطيور . . ثم أن الصقر من الطيور التي تنبذ الانانية وتتوفر فيها القوة والصبر . . وحين يقول الشيخ جابر العلي ، في رده لمحرر الصحيفة . . أنا صقر . . فهو يعني مايقوله . فقد كان رحمه الله ، رجل شهامة وعزة نفس محباً للجميع ويعرف كيف يكون التعامل مع المواقف والاحداث . . ولعل تجربة الحياة التي عاشها منذ طفولته صقلت فيه تلك الشخصية القادرة على مواجهة كل موقف ووفق طبيعته وظروفه .

فكر سياسي

تمتع المرحوم جابر العلي ، برؤية بعيدة للأمور وفكر سياسي استطاع من خلاله أن يتعامل مع المواقف والمستجدات في الساحة السياسية ، سواء في الكويت او خارجها . . وقد كان . . . رحمه الله . . ذو رأى مسموع ، بل ان الفكر السياسي لجابر العلي ، كان



الشيخ حابر العلي يصافح الرئيس حسني مبارك، رئيس جمهورية مصر العربية في مقر اقامته بقصر بيان،
خلال زيارته الى الكويت في (١٠ مايو ١٩٩٢).

في كثير من الاحيان حديثاً في المنتديات السياسية وله بذلك مواقف استطاع أن يحتفظ فيها حتى في الأيام الأخيرة التي سبقت غيابه الأبدى عن هذه الدنيا .
ففي الإطار السياسي الكويتي ، كان رحمه الله ، أحد رموز الحكم في البلاد منذ أن تسلم مسئوليته كرئيس لدائرة الكهرباء بصدر أول مرسوم بتعيين رؤساء لدوائر الحكومة في (١٩٥٩م) ، مروراً بأول تشكيل وزارى بالكويت في مرحلة ما بعد الاستقلال ، وحتى خروجه من الوزارة عام ١٩٨١م في تلك السنوات أوجد الشيخ جابر العلي ، لنفسه ثقلاً سياسياً وفكراً تعامل به مع المواقف والاحداث . . ولعل أبرزها دوره في الوقوف ضد «إدعاءات عبد الكريم قاسم» تجاه الكويت (٢٥ يونيو ١٩٦١م) وهو دور كان بارزاً ومشهوراً له خاصة حين زحف مع المتظاهرين من أبناء الكويت الى . . قصر السيف . . للاعراب عن الاستنكار الشعبي لإدعاءات . . عبد الكريم قاسم . .

وإذا كان المرحوم الشيخ جابر العلي ، قد استقطب التاريخ السياسي والاجتماعي بالكويت - فإنه كذلك أوجد له أرضية في المنتديات السياسية والاجتماعية في ارجاء الوطن العربي واستطاع بذلك ان يبني له جسوراً من العلاقات "المميزة" مع اركان الحكم والمجتمع في تلك الدول .

فقد كان "مهاوراً" ومعقياً يملك القدرة على الامساك بدفة الحديث ومعبراً عن رأيه بالإقناع والمنطق وكل هذه المقومات أعطته مكانته في تلك الأوساط . . ولعل الحوار الذي دار بينه وبين . . ميشيل عفلق " مؤسس حزب البعث أبرز دليل بقدرته على الحوار والإقناع في أن واحد . .

ففي عام ١٩٦٦م ، ترأس وفد الكويت الى مؤتمر وزراء الاعلام الذي عقد في العاصمة السورية . . وعقد اجتماع مع " ميشيل عفلق " وكان إجتماعاً للتعارف وتبادل الآراء في شتي القضايا . خاصة وان حزب البعث كان قد تسلم مقاليد الحكم في سوريا في ذلك الوقت . وبعد تبادل عبارات الترحيب ، قال الشيخ جابر العلي . لميشيل عفلق [ما رايبك يا استاذ ميشيل ، في انجازات الكويت - الاشتراكية - على مستوى تحقيق الضمانات الصحية والاجتماعية والتعليمية . . ؟!]

فكان جواب عفلق ، إن تجربة الكويت فريدة من نوعها ، وتندرج في خانة الإستثناءات - واضاف بعد صمت . . إنها تجربة فذة . . ومستتيرة - وطرح الشيخ جابر العلي سؤالاً آخر قائلاً . . لماذا قبلت يا استاذ «ميشيل» التعاون مع بطل أول انقلاب عسكري في تاريخ سوريا ، أعني مع حسني الزعيم ، ووافقت على تولي حقيبة وزارة التربية ؟! رغم أن ذلك يتنافى مع مبادئ الحزب . .

وكان جواب . . عفلق . . وعلامات الإستغراب عليه . (ان الحزب قد إتخذ قرار الاشتراك بالسوزارة في حينه . . تحت ضغط ظروف خاصة نسميها باللغة الحزبية . . إستثنائية) ثم دار حديث بين الشيخ جابر العلي وميشيل عفلق ، حول قضايا عديدة استغرقت بعض الوقت . . وعندما أراد الشيخ جابر العلي ، مفسادة المكتب . . صافحه . . ميشيل عفلق . . وهو يقول له . . كنا نظن أنكم غارقون في النفط ، وتحدثون بلغة النفط ، ويسرنى أن أتعرف على شخصية مثلك تتمتع بسعة الاطلاع والمتابعة ، وقد استطعتم أن تبددوا الصورة القائمة التي كنت أحملها عنكم ^(١٢) .

هذا الموقف بين الشيخ جابر العلي ، وميشيل عفلق ، مؤسس حزب البعث ، وما دار فيه من حوار بين الطرفين ، ثم الانطباع الذي خرج به «ميشيل عفلق» عن البعد السياسي والفكري للشيخ جابر العلي ، يضيف تأكيداً آخر عن فلسفة ورؤية بعيدة وتحليل دقيق لمجريات الأحداث في الوطن العربي وأزال المفهوم الخاطيء لدى ميشيل عفلق ، بأن الكويت بلد نفط ولا علاقة لها بالجوانب السياسية والفكرية . . وهو المفهوم الذي كان في أذهان الكثير من الناس في ارجاء الوطن العربي في فترة " الخمسينات وأواسط الستينات " وهي مفاهيم أزالتها حقائق الواقع الكويتي الذي عليه الانسان بالكويت .

قارىء جيد

لا يختلف أثنان من الذين عرفوا المرحوم الشيخ جابر العلي ، على أنه قارىء لمختلف أصناف العلوم ، خاصة الانسانية والفلسفية . . فقد كان يحرص على قراءة هذا النوع من الكتب ويحاور فيها . وكان خلال وجوده بوزارة الاعلام ، يطلب من " قسم الترجمة " بالوزارة ترجمة بعض المقالات وصفحات من الكتب التى تتناول القضايا الاجتماعية والنفسية لقرائها والاستفادة منها . . وحتى في حواراته كان الشيخ جابر العلي . يستعين «بالرمز» في كثير من الاحيان . .

واذكر انني قمت بالاتصال به هاتفياً عام ١٩٨٠ لسؤاله عن موضوع للجريدة . . وبعد السؤال والجواب سألتني رحمه الله اشلون سيف علي؟! قلت له . . لا اعرفه يا طويل العمر فقال . . سيف علي ماتعرفه؟ فقلت ضاحكاً لا . . يا عم ابو علي . . فقال وهو يضحك . . سيف علي . . «هو ذو الفقار» قلت الآن عرفته . . تقصد مدير عام

(١٢) واجد دومانى - السياسة (٣١ مارس ١٩٩٤م)

الشيخ جابر المي بقر السيف عام ١٩٧٨م.





الشيخ جابر المكي . . في مكتبه بدائرة الكهرباء والماء عام ١٩٥٧م.

الجريدة^(١٣) فقال أي هذا الى أقصده . . و " ذو الفقار " هو اسم السيِّف الذي يملكه " سيدنا على بن ابي طالب كرم الله وجهه " . .

الكويت . . والكويتيين

أعطى المرحوم الشيخ جابر العلي ، كل ما استطاع أن يعطيه لوطنه على امتداد سنوات الحياة التي عاشها ، فلم ييخل بجهد ولم يتردد في أداء واجب ، وكان ينظر إلى الكويت من زاوية خاصة تحدد كيائها وتبرز هويتها «كدولة مستقلة» لها سيادتها ضمن حدودها المعترف بها عربياً ودولياً . . ولهذا فقد كان يحرص دائماً على كتابة كلمة « دولة الكويت » دون الاكتفاء بكلمة . . الكويت . . وكان يطالب بضرورة الأخذ بذلك المنهج لإعطاء الوطن حقه كبلد مستقل . .

وحدث في الجلسة الرابعة لمجلس الأمة الأول ، المنعقد في (١٢ فبراير ١٩٦٣ م) أن أراد رئيس المجلس عبدالعزيز الصقر ، ارسال برقية تهنئة إلى عبدالسلام عارف ، رئيس الجمهورية العراقية ، بمناسبة قيام الثورة ، وكان نص البرقية .

سيادة العقيد عبدالسلام عارف

رئيس الجمهورية العراقية . . بغداد

باسم مجلس الأمة المجتمع اليوم وباسمي ، أبعث لسيادتكم ولشعب العراق الشقيق بأصدق مشاعر البهجة بثورة ١٤ رمضان المباركة التي قوضت أركان الظلم والدكتاتورية وأعادت للعراق مكانته المرموقة في ركب القومية العربية والحرية والكرامة . . سدد الله خطاكم وبارك ثورتكم المظفرة لخير العراق والعرب أجمعين . .

عبدالعزیز حمد الصقر

رئيس مجلس الأمة . . الكويت

وكان رأي الشيخ جابر العلي ، في تلك الجلسة .

أنه ما دامت البرقية صادرة من مجلس أو هيئة رسمية «لازم» تحمل لفظ . . دولة الكويت . . فدولة الكويت شيء والجمهورية العراقية شيء آخر والشعب العراقي شقيق للشعب الكويتي .

وبعد نقاش بين الرئيس والاعضاء ، الدكتور أحمد الخطيب وخليفة الجري وجاسم القطامي شارك فيه الخبير الدستوري المرحوم ، عثمان خليل عثمان . وافق المجلس على

(١٣) كان . . ذو الفقار . . مدير عام القبس في تلك الفترة وهو من الجنسية اللبنانية .

اضافة كلمة . دولة الكويت . . على برقية رئيس المجلس الى الرئيس العراقي السابق
عبد السلام عارف^(١٤) .

هذا الموقف من الشيخ جابر العلي ، الذي كان وزيراً للكهرباء والماء ، في ذلك
الوقت ، يدل دلالة واضحة على دقة ملاحظته والتأكيد على كيان الكويت كدولة عربية
ذات سيادة . .

وعلى صعيد مواقفه مع الكويتيين . . كان الشيخ جابر العلي ، خير عون وسند في
أي شكوى ترد إليه من أي مواطن . . وقد حدث ذات مرة وفي عام ١٩٧٦ م أن أرادت
البلدية تخصيص أراضي لأصحاب «العمائر» الواقعة على شارع الخليج ، والتي كانت تباع
للأخشاب والحبال وغير ذلك . . وكانت رغبة أصحابها الكويتيين أن تكون المواقع البديلة
في موقع كان قد خصص لوزارة الاعلام بالشويخ ، الأمر الذي أدخل البلدية في حرج مع
الوزارة . . ودار نقاش بين البلدية وأصحاب المحلات حول هذه النقطة تم الاتفاق بعد
ذلك على أن يذهب وفد من أصحاب «العمائر» الى الشيخ جابر العلي ، بوزارة الاعلام ،
والطلب منه بالتنازل عن الأرض التي خصصتها البلدية لوزارة الاعلام على أن تقوم
البلدية بتخصيص موقع آخر للوزارة . . وعندما عرض الوفد رغبته على الشيخ جابر
العلي ، أجابه . . لا مانع عندي والي تبونه يصير . . ثم استدعى وكيل الوزارة سعدون
الجاسم الى مكتبه ، وقال له لقد أعطيت أرض الشويخ الى الاخوان وسوف تخصص لنا
البلدية أرضاً غيرها فما رأيك . . ؟! فكان جواب وكيل الوزارة . . يا طويل العمر ، لقد
بذلنا جهداً كبيراً مع البلدية حتى استطعنا الحصول على هذه الأرض ، فكيف نتنازل
عنها . . ؟!

فقال الشيخ جابر العلي . . لا يا أبا عمر . . أنا أعطيت الاخوان كلمة ولن أتنازل
عنها . . ولو أراد الكويتيون . . هدومي . . فلن أتأخر في إعطائهم إياها . . فتنازلت وزارة
الاعلام عن الأرض المخصصة لها الى الكويتيين أصحاب «العمائر» وخصصت للوزارة
أرض أخرى في الشويخ^(١٥) .

مثل هذه البادرة من جابر العلي ، تؤكد أبعاد تعاونه وتقديره للكويتيين دون أن
يبخل بأي شيء عنهم . .

(١٤) المجريدة الرسمية ، مضبغة مجلس الأمة رقم (١)

(١٥) روى هذه الحكاية سعدون الجاسم ، وكيل وزارة الاعلام السابق .

الصحافة والديمقراطية

قضى المرحوم الشيخ جابر العلي، اكثر من عشرين عاماً، وزيراً للإرشاد والانباء، ثم «الاعلام» بعد تغيير مسمى الوزارة.

ومن موقع مسؤوليته كان التعامل اليومي مع الصحافة وفق الضوابط والمعايير التي حددها قانون المطبوعات . . لكن الشيخ جابر العلي . . كمواطن قبل أن يكون وزيراً للاعلام، كان له رأى في الصحافة وحدود الحرية التي يجب ان تتمتع فيها دون الخروج عن الدائرة او . . الخط الأحمر الذي يجب على الصحافة أن تقف عنده حتى لا تكون بعيدة عن اهدافها ورسالتها السامية تجاه المجتمع . .

يقول الشيخ جابر العلي، عن الديمقراطية والصحافة: على الصحافة الكويتية توجيه النقد الى الاوضاع الداخلية والذي نطلبه هو النقد البناء الذي - يحدد الخطأ في العمل دون أن يقفز عن ذلك إلى التجريح والاتهام من غير دليل او برهان - ويضيف . . ان النقد الذي يبني هو المطلوب اما توجيه الكلام كالسهم الطائش فإنه مرفوض لانه يتناقض مع الديمقراطية التي هي تجسيد للحرية - ولا تكون الحرية كاملة للانسان اذا أعطى غيره لنفسه حق اتهامه وادانته من غير دليل يقوم على الاتهام . . فكيف بالإدانة . ١٩ .

ويرى الشيخ جابر العلي، ان الديمقراطية ليست حق السباب بل هي حق ممارسة النقد الخادم لقضية الشعب - والهادف الى رفع سوية العطاء والبذل وتصويب الخطأ - لاقتل الذي يقال انه أخطأ . . ولا أعني بالقتل تدمير الجسد، ولكن تشويه السمعة والتطاول على الكرامات هو أخطر في كويتنا من الموت الزؤام . .

ان الديمقراطية هي بذل الدم والمال في سبيل المجتمع والوطن حتى الموت . فكم ضحى اناس بحرياتهم وبالحياة من أجل بلادهم . ومن أجل أن تظل لهم السيادة الوطنية والكرامة والحرية . هذه الحرية كما يرى المرحوم الشيخ جابر العلي، لاعمق لها اذا لم تكن مسئولة واذا لم يكن صاحب الحرية مسؤولاً بالممارسة عن حرية الآخرين مع حرية^(١٦).

ان الحرية هي حرية الفرد بل هي حرية المجتمع . . وحين يعطي الشيخ جابر العلي، مثل هذا الرأى، فإنه يحدد مفهوم الحرية وكيفية ممارستها في الصحافة . دون استغلالها والأخذ فيها الى الطريق الاعوج البعيد عن معانيها حتى لا يُساء استخدام هذه الحرية تحت شعار . الديمقراطية . . حفاظاً على الوطن وكرامة الناس . .

(١٦) من حديث للشيخ جابر العلي، نشر في جريدة الأنباء بتاريخ (٣١ مارس ١٩٧٦م)

رسالة الصحافة . . سامية

وكان للصحافة . رؤية ومكان عند الشيخ جابر العلي ، سواء حين كان وزيراً للاعلام ، او حتى حين كان بعيداً عن المنصب الوزاري . . كان يرى . . رحمه الله . ان دور الصحافة يجب ان يكون لبناء المجتمع وان ترتفع بالقيم الصحفية وان تعمل في إطار المصلحة العليا للبلاد والمجتمع . . وله في كل ذلك مقال يقول فيه .

تحتل الصحافة مكاناً عظيماً وتأثيرها في الرأي العام عميق ومتواصل . وقد أطلق الناس اسم «صاحبة الجلالة الصحافة» و . . السلطة الرابعة . . أي أنها السلطة الرابعة في الدولة إلى جانب السلطات الثلاث المعروفة - التشريعية ، والتنفيذية ، والقضائية ، وقد أطلق عليها هذا الاسم ليس فقط بالنظر لما لها من أهمية من الناحية السياسية بل لدورها وأهميتها في مجالات كالآداب واللغة والأخلاق والعادات . .

وللصحافة رسالة سامية وهي تشمل ، على سبيل المثال لا الحصر - تثقيف الاخلاق وتوعية الناس ، ونشر المعارف وتنمية الشعور بالتبعات في سبيل المصلحة العليا .

وعلى هذا الاساس فإن الصحافة يجب ان تركز على أسس متينة من الفهم والمعرفة والوعي والادراك العام لمسؤولياتها - وهي كما يقول أحد كبار روادها «اشد المهن تطلباً واكثرها احتياجاً الى معارف شاملة وإلى اسس اخلاقية متينة»

وعلى الصحافة اذاً . . وهذه هي رسالتها وتلك هي مكائنها ، ان تدرك مسؤولياتها ادراكاً - ونعني بهذا ان تعمل من أجل الخير العام ولا يكون ذلك الا بالتزام الاعتدال والتعقل في ابداء الرأي والامانة والدقة في رواية الخبر والنظر إلى الامور نظرة موضوعية مجردة منزهة عن الغرض .

ويعني هذا بعبارة أخرى ان يكون دور الصحفي مجرداً وعادلاً ونزيها ينقل الخبر بأمانة وعرضه بدقة ووضوح وبالتزام احترام الحقيقة المجردة عن الغرض والغاية . لأنه مازال للكلمة المطبوعة سحرها ومفعولها في النفوس على الرغم من وجود وسائل الاعلام الأخرى المسموعة والمرئية كالاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح . .

والصحافة وهي تعمل في إطار المصلحة العليا للمجتمع ، لها من تقاليدنا وعاداتنا في الخطاب والنقاش - هذه التقاليد والعادات التي درج عليها أبناء الكويت وتوارثوها جيلاً عن جيل - ما يحقق إشاعة روح الالفة والمودة وتقوية الاواصر والروابط في مجتمعتنا^(١٧).

(١٧) نشر هذا المقال للشيخ جابر العلي في جريدة الهدف ، الأسبوعية بتاريخ (٧ مارس ١٩٦٨م) بمناسبة العيد السابع لصدورها .

ومن سطور هذا المقال . نقف على مفهوم الصحافة وإبعاد رسالتها عند - جابر العلي . . . ونعرف كم كان للصحافة من موقع وأهمية لديه رحمه الله . . . فقد اعطاها حقها حين كان مسؤولاً عنها ضمن حدود والتزامات قانون المطبوعات ولم يدخر وسعاً في دعمها وضمان استمرار دورها المطلوب ورسالتها النبيلة تجاه القارئ وتجاه البلاد .

إلى وزارة الإرشاد

انتقل الشيخ جابر العلي ، من وزارة الكهرباء والماء ، إلى « وزارة الإرشاد والانباء » بالتعديل الذي أجرى على التشكيل الوزاري الثاني بتاريخ ١٣ مارس ١٩٦٤ م وباستلامه مهام العمل في هذه الوزارة بدأ العمل في أروقتها يأخذ خطاً جديداً ، فقد أعطى الوكيل والوكلاء المساعدين من الصلاحيات ما سهل لهم التحرك وإدارة امور الوزارة ، ولذلك فقد كان العمل اليومي يسير وفق ما هو موضوع له من « استراتيجية » كفلت له عوامل النجاح في ذلك الوقت واستطاع الاعلام الكويتي أن يوجد له « ارضية خصبة » أعطته بعداً وسمعة لم تقتصر على الوطن العربي ، بل تعدته إلى أرجاء عديدة في العالم . .

وكانت قناعة الشيخ جابر العلي خلال وجوده على قمة هرم وزارة - الاعلام - أن الجانب الثقافي يمثل جانباً هاماً من جوانب الاعلام الكويتي ولذلك فقد أعطى . . مجلة العربي . . مزيداً من الاهتمام بعد الصيت الواسع الذي اكتسبته بالخارج . . كما أعطى المطبوعات الأخرى مثل عالم الفكر ، مجلة الكويت ، سلسلة المسرح العالمي وكذلك . . التراث العربي . . اهتماماً خاصاً استطاعت به أن تقطع شوطاً غير منقوص في أداء رسالتها الثقافية ونقل الواقع الثقافي بالكويت إلى دول عديدة لم تكن على نطاق الوطن العربي فحسب بل تعدته إلى دول أجنبية عديدة ذات اهتمام بالثقافة العربية . .

وأما على صعيد الاذاعة والتلفزيون ، فقد كان الشيخ جابر العلي ، خلال توليه حقيبة وزارة الاعلام ، قريباً من دورهما ورسالتها الاعلامية ، وادرك ان هذين الجهازين هما من الدور ما يساهم في بناء المجتمع وارساء دعائمه وتقوية كيانه ، وانطلاقاً من كل تلك المفاهيم فقد سخر لها كل متطلبات الدور المطلوب منها ، في الوقت الذي كان فيه الارسل التلفزيوني . . « بالاسود والابيض » والامكانات الفنية في بدايتها . .

وحرص الشيخ جابر العلي ، عند استلامه وزارة « الإرشاد والانباء » على اعطاء مزيد من الاهتمام للفنون الكويتية الشعبية ، وضرورة تسجيلها حفاظاً لها من الضياع والاندثار . . ومن أجل ذلك أعاد الفنانين الكويتيين القدامى الذين ابتعدوا عن ساحة

الغناء وأصدر أوامره للمسؤولين بالاذاعة والتلفزيون بتسجيل كافة هذه الفنون خاصة . . الفنون البحرية . . وفنون البادية، التي لولاه لضاعت واندرت مع الزمن . .

ومثل ما كان الاهتمام بفنون الغناء الكويتي، كان الاهتمام كذلك بالفنون المسرحية من خلال الدعم المطلق الذي قدمه الشيخ جابر العلي، للمسرحيين الكويتيين فكان دعماً أنعش حركة المسرح بالكويت في تلك السنوات وبرز دورها وحقق أهدافها في خدمة قضايا المجتمع ويمكن القول أن « المسرح » بالكويت كان يعيش عصره الذهبي في تلك السنوات حين كان فنان المسرح يجد من يقف إلى جانبه ويشد من أزره ويوفر له كل متطلباته سواء المادية منها أو المعنوية . وما كان ذلك يحدث لولا وقوف الشيخ جابر العلي، إلى جانب العمل المسرحي من واقع مركزه كوزير للاعلام في تلك الفترة من الزمن . . وإدراكه لدور المسرح في خدمة قضايا الأمة .

وإذا خرجنا عن نطاق العمل داخل الوزارة، فإن . . جابر العلي . . كان وراء إنشاء . . وكالة الأنباء الكويتية، فقد شعر الرجل ان الكويت في حاجة إلى وكالة للأنباء تنقل الاخبار في الداخل والخارج فسعى إليها ووفر لها كل متطلبات وجودها حتى جاء المرسوم الأميري الصادر في أكتوبر ١٩٧٦ م إيداناً لميلاد أول وكالة للأنباء الكويتية، تقوم بدورها الاعلامي في خدمة الاعلام الكويتي . واستمر الشيخ جابر العلي، على رأس وزارة الاعلام حتى (٤ مارس ١٩٨١) حيث إبتعد عن المشاركة بالحكومة . . ولم يشترك بأي تشكيل بعد ذلك . .

لقاء الخميس

من عادة الشيخ جابر العلي، التي ظل يحافظ عليها، حرصه على دعوة أبنائه وأحفاده لتناول الغداء معه في منزله بالفتطاس في يوم الخميس من كل اسبوع، كان شديد الحرص على هذه العادة التي تدل على أبوته ورعايته لأسرته التي كان ملتزماً بالاجتماع معها حول مائدة الغداء . . وبالمقابل كان الابناء جميعهم يحضرون على التواجد في مثل ذلك اليوم شعوراً منهم بأن هذه العادة الطيبة تؤدي إلى زيادة الترابط الأسري وتغرس في نفوس الصغار مفهوم التواصل والتأخي والصلات بينهم . .

كما أن من عاداته رحمه الله، عدم الجلوس تحت هواء المكيف، فقد كان يفضل الجو الحار أكثر من البارد، ولهذا فإنه لم يكن يفتح مكيف مكتبه بوزارة الاعلام أو مكيف السيارة إلا نادراً . .

وأما وجبات الطعام، فقد كان يحرص على مواعيدها وبانتظام وفق معدلات صحية ومعتدلة إنطلاقاً من القول المأثور . المعدة بيت الداء . .

أكثر من منزل

إذا كان الشيخ جابر العلي، قد تنقل بالسكن في طفولته بين منزل والده ثم عمه الشيخ عبدالله السالم بعد وفاة والده عام ١٩٢٨ م، ثم منزل عمه الشيخ فهد السالم، فإنه حين بدأ حياته الزوجية قبل عام ١٩٤٨ م قد تنقل على أكثر من منزل - فقد سكن بعض الوقت في . . فريج الشيوخ . . بالحى الشرقي من المدينة، ثم انتقل إلى قصر أخيه الشيخ سالم العلي، في . . العديلية . . وبعده إلى الموقع الذي تشغله الآن . . الصحة المدرسية - في ضاحية عبدالله السالم، ومنه إلى الجابرية، وبعد ذلك إلى قصره بالفنتاس الذي ظل فيه حتى وفاته . .

يوم الوداع

كعادته . . في ممارسة رياضة المشي، خرج المرحوم الشيخ جابر العلي، من منزله بالفنتاس بسيارته مع عدد من رفاقه في الساعة (الحادية عشر من صباح يوم الخميس ١٧ مارس ١٩٩٤) إلى الدائري السابع، وهناك نزل من السيارة، وطلب من مرافقيه انتظاره على مسافة بضعة كيلومترات، غادر رفاقه بالسيارة إلى حيث المكان المتفق عليه، وبدأ الشيخ جابر العلي، السير على قدميه لكنه بعد بضعة دقائق شعر ببعض الإعياء وتحامل على نفسه فأكمل السير، لكن الألم بدأ يزداد بالصدر فلم يجد سبيلاً سوى الجلوس على الأرض لعله يستعيد بعض راحته، وعافيته لكن قضاء الله كان أمر مقضياً . . فقد جاء الأجل المحتوم للشيخ جابر العلي وهو وحيداً في ذلك المكان . .

في الجانب الآخر كان رفاقه بانتظاره لكنه لم يصل إليهم، ومرت الساعة دون أن تلوح بالأفق يوادرو وصوله إليهم كعادته واجمعوا أمرهم بينهم بضرورة العودة إليه لمعرفة ما حدث . . وحينما عادوا وجدوه ملقياً على الأرض وقد تغير لونه - فنقلوه إلى مستشفى مبارك، الذي وصله الشيخ سعد العبدالله والشيخ سالم العلي، وابنائه الفقيد والشيوخ لمعرفة ما حدث للشيخ جابر العلي، وبعد إجراء الفحوصات تبين انه قد فارق الحياة في الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الخميس الموافق ١٧ مارس ١٩٩٤ م ودفن صباح يوم الجمعة ١٨ مارس ١٩٩٤ م عن عمر يناهز (٦٧ عاماً) - وقد كان في مقدمة

المشيدين أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد ، وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد
العبدالله السالم ، والشيخ والوزراء وجمع غفير من المواطنين وللفقيد (١٠ أبناء وخمس
بنات) . . هم ، علي ، فاطمة ، دعيح ، عزة ، صباح ، مبارك ، وفاء ، أوضاع ،
فهد ، حمد ، خالد ، شريفه ، أحمد ، خليفة ، ناصر .

وفود التعازي

ما إن اذيع خبر وفاة الشيخ جابر العلي ، ظهر يوم الخميس (١٧ مارس ١٩٩٤ م)
من أجهزة الإعلام بالكويت حتى بدأت الإذاعة وكذلك التلفزيون إذاعة آيات من القرآن
الكريم وأحاديث دينية ، كما وصلت إلى البلاد وفود من المملكة العربية السعودية
والبحرين والامارات العربية المتحدة وعمان وقطر ، لتقديم التعازي لأسرة « آل الصباح »
كما وصلت العديد من البرقيات من خارج الكويت يعبر أصحابها عن تعازيمهم بوفاة
الشيخ جابر العلي . . وقد استمرت التعازي ثلاثة أيام بقصر الفقيد بالفيطاس . .

كلمة . . للشيخ سعد العبدالله

وفي يوم الاثنين (٢١ مارس ١٩٩٤ م)^(١٨) عقد مجلس الوزراء جلسته « المؤجلة » بسبب
الوفاة ، وفي بداية الاجتماع ألقى الشيخ سعد العبدالله ، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، أيها الأخوة . . لقد أبت يد المنون إلا أن تمتد
ظهر يوم الخميس الماضي لتخطف منا أخاً عمل إبان تحمل مسؤولياته ومهامه المختلفة
بصمت وبأمانة وبإخلاص لقد عرفت جابر العلي — أخاً وصديقاً وحبيباً وعرفته إنساناً
قبل أن أعرفه مسئولاً ، وعرفت ما امتلأ به قلبه الكبير من حب ووفاء للكويت ولأهل
الكويت ، لقد أعطى هذا الرجل وقدم أجل الخدمات لوطنه ومواطنيه ولكنها سنة الحياة

(١٨) جلسة مجلس الوزراء المعتادة يوم الأحد من كل اسبوع .

آدم البلاد الشيخ جابر الامد والشيخ سام الدبي والشيخ محمد احمد الله يغنون الولد الموصى، وفيه الشيخ محمد





الوفد البحريني ، يقدم تمازيه بوفاة الشيخ جابر المحمدي .

ونحن لانجزع ولا نستكبر أمر الله سبحانه وتعالى . . وهذه نهاية كل إنسان ، وسعيد
الحظ منا من يترك هذه الدنيا الفانية ويذكره الكثير من اخوانه ومحبي أعماله الطيبة
ويترحون عليه .

وأريد في هذه الجلسة باسمي وباسم اخواني أفراد أسرة الصباح ، أن أسجل كل
الشكر والتقدير لكم ولجميع اخواني المواطنين ولكل من واسانا على المشاركة الصادقة في
أحزاننا بهذا المصاب الجلل ، وهي إرادة الله فوق كل شيء . .
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي
جنتي . . صدق الله العظيم . :

وبعد . . فقد حاولت جمع كل ما كان على علاقة بحياة الشيخ جابر العلي السالم
المبارك الصباح سواء بسؤال المقرئين منه أو الأصدقاء له . . أو ما نشر بالكتب
والصحف ، من أجل الوقوف على حياته رحمه الله - كانت محاولة واجتهاد أرجو أن يكون
ثوابه على قدر مشقته . . ورغم كل ما استطعت الحصول عليه عن حياة المرحوم الشيخ
جابر العلي . . سواء تلك التي تتعلق بطفولته ودراسته أو التي تتعلق بالجانب الاجتماعي
والسياسي والثقافي في حياته . . إلا أنني أشعر أن هناك جوانب أخرى في حياته رحمه الله
لم أترك أبوابها . . ربما لأن مصادرها غير متوفرة بعد . . أو لأن الوقت لم يحن لإخراجها إلى
القارئ . . وفي كل الأحوال فإن حياة الشيخ جابر العلي . . كانت زاخرة بالعطاء
والمواقف من أجل الأرض والإنسان في الكويت . .



حماد أشيد النصف



المرحوم حمد راشد الصّف - في مكتبه بوزارة الكهرباء ويعود تاريخ الصورة إلى ٢٠ / ٤ / ١٩٦٧ م



محمد النصف - ديسمر ۱۹۹۰ م...

حمد راشد النصف

ما أن يأتي الحديث عن البلدية بالكويت قديماً . . إلا وتجد المرحوم حمد النصف .
علماً ، من بين الذين عملوا فيها . . وما أن يأتي الحديث عن حركة المرور واجازات القيادة
والمياه بالكويت إلا ونقرأ اسم المرحوم حمد النصف . واحداً من أبرز الذين لهم باع طويل
فيها . وقبل هذا وبعده هو رجل صقلت أمواج البحر شخصيته غرست فيه روح العزيمة
والثبات بالمواقف والأمانة بالأداء . .

(قال له المرحوم الشيخ صباح الناصر ، ذات مرة ، يا معبود انت قاعد تحدد أراضي
حق الناس ، ليش ما تأخذ لك أرض . . فرد عليه : لا اريد . . وبصرache كما يقول
المرحوم حمد النصف ، الذي معني عدم توفر المال اللازم لبناء «نياشين» الارض التي
كانت تصنع من الاسمنت . . وكانت قيمة « النيشان » أربع عشرة روبية وكان الراتب
الذي يتقاضاه خلال سنوات الحرب العالمية الثانية . . ستة وتسعين روبية . . لكنه كان
ينفقه على أسرته ذات العشرة أشخاص . .

صراع مع الحياة

بهذه الروح . . عاش المرحوم حمد راشد النصف الذي ولد عام ١٩٠٧م . وتعلم
عند « الكتاتيب » ولم يمض في قطار التعليم إلا سنوات قليلة . . فقد استهواه البحر
الذي كانت أسرة « النصف » تكسب رزقها بتجارته . . دخل البحر وهو ابن «الحادية
عشرة» عاماً . فسافر الى «الهند ومليبار» يتاجر بالخشاب والتمور بين موانئ البصرة
والهند . . وبقي كذلك لمدة خمس سنوات مع « جده وخاله » لكن أمور التجارة لا تسير
على نمط واحد ، فقد حدث ما لم يكن بالحسبان وقضاء الله فوق كل قضاء . غرقت
بعض السفن وتعرضت حركة التجارة الى الكساد ، فلم يكن أمام «حمد النصف» وهو
ابن السابعة عشرة عاماً إلا أن يواجه الأمر الواقع ويدخل في صراع من أجل الحياة فبدأ
مرحلة العمل اعتماداً على النفس بعد الله . . ركب سفن الغوص لمدة ثلاث سنوات .
وبعدها أصبح «طواشا» مع خالده بن شملان السيف لمدة ثلاث سنوات أخرى .

محصولاً في البلدية

وشهدت الكويت عام ١٩٣٠م ميلاد دائرة للبلدية ، كأول دائرة في البلاد . . وفي
ذلك العام ترك المرحوم حمد النصف ، مهنة « الطواشة » للعمل . . في البلدية وتدرج في



الشيخ صباح الناصر المبارك الصباح
من مواليد ١٩٠٣م - كان كريماً وسخياً يساعد كل محتاج توفي في (٢٢ مارس ١٩٥٧م)



في حديقة الاسماك بالقاهرة، ويبدو من اليمين، سعد السيد، عبدالعزيز الشايع، محمد السيد، حمد الصف، حورالصف، وعبدالله السيد - عام ١٩٥٧م.



المرحوم حمد النصف في لبنان عام ١٩٥٧ م.



في مقبرة عين بركة، بلبان عام ١٩٥٧م، ويبدو من اليمن المرحوم حمد النصف وخيان بن سري.



التقطت هذه الصورة على ظهر الباحرة من بيروت إلى الإسكندرية عام ١٩٥٧م، وفي الصورة من اليسار، المرحوم حمد الصف، حمد الصف، سائق
سوداني، وعبد العزيز الشايع.

مبنى دائرة البلدية عام ١٩٤٥ م على جانبه مبنى البريد بالصفاء.



وظائفها بين محصل وفاحص^(١) لكل من يريد الحصول على إجازة قيادة السيارة التي كانت البلدية تشرف عليها وكان فوق ذلك مسؤولاً عن توزيع الأراضي كل هذه الوظائف وغيرها كانت مناطة به . . وتدرج فيها براتب قدره «ست وتسعون روبية» لكن الأمور في هذه الدائرة أخذت تسير سيراً غير طبيعي فلم يجد المرحوم حمد النصف ، سوى تقديم استقالته من الوظيفة عام ١٩٤٢م بعد أن أمضى فيها «١٢ عاماً» هي سنوات خدمته في البلدية . . بعدها سافر إلى الهند للعمل في التجارة بين الكويت والهند ، واستمر لمدة عامين ، بعدها ترك هذه المهنة بسبب كساد التجارة وقلة العائد منها وبقي دون عمل لمدة عامين . .

مديراً لمياه الكويت

وفي (٢ رجب ١٣٦٥ هـ ، الأول من يونيو ١٩٤٦م) التحق بالعمل في «شركة مياه الكويت» بعد تعيينه مديراً لها . . وهي شركة أهلية كانت تحلب المياه بالسفن من شط العرب إلى الكويت وتبيعه للأهالي بسعر «أنتين» للتنكة الواحدة . وقد كان لدى هذه الشركة «٣٥ سفينة» تقوم بجلب المياه إلى الأهالي . . واستمر بالعمل في هذه الشركة حتى عام ١٩٥٢م حيث افتتحت محطة تقطير المياه بالشويخ وبدأ الاعتماد على هذه السفن يقل شيئاً فشيئاً واستغني عن سفن الشركة نهائياً . واستمر المرحوم حمد النصف في عمله بالمياه بوزارة الكهرباء والماء ، وصدر مرسوم اميري عام ١٩٦٢م يقضي بتعيينه وكيلًا مساعدًا بالوزارة وكان مسؤولاً عن شؤون المستهلكين وبقي في هذا المنصب إلى فبراير ١٩٦٩م حيث طلب إحالته إلى التقاعد . . أما وفاته فقد توفي في (١٥ يوليو ١٩٨٦م) .

١ - لم يكن المرحوم حمد النصف يعرف قيادة السيارة ورغم ذلك فقد كان فاحصاً للسائقين الجدد .



خالد عبد اللطيف المسلم



● المرحوم خالد المسلم عام ١٩٣٧ م.



● خالد المسلم عام ١٩٨٤م.

خالد عبداللطيف المسلم

الرجل موقف . . . والموقف مبدأ، ينبع من معدن صاحبه، قد يكون مقبولاً لدى الناس . . . وربما يكون غير ذلك وبعيداً عنه . . . وأياً كان موقع هذا القبول، فإنه علامة بارزة «بتسجيل موقف ورأي» في قضية من القضايا قد لا تحتمل الجدل أو الظن فيها . . . في موقفين متباعدين، يضع خالد عبداللطيف المسلم، المبدأ فوق كل التأويلات والاحتمالات . . . فيدخل بسبب الأول السجن وهو لا يزال مدرساً بدائرة المعارف، أما الثاني، فإن الرجل حين شعر بفقدان الثقة به، لم يترث طويلاً فتناول القلم وكتب استقالته من الوظيفة وهو واقف في مكتب الرئيس المباشر له . . .

وحين جاءت «لجنة التطهير» عام ١٩٥٩م لدراسة الأوضاع المالية والإدارية «بالدوائر الحكومية» في ذلك العام . . . كان خالد المسلم «الضحية الأولى والأخيرة» فقد اتهموا الرجل اتهامات لم تكن تستند إلى واقع أو دليل، وشعر حينها بالألم ومعاناة بالنفس فاعتصم بالأناة وراح يردد ما قاله يعقوب بفقدان فلذة كبده (فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون) سورة يوسف .

وأحيل الرجل إلى التقاعد وهو في «التاسعة والثلاثين» من عمره، بعد ما حدث من «لجنة التطهير» وبقي يث شكواه لحالقه وإلى من حوله . . . فكان الله مجيباً لدعائه ومعيناً له في محنته التي ذاق فيها ما ذاق من قهر ظل يلزمه لسنوات طويلة . . .

اقبال على التعليم

هذا هو المرحوم، خالد عبداللطيف المسلم، المولود بالكويت في (٧ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ - ٢٦ فبراير ١٩٢٠م). يبدأ طفولته كسائر الأطفال في زمانه، حياة خالية من التعقيدات وبساطة في العيش والحياة . . . وحين دخل العام العاشر من عمره، رأى والده «عبداللطيف المسلم» أن ابنه «خالد» لديه استعداد للدراسة وشغف بها، فيصطحبه في ذات صباح من عام (١٩٣٠) إلى المدرسة المباركية فيأخذه مديرها إلى الفصل التمهيدي حيث المرحوم «ملا عبدالرحمن الدعيج» وعلى يديه يتعلم اللغة العربية وقواعدها وأصولها، ثم ينتقل في العام التالي إلى الفصل الأول ابتدائي ويتلقى مزيداً من الدراسة على يد المرحوم «ملا سالم الحسينان» الذي تعلم منه مبادئ الحساب ومزيداً من علوم اللغة العربية، وبعد عام انتقل إلى فصل أعلى كان أساتذته فيه: المرحوم «عمر عاصم والملا محمد الشايحي وملا عثمان العثمان» وغيرهم من أساتذة المباركية الذين

استطاعوا أن يغرسوا فيه روح المثابرة والاقبال على التعليم ، فدرس القرآن الكريم ، واللغة العربية بفروعها ، « النحو والانشاء والنصوص الأدبية » ، وحين اكمل السنة الرابعة في المباركية ، شعر والده أن ابنه « خالد » لديه استعداد لدراسة اللغة الانكليزية وهو لا يزال في الرابعة عشرة من عمره ، فiaأخذه والده الى المدرسة الأحمدية عام (١٩٣٤ م) حين كان المرحوم عبدالملك الصالح ، مديراً للمدرسة ومدرساً للانكليزية فيها أيضا . . كان « خالد المسلم » فرحاً وهو يبدأ مرحلة أخرى من مراحل التعليم بالأحمدية ، فقد وجد من التشجيع والرعاية من مدير المدرسة عبدالملك الصالح ، ما دفعه الى الاقبال على تعلم ودراسة الانكليزية ودخل الاطمئنان الى قلبه وهو يسمع « المدير » يردد على والده « عبداللطيف » (اطمئن يا بوخالد على ولدك خالد ، فانه واحد من عيالي) .



● في حفل توزيع
كأس بطولة السباحة
لمدارس الكويت
حيث يبدو مسير
مالية المعارف آنذاك ،
خالد المسلم وهو
يوزع كأس البطولة
بتاريخ (١٠ يونيو
١٩٥٦ م) .

مواد جديدة . . بالأحمدية

ويغادر «عبد اللطيف المسلم» مكتب مدير الأحمديّة بعد أن أيقن أن ابنه . . بيد أمينة ورعاية أبوية، أما «خالد المسلم» التلميذ الجديد في المدرسة، فقد راح عبدالمالك الصالح بوصفه مديراً للمدرسة، يطرح بعض الأسئلة عليه، وكانت تتعلق بدراسته في المباركية ونوعية المواد التي تعلمها، وبعد ما وقف مدير الأحمديّة على مستوى الطالب خالد المسلم، حدد له الفصل الثالث الابتدائي الذي تعلم فيه حساب «الغوص والسفر» على يد أستاذه «محمد اسماعيل»، أما اللغة العربية فقد كان استاذة فيها «راشد السيف». وإلى جانب هذه المواد وهؤلاء الاساتذة جاءت مواد دراسية جديدة كاللغة الانكليزية التي بدأ يتعلم مبادئها، اضافة الى الجغرافيا، حيث كان الاستاذ يأتي بوسائل لطلابه مثل «الكرة الأرضية المصغرة، وقنديل يدوي يعمل بالبطارية، وبرتقالة» ويذهب استاذة بشرح طريقة دوران الأرض حول الشمس وتعاقب الليل والنهار وظاهرة الخسوف والكسوف والمد والجزر. . وغيرها من الظواهر الجوية والفلكية. . على أيدي اساتذة المدرسة مثل عبد اللطيف العمر وعبد العزيز العتيقي .

عودة الى المباركية

أكمل «خالد المسلم» الفصل الثالث والرابع بالمدرسة الأحمديّة، بعد أن نال ما نال من مواد دراسية على مدار عامين دراسيين، بعدها . . وفي عام (١٩٣٦م) شهدت الكويت وصول اول بعثة من المدرسين الفلسطينيين، الذين احضرهم مجلس المعارف لتطوير حركة التعليم في البلاد. . وبوصول هذه «البعثة» يبدأ التعليم مرحلة جديدة، فقد اختلفت التخصصات العلمية لأعضاء البعثة الاربعة^(١)، وتنوعت بين اللغة الانكليزية والتاريخ والجغرافية والحساب واللغة العربية والهندسة، كما أدخلت مادة التربية البدنية والكشافة. . هذا التطوير بالمناهج كان عاملاً جذب لخالد المسلم، للعودة الى المباركية بتشجيع من والده الذي كان له خير سند بدخول المباركية مرة أخرى وهو في «السادسة عشرة» من عمره. . وعلى يد هؤلاء الاساتذة وغيرهم تعلم مواد دراسية جديدة وتزود بجوانب أخرى من مواد دراسية كان قد درسها بالأحمديّة.

ويبدأ عام دراسي آخر (١٩٣٧، ١٩٣٨م) ويتعلم المرحوم خالد المسلم، مواد دراسية أكثر توسعاً في الفصل السادس حسب منهج جديد وروؤية جديدة تسير عقول طلاب هذه المرحلة.

(١) كانت البعثة تتكون من أحمد شهاب الدين رئيساً، الأستاذة خميس نجم، محمد المغربي وجابر حديد.



● مبنى دائرة المعارف عام ١٩٥٨م، وكان موقعه في شارع فهد السالم.

بعثة من المعارف

أنهى المرحوم خالد المسلم ، الفصل السادس بالمدرسة المباركية ولم يكن هناك أي مدرسة ثانوية يمكنه الالتحاق فيها لاكمال دراسته وفكر مجلس المعارف بالكويت في ذلك العام بإرسال بعثة طلابية للدراسة بالخارج ، فقامت «دائرة المعارف» بإرسال خطابات الى حكومات مصر ولبنان والعراق . . وبعد بضعة أيام جاء رد من الدولة الأخيرة ، يفيد بتخصيص خمس منح دراسية للطلبة الكويتيين للدراسة في «دار المعلمين الريفية» في بغداد . . واتخذت دائرة المعارف اجراءات سفر الطلاب الخمسة الذين تم اختيارهم بعد أن أكملوا الفصل السادس الابتدائي وكان خالد المسلم أحد هؤلاء الطلبة ، اما الآخرون فهم ، بدر السيد رجب الرفاعي ، صالح عبدالمملك الصالح ، عبدالعزيز سليمان الدوسري وعبدالله عبداللطيف المطوع .

وتغادر البعثة أرض الوطن في سيارة الى البصرة بعد أن أتموا اجراءات السفر وانهاء مسألة جوازاتهم . . ومن البصرة استقلوا القطار الى بغداد ، حيث استقبلهم عبدالله الفلاح ، الذي كان موجودا هناك فأخذهم الى مسكنهم وظل يشرف عليهم ويرعاهم بعد ان كلفتهم دائرة المعارف بالكويت بهذه المهمة تجاه طلبة البعثة .

الدراسة بالدار

بدأ خالد المسلم والطلبة الآخرون بالبعثة ، دراستهم في . . «دار المعلمين الريفية» بمناهج ثانوية ، شملت اللغة العربية والحساب واللغة الانكليزية والدين والكيماويات والفيزياء وغيرها من المواد الأدبية والعلمية الأخرى . . الى جانب التدريب على السلاح ، وهي المادة التي كانت الدار حريصة على تدريسها للطلبة بشكل عملي وشفوي . .

وحدث أن قامت ثورة «رشيد الكيلاني» عام ١٩٤١ م بالعراق ، ضد الانكليز ، وكان «خالد المسلم» كغيره من طلبة «دار المعلمين» الذين شاركوا في تلك الثورة حتى انتهت الى ما انتهت إليه ، وأكمل خالد المسلم مع زملائه الدراسة وعادوا الى البلاد عام ١٩٤٢ م بعد أن تحقق له في هذه الدار النجاح والحصول على شهادة الدبلوم التي استطاع بها أن يعمل بالتدريس في مدارس الكويت آنذاك . .

البداية في المباركية

ما إن عاد المرحوم خالد المسلم من دراسته بدار «المعلمين الريفية» ، حتى اختارته دائرة المعارف مع زملائه للتدريس في العام الدراسي (٤٢ ، ١٩٤٣ م) وكانت المدرسة

المباركية هي اول المدارس التي بدأ فيها رحلته الوظيفية في التعليم ، حيث كان مدرساً للغة الانكليزية للصف الخامس ، بينما كان مدرساً للحساب والهندسة ، للصف السادس ابتدائي ، والرسم للأول ثانوي ، كما كان مدرساً للتربية البدنية والأنشيد لبعض الفصول بالمدرسة ، ولم يبق في المباركية سوى عام واحد ، انتقل بعد ذلك وفي العام الدراسي (٤٣ ، ١٩٤٤ م) إلى المدرسة الأحمدية ، في وقت كان فيه ناظر المدرسة الاستاذ محمد عبدالغني المصري الجنسية ، وبعد ذلك بعام واحد انتقل المرحوم خالد المسلم ، إلى المدرسة القبلية في العام الدراسي (٤٤ ، ١٩٤٥ م) لكن ظروف طرأت في ذلك العام لم تكن بالحسبان ، انعكست عليه في وظيفته ، لكنه كان مقتنعاً بالموقف الذي اتخذته مع عدد من زملائه ، النابع من المبادئ التي كانوا يؤمنون بها . .

إضراب وسجن

لم يكن خالد المسلم استاذاً يؤدي واجبه التدريسي في المدارس بل كان رجل مبدأ ودفاع عن كل ما كان يسعى إليه بعض العاملين في هذه المهنة في محاولاتهم لتغيير مناهج المدارس التي كانت سائدة منذ عام (١٩٣٦ م) النابعة من الاسلام ومصالح الكويت والعروبة . . انبرى . . خالد المسلم . . لتلك المحاولات مع عدد من رفاقه^(١) وكانت النتيجة القبض عليهم وسجنهم ثم الاعتذار عمّا قاموا به والعودة إلى الوظيفة في التدريس في ذلك العام بعد اغلاق ملف هذه القضية . .

العودة إلى القبلية

بعد احداث الاحتجاج على تغيير مناهج المدارس عام ١٩٤٥ م والاعتذار الذي قدمه المعارضون لدائرة المعارف عادت النفوس إلى استقرارها وهدأت الخواطر . عاد المرحوم خالد المسلم ، لمزاولة دوره في التدريس بالمدرسة القبلية ، في الوقت الذي كان فيه المرحوم عبدالملك الصالح ناظراً للمدرسة ، وقام بتدريس الانكليزية وكان يقوم بأعمال الاشراف على سير النظام داخل المدرسة ، واستمر في «القبلية» لمدة عامين انتهت عام ١٩٤٦ م باستقالته .

(٢) انظر سيرة المرحوم صالح الشهاب . . وراجع كتابنا (رجال في تاريخ الكويت الجزء الأول) سيرة عبدالله زكريا الانصاري .



● في العام الدراسي (١٩٣٨، ١٩٣٩) قامت معارف الكويت بإرسال بعثة طلابية للدراسة في دار المعلمين الريفية في العراق - وقد عاد طلاب البعثة بعد أن حصلوا على . . الدبلوم . . من تلك الدار - في الصورة من اليمين المرحوم حماد المسلم مع زميله في البعثة عبدالعزيز الدوسري، في الزي العسكري الذي كانوا يرتدونه خلال فترة التدريب العسكري بالكلية، والصورة التقطت عام ١٩٤٠ م . .

جهد دون تقدير

كانت استقالة «خالد المسلم» من التدريس نابعة من قناعاته بعدم رغبته بمواصلة الطريق في هذه المهنة، فقد كان الرجل ييذل جهوداً داخل المدرسة أكثر مما هو مطلوب منه . . وكانت التقارير التي تكتب عنه تشيد بدوره لكنه في الجانب الآخر لم يشعر بالتقدير خاصة في . . راتبه . . الذي كان أقل من بقية الأساتذة . . غير الكويتيين . . الذين كانوا معه في ذلك الحين، فتقدم لدائرة المعارف بكتاب يطلب فيه تعديل . . مرتبه . . وجاءه الجواب بالرفض، فما كان منه إلا تقديم استقالته عام ١٩٤٦م بعد أربع سنوات بالتدريس بين المباركية والأحمدية ثم القبلية . . وعاصر العديد من المدرسين الكويتيين منهم عبدالرحمن الدعيج، عبدالرحمن محمد زكريا، عبدالمحسن الرشيد، إبراهيم الموش، عقاب الخطيب، محمد صالح العدساني، بدر السيد رجب الرفاعي، خالد الغربلي، ومحمد الشايحي وغيرهم من الاساتذة غير الكويتيين .

البلدية بعد المعارف

شاعت في أوساط «دائرة المعارف» ومدارس الكويت، استقالة المرحوم خالد المسلم، ووصل الأمر إلى الشيخ أحمد الجابر حاكم الكويت في ذلك الوقت ورئيس المجلس البلدي أيضاً، فأصدر قراراً بتعيينه «أميناً لسر» المجلس البلدي، بالفترة ما بين (١٩٤٦، ١٩٥٠) وظل في هذا المنصب إلى جانب منصبه معاوناً لرئيس البلدية في عهد الشيخ عبدالله السالم، ثم الشيخ فهد السالم الذي أصبح رئيساً للبلدية بالفترة ما بين (١٩٥١، ١٩٥٢) . .

استقالته من البلدية

كان خالد المسلم، يرى الأمور كما يجب أن يراها الانسان، وكان يرى أن «الثقة» بالنفس وبالأخرين يجب أن تسود بين الطرفين، وإلا فلا نجاح لأي عمل . . هكذا كانت مبادئه ومواقفه، وحين شعر أن هذه «الثقة» مع رئيس البلدية بدأ يشوبها الشك والريبة لم يتأخر بكتابه استقالته من منصبه تاركاً الراتب والمنصب . .

يقول المرحوم خالد المسلم في لقاء معه ^(٣) حول تلك الاستقالة، كنت أحضر الشيكات والأوراق للتوقيع، وذات يوم دخلت على المغفور له الشيخ فهد السالم لتوقيع الأوراق، ولكن قلمه لم يكتب، فقدمت له قلمي، وبعد توقيعه على الأوراق قال خذ هذا القلم وأصلحه، فأخذته، ولكنني في غمرة العمل نسيت إصلاح القلم، وفي اليوم التالي حينما كنت أقدم له الأوراق للتوقيع سألني أين القلم؟ فقدمت له قلمي واعتذرت عن عدم إصلاح قلمه لانشغالي، فوضع قلمي أمامه وقال . . حينما تصلح قلمي خذ قلمك . . فقلت . . أنت لا تثق بي؟ فرد علي: نعم لا أثق بك، فقلت: والكلام للمرحوم خالد المسلم. مادام الأمر كذلك اكتب استقالتني . . وكتبها وأنا واقف معه . وحاول المرحوم عبدالله السدحان، الذي كان مديراً للبلدية أن يتدخل ولكن الأمور تأزمت . . وترك خالد المسلم البلدية بعد عامين قضاها في الوظيفة . .

مديراً للمالية المعارف

استقال خالد المسلم، من البلدية اعتراضاً بالنفس بعد الموقف الذي وقفه رئيسه المباشر معه ولم يكن أمامه من سبيل سوى الانخراط بالعمل الحر، فاختار تجارة الأقمشة التي كانت رائجة ونشطة في ذلك الوقت. وبقي في هذه المهنة حتى عام (١٩٥٤) حيث دخل انتخابات «مجلس المعارف» ونجح فيها، فاختاره أعضاء المجلس بعد ذلك «مديراً للإدارة المالية، وظل في منصبه حتى عام ١٩٥٩م وكانت أبرز إنجازاته بالمعارف انشاء قسم هندسي يتولى الاشراف على تنفيذ احتياجات «الدائرة» من مدارس ومسكن للمدرسين والمدرسات . . وواجه الرجل بعض الاتهامات بعد تشكيل «لجنة التطهير» التي شكلت لمعاينة أوضاع الدوائر عام ١٩٥٩م ومنها المعارف، ولكن كل تلك الاتهامات لم تكن في مكانها الصحيح ولم تركز على أدلة وبراهين قاطعة تقطع الشك باليقين . . لقد إطلعت اللجنة على سجلات المعارف والاحصاءات والدفاتر المالية الخاصة ببناء المدارس ومسكن المدرسين والمدرسات ولم تكتشف أى دليل على ما كانت تقوله عنه . . وشعر الرجل بالألم يعتصر قلبه من تلك الاتهامات التي ساقته لها «لجنة التطهير»، وكان شديد التأثر حين تسلم كتاب إحالته الى التقاعد عام ١٩٥٩م بعد الذي حدث مع «لجنة التطهير» ودون أن تسأله أو تحقق معه لمعرفة الحقائق . .

(٣) رجال وتاريخ عبدالفتاح مليجي

قالوا . . بذرت أموال البلد

كان خالد المسلم في «التاسعة والثلاثين» من عمره حين أحيل إلى التقاعد . . وكان قرار الإحالة قاسياً وشديداً الواقع عليه . . فقد كان واثقاً من براءته ، ووجد أن الأمر لا يجب أن يقف أمامه متفرجاً أو مكتوف اليدين ، ولذلك فقد فتح الأمر مع الشيخ عبدالله المبارك ، الذي كان رئيساً للمعارف «بالنيابة» فقال له : قرار الإحالة إلى التقاعد أصدرته . . لجنة التطهير . . ومن الصعب حفظه أو الغاؤه . . لكن المرحوم خالد المسلم لم يقتنع بالجواب وكان عليه أن يسعى لاستصدار «شهادة براءته» مما نسب إليه ، فتوجه إلى الشيخ عبدالله السالم^(٤) ، وعرض عليه الأمر ، بعد أن كانت اللجنة قد عرضت على الشيخ عبدالله السالم «السالفة» وكان رأيه أنه لا بد أن تكون كل الأمور واضحة وصریحة حتى لا يقع الرجل ضحية ما قيل عنه . . كان الأمر متعلقاً ببناء مدارس كلفه رئيسه المباشر ببناؤها ، وصرفت للمقاول مبالغ البناء أكثر من المتفق عليه بسبب إنجاز المشروع قبل موعده تنفيذاً لرغبة الدائرة بسرعة إنجاز مبنى «روضة النيل» مع بداية العام الدراسي حتى تكون جاهزة لاستقبال التلاميذ ، وبافتتاحها أقيم احتفال كبير شهده عدد من رجالات البلاد ، في وقت كان فيه المرحوم خالد المسلم ، يعاني مرارة ما تعرض له من «لجنة التطهير» التي لم تواجه الرجل بكل ما قالت عنه ، ولم تستدعه لسماع وجهة نظره رغم أن الذين استمعوا لوجهة نظره وقرار إحالته للتقاعد كانوا «مؤيدين» لرأي خالد المسلم ومستكرين قرار اللجنة . . وأثر الرجل «عدم العودة» إلى منصبه بدائرة المعارف حتى لا يدخل في معركة تحدّد مع اللجنة رغم سطوع شمس براءته وكان من نتائج ما تعرض له الرجل «إنهاء» مهام «لجنة التطهير» ودورها في الكشف على الدوائر الأخرى بسبب قضيتها مع خالد المسلم . .

التجارة ومجلس الأمة

أنهى الرجل علاقته الوظيفية بدائرة المعارف ، بعد الذي حدث له وبدأ مرحلة أخرى من مراحل العمل الحر في المقاولات ، ثم جاءت انتخابات مجلس الأمة عام ١٩٦٧م وكان ضمن المرشحين لتلك الانتخابات وحصل على المركز الأول في الدائرة

(٤) المصدر السابق .



● التقطت هذه الصورة لمدير عامية وإدارة معارف الكويت عام ١٩٥٦ المرحوم خالد المسلم، في مكتبه بمنازل المعارف.



● المرحوم محمد الشايحي . . من اساتذة الرعيل الأول
ولد عام ١٨٩٢م وتوفي في (١٣ ديسمبر ١٩٧١م).
، كان استأدا للتربية الاسلامية واللغة العربية .

● المرحوم عبدالرحمن الدعيج . .
أحد أساتذة الجيل الأول .

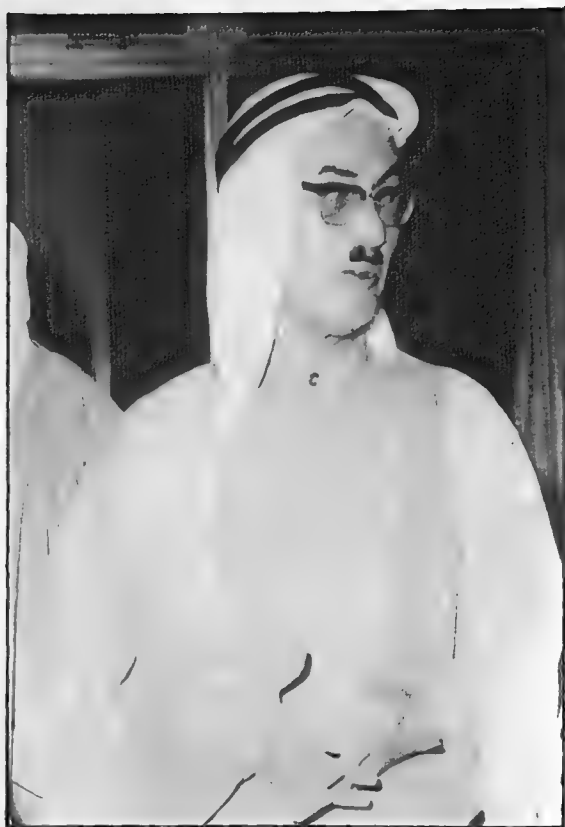
الثامنة «حولي» ، ولم يدخل انتخابات مجلس الأمة بعد ذلك بل دخل الميدان الدبلوماسي في رحلة جديدة من مراحل محطات العمل الوظيفي في مسيرة حياته، ففي (١٨ أغسطس ١٩٧١م) عين سفيراً للكويت في ليبيا واستمر حتى (٢٢ يونيو ١٩٧٢م)، وفي «٨ يوليو ١٩٧٢» عين سفيراً بالعراق، ثم في دمشق من (٢٧ سبتمبر ١٩٧٨م إلى ٢١ سبتمبر ١٩٧٩م) وبعد هذه الرحلة في عالم الدبلوماسية، شعر الرجل أنه في حاجة إلى الراحة والتفرغ لأعماله، وهذا ما أقدم عليه بعد آخر وظيفة له بوزارة الخارجية، فقد أعطى ما أعطى من سنوات حياته لوطنه وأمهته من العمل دون ضجيج أو أضواء. ظل الرجل يدير شئون أعماله الخاصة حتى جاءه الأجل المحتوم في (٨ يوليو ١٩٨٦م) عن عمر يناهز (٦٦ عاماً) . .



سید الشیخ الاسلام
رجب الاعلیٰ الرفاعی



● المرحوم سيد رجب الرفاعي عام ١٩٤٣م -



● سيد رجب السيد عبد الله الرفاعي -

سيد رجب الرفاعي

بين الأدب . . والتجارة . . الدبلوماسية ، كانت . . محطات . . الحياة التي طاف فيها المرحوم سيد رجب الرفاعي ، على امتداد حياته ، توقف عند كل محطة من هذه المحطات ودخل دنياها ووقف على اسرارها .

وحين وافته الأجل المحتوم ، بقيت شواهد الزمن تروي تاريخاً لحياة رجل من رجالات الكويت . . ذلك هو المرحوم سيد رجب السيد عبدالله يوسف السيد محمد الرفاعي ، أصغر سبعة إخوة بينهم الشاعر مساعد الرفاعي وخمس اخوات ولد السيد رجب الرفاعي - بالحلي القبلي بالكويت عام ١٨٩٧م حيث منزل والده آنذاك - وعندما بلغ من العمر سبع سنوات - بدأ حياته الدراسية عند «الكتاتيب» ثم انتقل الى المدرسة المباركية حيث تابع دراسته على يد الاساتذة «عبدالمك الصالح - سيد عمر عاصم وحافظ وهبه ، في الوقت الذي كان فيه الشيخ يوسف بن عيسى ناظراً «للمدرسة» وتعلم اللغة الانكليزية في مدرسة «القس كالفري» التي افتتحها الاساقفة الامريكية عام ١٩١٧م .

العمل التجاري

وفي عام (١٩٠٩م) دخل سيد رجب الرفاعي ، عالم التجارة ولم يزل في الثانية عشرة من عمره . . في وقت كانت فيه مهنة التجارة لا ترتبط باخبرة أو الدراية بقدر ما كانت تتطلب استعداداً وقليلاً من رأس المال . . وكانت حركة البيع والشراء باجلملة والمفروق . . وحيث تأسست المكتبة الاهلية «١٣٤١ . ١٩٢٢» في جانب من «بيت علي العامر» القديم بأحي القبلي ، اسندت مهمة الاشراف عليها إلى السيد رجب الرفاعي وكان الى جانب هذه المهمة ، يتولى أمانة صندوق المكتبة التي كان القراء يدهون إليها لقراءة ما كانت تحويه من كتب ومجلات وصحف عربية ، وكان للمكتبة مجلس ادارة يتكون من الشيخ يوسف بن عيسى ، سليمان العدساني ، حافظ وهبة ، مشعان الخضير ، عبد الحميد الصانع ، سيد علي سيد سليمان وعبد الرحمن البحر . . وفي ليلة «٢٤ رمضان ١٣٤٢هـ - ٣٠ ابريل ١٩٢٤» اقيم احتفال كبير بمناسبة تأسيس أول ناد أدبي بالكويت ، وكان المرحوم سيد رجب الرفاعي مديراً له ، والشيخ عبدالله الجابر رئيساً أما المرحوم محمد الغانم فقد كان سكرتيراً لذلك النادي .



● المرحوم سيد رجب الوداعي. أثناء تقديمه نسخة من أوراق امتحانه إلى وزير خارجية تونس الأمير الأمير الأعمى، كسند للكويت في تونس (يوليو ١٩٦٢م).



● المرحوم محمد أحمد الغانم، عام ١٩٥٢م، سكرتير وأمين صندوق النادي الأدبي، الذي افتتح في (٣٠ أبريل ١٩٢٤) من مواليد ١٩١١م، عضو المجلس البلدي (١٩٣٢، ١٩٣٣) و (١٩٣٤، ١٩٣٦) وكذلك مجلس (١٩٣٦، ١٩٤٠) وعضو مجلس المعارف (١٩٣٦م) وزير العدل في الوزارة الثالثة التي شكلت في ديسمبر ١٩٦٤م، إلى (٣ يناير ١٩٦٥م) سفير الكويت في لبنان بالفترة ما بين (١٩٦٣، ١٩٦٤م). تفرغ بعد خروجه من الوزارة لأعماله الخاصة، توفي عام ١٩٩١ خلال فترة الاحتلال العراقي للكويت.

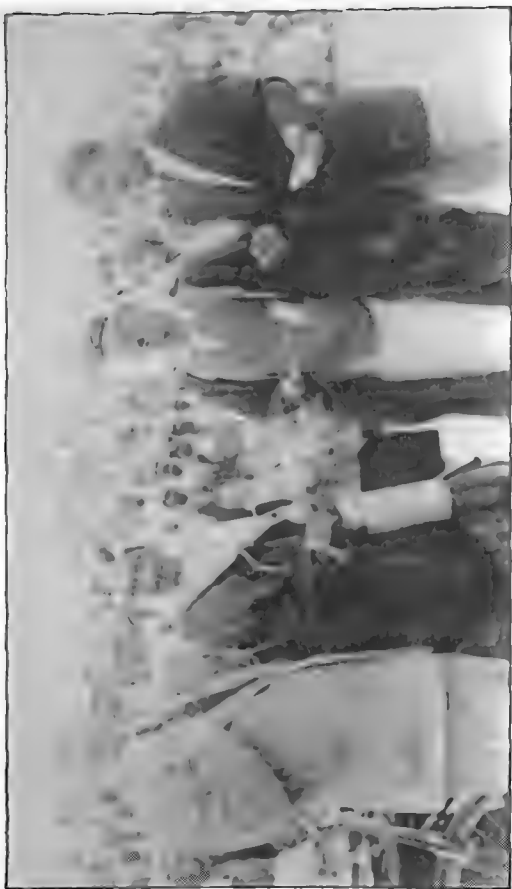


● منزل حلف النقيب . الذي أصبح المدرسة الثانية للبنات التي أقيمت فوق موقعه عام ١٩٥٠م - وفي الصورة مدير الكلية بدائرة المعارف الأستاذ المرحوم سيد رجب الزواوي . وضو مجلس المعارف المرحوم عبد الرزاق زواوي إلى اليسار مع اثنان من المدرسين العاملين بدائرة المعارف -



● في رحلة زيارته عام ١٩٥١م، وسعد الرحمن سيد رجب الرفاعي، إلى اليسار، وإلى جانيبه ابنه عبد الله، ثم أثنان من المدرسين، والجنود، السيدة حماد السيد رجب الرفاعي وأحد الأطباء
المدرسين العاملين بمدارس المعارف في ذلك الوقت -

١٠٢ - صورة من تصوير جسر الخشب، بني رجب الزاوي، بحسب الخط ورويش عقادي.





● في اليمن المرحوم سيد رحب المرفعي - اخراج خالد احمد - المرحوم عبدالرحمن السمر - المرحوم عبدالعزير الراشد - ويسلو واقفا اخراج يوسف زميل من دولة الامارات العربية المتحدة، حول مادية عداة - والصورة التقطت عام ١٩٧٢ م

ولع بالسفر

كان المرحوم سيد رجب الرفاعي ، مولعا بالسفر ، وتحمل وعورة الطريق وطول المسافات . . فسافر على « الجبال » الى الشام ومنها الى مصر . . كما سافر الى ايران للتجارة بالسجاد الإيراني . . وفي إحدى زيارته الى الشام ، عرضوا عليه دراسة الطب في «الأربعينات » لكنه كان ميالا إلى تجارته والإشراف المباشر عليها .

ادارة شركة السيارات

كانت بين الكويت والبصرة ، شركة للسيارات تنقل المسافرين بين البلدين ، قام بتأسيسها «حامد رجب النقيب» وأفتتحت أول رحلة لها في (٤ شعبان ١٣٤٣ هـ، ٢٧ فبراير ١٩٢٥ م^(١)) وكان حامد النقيب يشرف عليها في بداية عملها حتى عام ١٩٣٦ م حيث تسلم مسؤولية الاشراف عليها المرحوم سيد رجب الرفاعي ، الذي كان في الوقت ذاته أحد الذين ساهموا بتأسيس هذه الشركة ، وبقي كذلك حتى عام (١٩٤٧ م) وهو العام الذي انتقل فيه للعمل في ادارة مالية المعارف ، عندما كان الشيخ عبدالله الجابر ، رئيسا للإدارة . وبعد خمس سنوات قدم استقالته من المعارف لمتابعة اعماله التجارية ، وبقي كذلك بالفترة ما بين (١٩٥٢ إلى ١٩٦٢ م) ليدخل مرحلة جديدة من مراحل حياته . .

أول سفير في تونس

ومع بداية الإستقلال «١٩ يونيو ١٩٦١» سعت الحكومة الكويتية إلى إقامة علاقات دبلوماسية مع دول العالم . خاصة الدول العربية . . وبالصدفة وحدها وجد المرحوم سيد رجب الرفاعي ، نفسه أمام مسؤولية جديدة من مسؤوليات العمل الوطني . . فقد اختير كأول سفير للكويت في تونس ولذلك حكاية يقول عنها . . كنت منشغلا في عملي بالسوق ، وكان الشيخ صباح السالم وزيرا للخارجية عام ١٩٦٢ م . . وفي أول شهر رمضان ذهبت اليه مع عدد من الاخوان رجالات البلاد للتهنئة بحلول الشهر الكريم . . وفي تلك الجلسة - قال الشيخ صباح . . يا الله كلهم حاضرين

(١) من هنا بدأت الكويت عبدالله الحاتم

.. سيد عبدالرزاق رزوقي وانت .. لقد وقع عليكم الاختيار لتكونوا سفراء ، ولم يجد المرحوم رجب الرفاعي من سبيل سوى قبول المنصب ، فصدر مرسوم أميري بتاريخ (٤) يونيو ١٩٦٢م) بذلك التعيين «انظر المرسوم»

أمر أميري

بتعيين سفير فوق العادة مفوض

نحن عبدالله السالم الصباح أمير دولة الكويت

بناء على ما عرضه علينا وزير الخارجية ..

أمرنا بما هو آت

(١) عين السيد رجب السيد عبدالله الرفاعي ، سفيراً فوق العادة مفوضاً من لدنا لدى حكومة الجمهورية التونسية .

(٢) على وزير الخارجية تنفيذ أمرنا هذا .

بأمر حضرة صاحب السمو

وزير الخارجية

صدر بقصر السيف في ٢١ محرم ١٣٨٢ هـ

الموافق ٢٤ حزيران ١٩٦٢ م .

غادر سيد رجب الرفاعي الكويت الى تونس لتولي مهام منصبه وهو أول من قام بافتتاح اول سفارة للكويت هناك حيث بقى في هذا المنصب ثلاث سنوات ، طلب بعدها إحالته الى التقاعد في (٩ سبتمبر ١٩٦٤م) للتفرغ لأعماله الخاصة التي ظل فيها حتى عام ١٩٨١م ، حيث بدأت تظهر عليه مظاهر الوهن والضعف المفاجئ .. الأمر الذي أدى إلى إنهاك قواه ، وظل يعاني منه حتى وفاته في (٢٨ محرم ١٤٠٣ هـ ، ١٤ نوفمبر ١٩٨٢م) .. تاركاً مكتبة ضخمة تحوى العديد من كتب الأدب والتاريخ والثقافة .

(٢) رجال وتاريخ عبدالفتاح مليجي



صَلَاةُ جَاءَ الشَّيْخَ الْإِسْلَامِ



● المرحوم صالح جاسم النهاب - عام ١٩٥٠ م.



● المرحوم صالح حاسم الشهاب عام ١٩٨١م

صالح جاسم محمد الشهاب

لم يكن الأمر سهلاً ولا يسيراً أمامي حين نويت الكتابة عن سيرة هذا الرجل . . . ولا أكتشف سرا إذا قلت أن هواجس كثيرة وتساؤلات أكثر كانت تدور في خاطري عما سأكتبه عنه . . . ذلك أن صلة القرابة التي تربطني به كانت تقف عائقاً بل كادت أن تلقي أوراق هذه السيرة . . . أو تؤجلها على أقل تقدير . . . لكن أمانة المسؤولية فرضت أمراً واقعاً لا مناص له .

صالح جاسم محمد الشهاب . . . عاش عزيز النفس متواضعاً عفيفاً . . . كانت طرق . . . الوكالات التجارية في متناول يديه منذ الخمسينات لكنه أدار ظهره عنها حين استهوته مهنة التدريس ولم تشغله من الأمور غيرها . .

وحتى العلاقة الوطيدة التي كانت تربطه مع البحرين منذ ما قبل عام (١٩٤٢م) لم ينظر إليها من زاوية المصالح الخاصة ولم يستغلها لمآرب تجارية أو عقارية . بل ساهم بها الى آفاق واهداف نبيلة وسامية كانت تنبع من اصول الصداقة واعرافها . . . وحين مات الرجل كانت أوراقه نظيفة فلم يدخل في سوق المضاربات التجارية بل ظل وفياً لوظيفته مخلصاً لدوره تجاه الأرض والانسان في الكويت .

أكبر إخوته

هو أكبر أربعة أخوة ، وثلاث أخوات ، ولد عام ١٩٢٤م في الحي «الوسط» من مدينة الكويت القديمة حيث يقع منزل عائلته في دروازة العبدرزاق .

نشأ في عائلة كثيرة بعدد أفرادها ، جمعها بيت كبير في مساحته ، وكان يتكون من ثلاثة أقسام ، الاول ، خصص لكافة العائلة التي كانت تضم . . . جده وجدته ووالده ووالدته وبقية اخوانه واعمامه وعماته وخواله وبقية ابناء العائلة . . . أما «الحوش» الثاني ، فقد خصص للديوانية التي كان جده "محمد الشهاب" يستقبل فيها رجال "الفريج" ثم توارثها ابنه "جاسم" من بعده . أما القسم الثالث فقد استخدم لتربية الماشية والإبقار للاستفادة من حليبها ومنتجاتها الأخرى . من هذه الأقسام الثلاثة كان يتكون منزل عائلة "صالح جاسم محمد الشهاب" قبل حركة "الثلثين" بالكويت ونزوح الاسر الكويتية من المدينة الى خارج السور حيث كانت المناطق السكنية في بداية ظهورها . .



● في الأسبوع الأول من نوفمبر ١٩٤٠م، أرسل مجلس المعارف أربعة طلاب للدراسة في البحرين، وهذه الصورة للمرحوم صالح الشهاب مع زميله في البعث بدر الحداد، خلال دراستهما بالكلية الصناعية بالبحرين.

رحلته الدراسية

كان منذ طفولته ميال الى العلم ، يبحث عنه ويسأل من هو أكبر منه سنا عن كل ما يجبهل معرفته وأما رحلته الدراسية فقد بدأت عام ١٩٣٠ م وهو ، لا يزال في السادسة من عمره حيث أدخله والده في مدرسة أهلية إفتتحها المرحوم عبدالله عبداللطيف العثان الذي كان مدرسا فيها يساعده اخوانه محمد وعثمان وعبدالعزیز ، وكان موقعها في سوق " الدعيج " وفي تلك المدرسة تعلم القراءة والكتابة وقراءة آيات القرآن الكريم وحفظ البعض منها ، إضافة الى المسائل الحسابية ذات العلاقة بتوزيع حصص ناتج محصول الفوص العائد من أموال بيع اللؤلؤ . .

وبعد « ٦ سنوات » أي في عام ١٩٣٦ ، انتقل الى المدرسة المباركية التي تعلم فيها مزيدا من علوم النحو والصرف والحساب والقرآن الكريم .

السفر إلى البحرين

قضى المرحوم صالح الشهاب ، أربع سنوات في المدرسة المباركية ، بعدها وفي نوفمبر من عام ١٩٤٠ م غادر الكويت بطريق البحر ضمن أربعة طلاب أوفدهم مجلس المعارف في بعثة طلابية ثانية للدراسة بالكلية الصناعية في البحرين ، بعد أن اكملوا الصف الثاني ثانوي بالمباركية وهم ، شيخان الفارسي ، بدر الحداد ، احمد العامر وصالح الشهاب الذي كان قبل ذلك يرافق والده خلال ذهابه في تجارة الاغنام بين الكويت والبحرين . .

تلقى المرحوم صالح الشهاب ، دراسته في الكلية الصناعية وانهى دراسته فيها بعد عامين دراسيين ، ليعود الى وطنه الكويت حاملا دبلوم الدراسة الصناعية مع إجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة بعد أن تعلمها على يد مدير الكلية خلال دراسته فيها .

مترجم بالشركة الامريكية

وما إن وصل إلى الكويت عام ١٩٤٢ م ، حتى بدأ يبحث له عن وظيفة . وشاءت الصدف أن تكون هناك علاقة عمل بين العاملين بشركة أمريكية والمرحوم " حجي احمد الاستاذ " الذي كان يقوم بصناعة سفن خشبية لصالح هذه الشركة التي كانت تقوم بتصدير هذه السفن الى ايران لتنقل عليها معداتها العسكرية ، فالتحق بوظيفة مترجم للشركة الامريكية في تعاملها مع " احمد الاستاذ " في ذلك العام ، لكنه لم يمكث في هذه



● في مقر الأمم المتحدة عام ١٩٦٩م. ويبدو إلى اليسار المرحوم صالح الشهاب وإلى اليمين سليمان ماجد الشاهين مع "يوتانت" الأمين العام السابق للمنظمة الدولية.

الوظيفة سوى ستة أشهر ، شعر بعدها بضرورة البحث عن عمل آخر أكثر استقرارا وفائدة ، فالتحق بالمدرسة الشرقية عام ١٩٤٢م لتدريس اللغة الانكليزية خلفا للاستاذ عبدالله زكريا الانصاري ، الذي قدم استقالته عن العمل بالمدرسة للالتحاق بوظيفة اخرى لدى خالد عبداللطيف الحمد واخوانه ، وكان راتبه (٨٥ روبية) وهو مبلغ أثار بقية الاساتذة في ذلك الوقت ، لكن دائرة المعارف كانت مقتنعة به بسبب قلة الاساتذة الكويتيين الذين يقومون بتدريس اللغة النكليزية في ذلك الوقت .

وظل المرحوم صالح الشهاب ينتقل في وظيفته على مدارس القبلية فالمباركية ثم مدرسة الصباح والعمرية متقللا من منزل عائلته " بالدروازة " الى هذه المدارس كل صباح لتأدية واجبه الوظيفي في تدريس اللغة الانكليزية وكذلك التربية البدنية ، وفي العام الدراسي (١٩٦٢ ، ١٩٦٣م) عين ناظرا في مدرسة الرشيد الابتدائية بالدسمة .

محلا للاستيراد والتصدير .

في عام ١٩٥٢م ، افتتح المرحوم " صالح الشهاب " محلا للاستيراد والتصدير في " قيصرية الرشيدان " وكان ذلك المحل لا يفتح الا في ساعات العصر بسبب انشغاله بالوظيفة التعليمية خلال الصباح ، وكان بالامكان أن يتطور هذا المحل في اعماله خاصة والسوق التجارية كانت في بدايتها ، لكن الرجل لم يكن ساعيا الى الربح التجاري أو البحث عن " وكالات تجارية " فقد تحول الى " ملتقى " للاصدقاء الكويتيين الذين تربطهم علاقة ود مع " صالح الشهاب " وكذلك الاصدقاء البحرينيين الذين يأتون الى الكويت ويقومون بزيارته في المحل . . وبعد مرور نحو سبع سنوات أغلق ذلك المحل لعدم تفرغ الرجل لادارته .

العلاقة مع البحرين

ارتبط المرحوم صالح الشهاب ، بعلاقة وثيقة العروة مع البحرين على الصعيدين الرسمي والشعبي وظل طوال حياته محبا لها وكان ينظر اليها وطنيا ثانيا له . . هذه العلاقة لم تكن وليدة سنوات محدودة في حياة الرجل . . بل كانت قديمة العهد عريقة الجذور : . فقد كان والده - جاسم الشهاب يرتاد البحرين بطريق البحر في سنوات ما قبل (١٩٣٨) حيث كان يتاجر بالاعنعام بين الكويت والبحرين . . وكان . . صالح الشهاب . . يرافق والده في بعض رحلاته اليها لمساعدته في بيع وشراء الماشية ، واستطاع



● المستشار «وكلن» الذي كان مستشاراً للتعليم بالبحرين والكويت ، والذي كان احتجاج الطلبة والاساتذة بالكويت ضد محاولته تغيير المناهج .
● الاستاذ علي هيكل . . احضرته دائرة المعارف بالكويت من مصر ليكون مديراً لها عام ١٩٤٣م .

من ذلك ان يبني بعض العلاقات مع عدد من أبناء البحرين . وتوطدت هذه العلاقة عام (١٩٤٠) حين توجه للدراسة بالكلية الصناعية ، وكانت تلك الفترة الزمنية التي استغرقت عامين دراسيين فأتحة لمرحلة جديدة وواسعة في شبكة علاقاته مع البحرين والتي ظلت حتى وفاته - وكان أهل البحرين يعتبرونه " سفيرا " غير رسمي هم بالكويت للدور التاريخي الذي لعبه في توطيد العلاقات بين البحرين والكويت على كافة الاصعدة وفي عام ١٩٧٥م زرت البحرين وقابلت سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ، أمير دولة البحرين وتحدث سموه عن أبو فيصل - واشاد بدوره قائلاً - " ان ابو فيصل سفير للبحرين في الكويت " وله دور كبير في هذه العلاقة بين بلدينا . . وكانت





- كشافة الكويت الذين زاروا البحرين عام ١٩٤١ م. واقام هم المرحوم بدر محمد السابر وحالد عبدالعزيز السعدون. حفلة غداء حضرها عدد من المدعوين الكويتيين والبحرينيين، وفي تلك الدعوة التقطت هذه الصورة في ساحة عمارة "المرحوم هلال المطيري" بالمنامة - وفي الصورة من اليمين . . . الصف الأول - جلوس - خالد عبد. مصطفى السلطان. خالد عيسى الصالح. عبدالمطلب الكاظمي. داود مساعد الصالح
- الصف الثاني - من اليمين - احمد محبوب العامر محمد زكريا الانصاري. المرحوم مزيد زيد السرحان. المرحوم فيصل الطاهر. المرحوم ابراهيم عيد. احمد شهاب الدين. المرحوم بدر محمد السابر. المرحوم سعد الشمالان. حمد سالم العلي. المرحوم سليمان ابوغوش. محمد العزيز العدواني. صالح الفهد. محمد احمد الغرير. خالد عبدالعزيز السعدون.
- الصف الثالث - من اليمين - المرحوم عيسى يوسف عبدالحليل. عباس "وكان ميكانيكي لوري البعثة" عقاب الخطيب. خالد عبدالكريم الغربلي. سليمان الصانع. عبدالمحسن ثنيان. عبدالرزاق أمان. جاسم مشاري الحسن. خالد محمد جعفر. المرحوم عبداللطيف الصانع. المرحوم عبدالله الشيخ يوسف. بدر احمد الحداد وصالح جاسم الشهاب.
- الصف الرابع - من اليمين - احمد عبدالحليل. عبدالرحمن الجليبي. مصطفى ثنيان. عبدالعزيز علي الخالد. عبدالعزيز فهد الفليح. المرحوم حمد الحمد. صالح عبدالله الشلفان. فهد الفارس. سعود عبدالعزيز الحميضي . .

الكويت أيضا تنظر إليه سقيرا لها في البحرين في سنوات ما قبل افتتاح السفارتين في البلدين . هكذا كان المرحوم صالح الشهاب بعلاقاته مع البحرين التي استمرت حتى وفاته ولأكثر من خمسين عاما . .

دوره الرياضي

كان المرحوم صالح الشهاب . . محبا للرياضة منذ طفولته حينما كان يذهب لمشاهدة المباريات في الملاعب التي تقام في الساحات العامة في مختلف أحياء مدينة الكويت . . وتأكد هذا الحب حين ذهب في بعثته الدراسية في البحرين حيث انضم الى فريق الكلية لكرة القدم ، ولم يكف بذلك بل كان يستأجر دراجة هوائية بقيمة " اثنين " يذهب عليها من الثمينة الى المحرق لمشاهدة مباراة في كرة الطائرة وبعد عودته من دراسته عام ١٩٤٢م واستقالته من العمل بالشركة الامريكية ، عمل مدرسا للتربية البدنية بالمدرسة الشرقية الى جانب تدريس مادة اللغة الانكليزية . . وقد كان يشرف على تدريب فرق المدرسة الشرقية في كرة القدم والطائرة ، واستطاعت تلك الفرق أن تحصد كؤوس بطولات مدارس " دائرة المعارف " في ذلك الوقت . - وحين انتقل المرحوم صالح الشهاب ، الى المدرسة القبلية ، في وقت كان فيه المرحوم عبد الملك الصالح ناطرا للمدرسة ، استطاعت الفرق الرياضية بالقبلية ، أن تحصل على بطولات القدم والطائرة وهي الفرق التي كان المرحوم صالح الشهاب مدرسا لها ، أما اللاعبين فكانوا من تلاميذ المدرسة وإبرزهم ، برجس حمود البرجس ، فهد الساير ، عبد اللطيف الياقوت وفيصل هلال المطيري وعبد العزيز يوسف العدساني .



- فريق كرة السلة بالمدرسة القبلية ، بعد حصوله على بطولة كأس مدارس . . . دائرة المعارف . . عام ١٩٤٩ ، وفي الصورة من اليمين «جلوساً» المرحوم صالح الشهاب ، استاذ ومدرّب الفريق بالمدرسة ، عبد القادر يونس ، ناظر المدرسة ، ثم الاستاذ ابراهيم القهوي . وفريق المدرسة الطلاب من اليمين . . . جاسم الساير ، محمد المطير ، سالم مبارك ، عوف الساير ، عبد اللطيف الياقوت وناصر السميح .





● المرحوم عبدالله جاسم الشهاب ..
الشقيق الأصغر، للمرحوم صالح الشهاب.

- من مواليد الكويت ١٩٢٦، بدأ حياته صغيراً مع والده في تحفة الاغذية، ثم التحق وهو في السابعة من عمره عند مدرسة «ملا زكريا الانصاري» التي كان موقعها قرب «سوق الدعيح» وعلى يديه تعلم القراءة وحفظ بعض أجزاء القرآن. كما درس مبادئ الحساب، ثم انتقل الى مدرسة عبدالله عبداللطيف العثمان، فتراد من دراسته في اللغة العربية والقرآن والحساب واستطاع بعد ذلك أن يحصل على شهادة في «مسك الدفاتر» من هذه المدرسة لتؤهله للعمل في الوظيفة قديماً.
- ترك المرحوم عبدالله الشهاب، المدرسة وهو في «الخادية عشرة عم» وانتقل للعمل الوظيفي كمحاسب لدى «محمد الكندري» الذي كانت لديه شركة مقاولات، ثم لدى «شبحان النازي» الذي امتدت علاقته معه الى وفاته رحمه الله، وكانت علاقته اكثر من علاقة الاخ بأخيه. وفي حوالي عام ١٩٤٣م افتتح المرحوم عبدالله الشهاب، محلاً لبيع الاقمشة حيث ظهرت في ذلك العام «شركة الاقمشة الالهية» التي كان مجلس ادارتها يتكون من «يوسف الحمضي، المرحوم عيسى الشيخ يوسف، سليمان المسلم وحمد المشاري، وبدأ عبدالله الشهاب، التعاون مع هذه الشركة الى اوائل عام ١٩٥٢م اذ شعر ان العمل بتجارة الاقمشة ليس مشجعاً للاستمرار فيه.
- في (١٤ أبريل ١٩٥٢م) التحق بأول وظيفة حكومية بعد تعيينه «كاتباً» بالادارة العامة لنجفارك، وكان راتبه (٦٥٠ روبية) ثم اصبح (١١٠٠ روبية) بتاريخ الاول من يناير ١٩٥٤م.
- رقى الى الدرجة الرابعة في الاول من يناير ١٩٥٥ بوظيفة «محاسب قسم الرسوم» بنجفارك، وكان راتبه (١٦٠٠ روبية).
- عين «معاوناً مالياً» بإدارة املاك الدولة بتاريخ الاول من يناير ١٩٥٩م.
- في (٤ يوليو ١٩٦١م) اصدر مدير دائرة الاسكان عبدالعزيز البحر، قراراً باعادة تشكيل الهيكل الاداري بالدائرة، وبموجب ذلك القرار عين عبدالله الشهاب، «معاوناً مالياً» ضمن ثلاثة معاونين للمدير العام.
- كان يقوم باعمال الوكيل المساعد لاملاك الدولة خلال اجازاته السنوية.
- وشارك في لجنة شئون الموظفين، وفي اعداد مشروع الميزانية الخاصة باملاك الدولة.
- طلب احواله للتقاعد بتاريخ (الاول من ديسمبر ١٩٧١م) حيث بدأ التمرغ لاعماله الخاصة بني الكويت والبحرين.
- عندما علم سمو الشيخ عيسى آل خليفة، امير دولة البحرين، بوفاة المرحوم صالح الشهاب، أمر بتجهيز الطائرة الخاصة لسموه، لنقل عبدالله الشهاب، الذي كان موجوداً في البحرين الى الكويت لتشييع جثمان أخيه - صالح الشهاب - وجاءت تلك البادرة الكريمة تقديراً لدور صالح الشهاب وأخيه عبدالله الشهاب.
- قام خلال شهور الاحتلال العراقي للكويت، بالكثير من الاعمال الخيرية والمساعدات للعائلات الكويتية التي كانت في البحرين، وله ايام بيضاء في الاعمال الخيرية.
- توفي في ٢٠ ديسمبر ١٩٩٣م عن ٦٥ عاماً ودفن في صباح الثلاثاء ٢١ ديسمبر ١٩٩٣م وله من الابناء ٤ ابناء و٥ بنات.

ولم يكنف المرحوم صالح الشهاب بتدريب فرق المدارس التي كان يعمل ضمن اسانذتها بل استلم عام ١٩٥٥م تدريب فريق كرة السلة بالنادي الاهلي الى جانب بعض الدروس الانكليزية التي كان يقوم بتدريسها لأعضاء النادي الاهلي . وفي عام ١٩٥٦م شكل فريقا لكرة السلة بنادي الخليج وكان احد لاعبي هذا الفريق الى جانب مسئولية التدريس . وكان يقوم بتنظيم مباريات النادي مع فرق الاحدي التي كان معظم لاعبيها من الانكليز الذين كانوا يعملون بشركة النفط . أو من الطلبة الذين يدرسون في المدرسة الانكليزية بالاحمدي .

وكان صالح الشهاب همزة الوصل التي ربطت بين فرق كرة القدم في الكويت والبحرين منذ عام ١٩٤٣م . حيث تبادل الزيارات بين الفرق الرياضية بين البلدين . واما على الصعيد الرياضي في الاتحادات الرياضية والاندية المحلية ، فقد كان المرحوم صالح الشهاب ، احد أعضاء لجنة تأسيس النادي العربي (عام ١٩٦٢) وعضوا في مجلس أول ادارة للاتحاد الكويتي لكرة القدم وعضوا في اللجنة الاولمبية الكويتية عام ١٩٦٢م كما كان وعضو الاتحاد الكويتي لكرة القدم في ذلك العام " حسين مكي الجمعة " عضوا وفد الكويت الى اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة القدم التي عقدت في " شيلي " بمناسبة اقامة مباريات . . كأس العالم . . في تلك الاجتماعات ثم قبول الكويت عضوا في الاتحاد الدولي لكرة القدم . وكان رئيسا لوفد الكويت الرياضي الذي شارك في الدورة العربية التي أقيمت في المغرب عام ١٩٦٢م . .

مدرس شامل

اشتهر المرحوم صالح الشهاب ، بطريقة خاصة خلال السنوات التي قضاها مدرسا للغة الانكليزية في مدارس الكويت . والذين تلقوا تعليمهم على يديه يقولون عنه انه كان مدرسا " شاملا " لا يتقيد بتدريس مادة واحدة ، بل كان يدرس الالعب والانكليزي والحساب ويقوم بتدريب فرق المدرسة الرياضية . . . وكان نادرا ما يتحدث العربية اذا ما بدأ بالدرس الانكليزي . . وكان هدفه من ذلك تقوية الطالب وتدريبه على نطق الكلمات بصورة صحيحة وسهلة وكان اذا دخل الفصل وضع . . ساعته . . على طاولته وامسك " الطباشير " وراح يكتب ويرسم على " السبورة " معاني الكلمات الانكليزية وكان حريصا على بناء جيل يخدم الكويت ، ولهذا فقد كان كثير النصح والتوجيه والإرشاد للطلاب ومطالبته بضرورة الاهتمام بالدراسة وعدم الجلوس مع اصدقاء السوء حتى لا يتجرف وراء التدخين . .

ويروي أحد التلاميذ الذين كانوا في مدرسة كان المرحوم صالح الشهاب مدرسا فيها . . انه عندما دخل المدرسة مع والده في أول يوم دراسي كان التلميذ يبكي خوفا من المدرسة وعندما شاهده الأستاذ صالح الشهاب ، حمله على يديه وقال لوالده . . اتركه ولا تحمل اي هم به . . وغادر الوالد المدرسة ، ثم راح المرحوم صالح الشهاب ، يغني للتلميذ وهو يطوف به ساحة المدرسة . .

عصفوري كان زغير

ربيته على أيدي

لما كبر وطير

قام بنقد خدودي

وبهذه الطريقة التي تدل على اهتمام المرحوم صالح الشهاب بالجانب التربوي للتلاميذ ، استطاع أن يشجع التلميذ على الدراسة ويجعله يقبل على المدرسة كل صباح حتى أصبح اليوم في وظيفة مرموقة . . .

١٠ أيام بالسجن

واذا كان المرحوم صالح الشهاب ، من الاساتذة الذين حملوا مسئولية هذه المهنة السامية في السنوات الماضية فانه كذلك كان صاحب مبدأ وقناعة في قضايا المناهج والتدريس في المدارس قبل اكثر من خمسين عاما . . وتحمل من أجل هذه المبادئ " السجن " سعيا وراء تحقيق الاهداف التربوية بالمدارس في تلك الفترة . . . كان صالح الشهاب ، احد الاساتذة عام ١٩٤٥ م وحدث أن عينت دائرة المعارف مديرا للتعليم من مصر اسمه . . علي هيكل . . كما قامت الدائرة بتعيين مستشار انكليزي اسمه " وكلن " يقيم في البحرين ويتردد على الكويت بين فترة واخرى واراد . . المدير والمستشار اجراء تغيير على بعض مناهج المدارس التي كانت موجودة ، وشعر عدد من الاساتذة الكويتيين ومنهم المرحوم صالح الشهاب ان هذا التغيير لا يتخدم المناهج المطلوبة ولا يتمشى بعضها مع عادات وتقاليد المجتمع الكويتي فأبدوا احتجاجهم واعتراضهم على هذا التغيير الذي تعرضت له المناهج ، وراحوا يكتبون " المنشورات " في بيت أهل احد الاساتذة ، ويقومون خلال ساعات الليل بتوزيعها بالاسواق وعند المدارس ، واكتشفت دائرة المعارف هذه المنشورات وراحت تبحث وراء من قام بذلك العمل ، حتى ألقت القبض عليهم وتبين لها انهم من الاساتذة الكويتيين . فقامت بالتحقيق معهم في غرفة علوية بالمدرسة المباركية بحضور رئيس المعارف آنذاك الشيخ عبدالله الجابر ومدير الدائرة علي هيكل ، وبعد الانتهاء من التحقيق اصطحب عدد من " الفداوية " الاساتذة

وكانوا نحو "أثني عشر". مدرسا الى ساحة المباركية وضربوا ثم اودعوا السجن في غرفة قرب "سوق التجار" في منطقة "بهيتة" وبقي صالح الشهاب، خالد المسلم، عبدالله زكريا الانصاري، حمود المقهوي، صالح عبدالملك وبدر السيد رجب، وعدد آخر من الاساتذة، بقي كل هؤلاء (عشرة ايام) بالسجن وطالب المعتمد البريطاني بالكويت آنذاك نفي المدرسين "الكويتيين" الى الخارج لكن الكويت رفضت ذلك باعتبار انهم من المواطنين ولا يمكن أن تنفي دائرة المعارف ابناءها وان اختلفت معهم بالرأي وبعد انقضاء مدة السجن اطلق سراحهم واعتذروا عما فعلوه وقامت الدائرة بانهاء عمل المستشار... "وكلن"... من الدائرة... بعد تلك الاحداث...

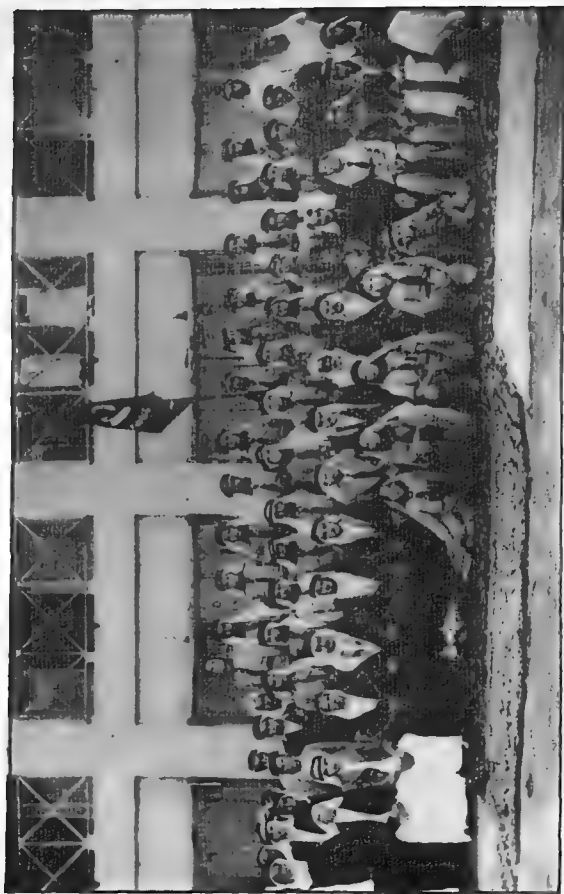


● طلاب التمثيل في المدرسة المباركية، بالعام الدراسي (١٩٣٩، ١٩٤٠م) والذين شاركوا بتقديم مسرحية "فتح مصر" التي قدمت على مسرح المدرسة.

ويبدو الطلبة من اليسار "الصف الأول" ابراهيم الملا، الشيخ جابر الاحمد، عبدالعزيز الشلفان، المرحوم معجب الدوسري، علي المواش، مرزوق الغنيم، عبداللطيف أمان، المرحوم محمد الفوزان، سليمان الجارالله، صالح الشلفان، سليمان المانع، صقر الغانم، عبداللطيف العمر وصالح الشهاب.

الصف الثاني - من اليسار - المرحوم ابراهيم المدير، عبداللطيف الكاظمي، خالد العيسى الصالح، سمود الحميضي، عبدالمحسن ثنيان، عبدالمجيد محمد حسين، عبدالعزيز المسلم، حامد الشيخ يوسف، داود مساعد الصالح وعبدالمطلب رجب الرفاعي.

الصف الثالث - من اليسار - الدكتور عبدالرزاق العدواني، المرحوم عبدالعزيز الناصر، المرحوم عبدالله الشيخ يوسف وفي مقدمة الثلاثة صفوف - حسين علي وسعيد شماس.





الى الارشاد والانباء

بعد سنوات التدريس التي قضاها صالح الشهاب مبتغلا بين اكثر من مدرسة لمدة ٢٢ عاما انتقل للعمل بوزارة . . الارشاد والانباء بطلب من الشيخ صباح الاحمد حيث عين مديرا للسياحة في (٥ نوفمبر ١٩٦٢) ، وفي ١١ يوليو ١٩٦٤ صدر مرسوم اميري بتعيينه وكيلا مساعدا بالوزارة لشئون الثقافة والنشر والسياحة . . وخلال السنوات التي قضاها في منصبه استطاع المرحوم صالح الشهاب أن يضع القواعد الاولى للحركة الثقافية والسياحية بالكويت في عهد الاستقلال ، واليه يعود الفضل في برامج " الترويج السياحي " التي كان يقيمها خلال فصل الصيف للمواطنين ، كما استقطب العديد من الوفود السياحية من الدول الاجنبية . وقام بالعديد من الرحلات الرسمية التي كان يحرص فيها على ابراز الكويت كبلد سياحي ، من خلال الافلام الاعلامية والصور الفوتوغرافية التي عبرت عن حقيقة المناخ السياحي والنهضة التي شهدتها الكويت في سنوات الاستقلال . .

لقد بذل المرحوم صالح الشهاب جهدا وافرا في سبيل خلق صناعة سياحية بالكويت ، وبرغم قسوة المناخ خصوصا في فصل الصيف حيث سفر الكثير من الكويتيين الى الخارج ، إلا أنه استطاع أن يجعل من الصيف فصلا يجد فيه المواطن والمقيم فرصة للهوى البريء له ولأسرته من خلال ما كان موجودا من برامج سياحية ترفيهية تناسب كل ذوق .



- في الاحتفال الذي أقيم في مدرسة الصباح عام ١٩٥٣ م . وفي الصورة يبدو وقوفا على المسرح من اليمين المرحوم صالح الشهاب «الاستاذ بالمدرسة» وأحد الاساتذة يلقي كلمته ، ثم ناظر المدرسة حمد الرجب ، جالسا ، وإلى جانبه احد الاساتذة الكويتيين بينما احاط بالمسرح طلبة المدرسة في ملابسهم التي كانوا يذهبون بها للمدرسة .





● إلى اليمين شيخان احمد الفارسي، من أربعة طلاب أوفدوا إلى البحرين للدراسة في الكلية الصناعية عام ١٩٤٠م، وقد أمى دراسته فيها، وحينما عاد إلى الكويت عمل بالأعمال الحرة في محل افتحه ليبيع قطع غيار السيارات ثم تطور إلى المكائن ومصنع «رافيزات السيارات» مشروح وله خمسة أبناء وبنت واحدة، له أبناء بيضاء على العديد من المحتاجين سواء بالكويت أو البحرين . . .
و إلى اليسار بدر الحداد، كان ذكياً مثل زميله شيخان الفارسي، وكان عباً للغة الانكليزية والرياضيات والهندسة.

و حينما عاد إلى الكويت عام ١٩٤٢م بعد تخرجه من البحرين التحق بالعمل في فرع «البنك الاميراطوري الايراني» الذي كان موجودا بالكويت وقبل تغيير اسمه إلى «البنك البريطاني للشرق الأوسط» في الخمسينات.
وعندما تأسس بنك الكويت الوطني عام ١٩٥٣م التحق بدر الحداد في وظيفة من وظائفه، ثم انتقل إلى وزارة الخارجية

● التحق بوزارة الخارجية بتاريخ (١٢ ديسمبر ١٩٦٦م)

● سكرتير ثان في سفارة الكويت بنينويورك من (٨ يونيو ١٩٦٧م إلى ١٩ أغسطس ١٩٦٩م)

● نقل إلى سفارة الكويت في الاردن وبقي من (١٠ أغسطس ١٩٦٩م إلى ٢٠ ابريل ١٩٧١م)

● نقل إلى سفارة الكويت في جدة بالفترة ما بين (٢١ ابريل ١٩٧١ إلى ١٨ يناير ١٩٧٦م)

● رقي إلى درجة سكرتير أول في (٢٣ سبتمبر ١٩٧٣م)

● عين في سفارة الكويت بباكستان (إسلام آباد) بالفترة ما بين (١٩ يناير ١٩٧٦ إلى ٢٠ يناير ١٩٨١م)

● رقي إلى درجة مستشار في (٣٠ مارس ١٩٨٠م)

● عين مستشارا في موريتانيا بلقب سفير بالفترة ما بين (٢١ يناير ١٩٨١م إلى ٢٥ نوفمبر ١٩٨٥م)

● نقل إلى وزارة الخارجية في (٢٩ نوفمبر ١٩٨٥م)

● سفيراً محالاً في ليبيا (١٠ سبتمبر ١٩٨٤م)

● رقي إلى وزير مفوض في (٤ ابريل ١٩٨٧م)

● تقاعد في (٥ ابريل ١٩٨٧م)



● قام منتخب الكويت لكرة القدم بزيارة إلى اسبانيا عام ١٩٦٤م، وقد قامت ادارة الوفد بزيارة نادي ريال مدريد، وفي العمرة المرحوم صالح السهلاب رئيس الوفد والأعضاء عبد الله الموضعي، فيصل المزروع وخيري الدين أبو الجين مع رئيس نادي ريال مدريد.

خاتمة المطاف

بقي صالح الشهاب في منصبه وكيلا مساعدا لشتون السياحة . بعد تعديل اهيكل القيادي بوزارة الاعلام . . واصبح يعاني في سنواته الاخيرة من بعض اعراض المرض ، وظل يتردد على الاطباء الكويت والولايات المتحدة ولندن . ثم دخل مستشفى مبارك بضعة أيام خرج بعدها الى المنزل لكنه عاد بعد بضعة أيام الى المستشفى من جديد وظل فيه حتى ازفت ساعة الأجل المحتوم في مستشفى مبارك يوم الخميس (٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٥ م) الساعة العاشرة صباحا ، عن (٦١ عاما) وشيع في مقبرة الصليبيخات .



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَبْدِكَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ



عبد الله العليوي عام ١٩٥٧م.



المرحوم غيد الله راشد المليون .. اكتوبر ١٩٧٠م

عبد الله راشد العليوه

من غياهب البحر انتزع الكويتيون رزقهم — يوم أن طاردتهم الفاقة الطاغية وضاحت بهم الأرض بما رحبت . . وفوق الأمواج المتلاطمة سارت السفن تمخر عباب البحر . . تحركها الأشربة وسواعد الرجال السممر، رحلة موحشة طويلة بين السماء والمياه المالحة، وشمس حارقة تلسع أجساد الرجال . . ومستقبل مجهول لا ينبئ إلا بأهوال ومخاطر تحرق في كل حين . .

كم كانت رحلة السندباد الكويتي قاسية مريرة . . لكنها الحياة وسمو النفس البشرية التي أعزها الخالق ورفع بها خلقه على سائر المخلوقات . . الفوص "أربعة أشهر لكنها أربعة قرون من الزمان . . والسفر. رحلة طويلة، معاناتها كبيرة ومرهقة . . فأني نوع من الرجال كان رعب الكويت الأول . .؟! إنهم من ذلك المعدن النقي الذي صنع . . الشوعي، والسموك والجالبوت والبغلة . . وغيرها ليركبوا فيها البحر ويعودوا محملين بالآلئى ونفائس الدرر . .

والمرحوم عبدالله راشد العليوه . . رجل من رجال البحر ولد بالكويت عام (١٣٧٩هـ - ١٨٦٣م)

الملك عبدالعزيز . . زميل دراسته

لم تكن الكويت قد عرفت نظام التعليم الحديث الذي بدأ بافتتاح المدرسة المباركية، ولذلك فقد كان التعليم مقتصرًا على «المطوع». وامام واقع ذلك الأمر لم يجد سبيلاً سوى الالتحاق عند . . الكتائب . . فبدأ عند «الملا خلف الدحيان» وعلى يديه حفظ القرآن ومبادئ اللغة العربية والحساب . . ويذكر المرحوم عبدالله العليوه^(١)، انه كان يدفع . . للملا الدحيان . . اربعين ريالاً، مقابل . . الحصر الذي يجلس عليه والماء الذي يشربه . . وبعد نحو سنتين، التحق في مدرسة . . ملا راشد الشهران . . وتعلم الكتابة والخط بالإضافة إلى اللغة العربية والحساب . . وفي هذه المدرسة كان الملك عبدالعزيز آل سعود زميل دراسته، و كان موجوداً بالكويت في ذلك الوقت .

(١) القبس . . . عدد (٤ سبتمبر ١٩٧٢م)

الدخول الى البحر

قطع المرحوم عبدالله العليوه . . دراسته عند الملا راشد الشهران . . فقد كان عليه أن يبحث عن لقمة العيش وأن يبدأ مرحلة جديدة من مراحل حياته أسوء بأبناء جيله كانت رحلة مع البحر بدأها «غواصاً» مع . . الدوب . . وهو لايزال في «الثانية عشرة» من عمره ، وكان يأخذ منه (٢٠٠ روبية) ثم انتقل الى سعود وغانم القضبي ، وحينما بلغ «السادسة عشرة» من عمره ركب مع . . الفلاح . . وبعد ذلك أصبح «نوخذا» في . . «جالوت» كان يملكه ، رافقه فيه علي ويوسف الفضالة واستمر في دور «النوخذا» لمدة «ثمانية عشرة عاماً» . .

أغلى محارة

كان المرحوم عبدالله العليوه يعرض ما يحصل عليه من محار على التجار أماغلى «محارة» باعها المرحوم عبدالله العليوه فهي التي باعها على هلال المطيري ، وكان سعرها (عشرة الاف روبية) وقد كان لذلك السعر صدى واسعاً لدى تجار اللؤلؤ في الكويت . .

أما المواقف المؤلمة في حياته ، فأبرزها ذلك الموقف الذي واجهه بعد عودته من رحلة . . السفر . . إلى سيلان . . والقصة بدأت حينما باعت زوجته وهي «ابنة عمه» صندوقاً كانت تملكه من أجل توفير المال اللازم للسفر ، فالرحلة في البحر تستغرق بضعة شهور . . سافر عبدالله العليوه ، بما لديه من أموال وما وفرته له زوجته من بيع الصندوق الذي لديها ، سافر إلى سيلان ، وحينما عاد وجد الخبر المؤلم بانتظاره . فقد توفيت زوجته ، وعانى بوفاتها ما عاناه من مرارة وحسرة ولم ظل يلازمه على امتداد أكثر من شهر ونصف . .

وفي عام ١٩١٣م غادر عبدالله راشد العليوه ، الكويت مع مجموعة من الكويتيين يبلغ عددهم «٦٠ رجلاً» متوجهين إلى «دي» لعدم رغبتهم بدخول الغوص في ذلك العام ، وعندما علم الشيخ مبارك الصباح بالأمر ، أرسل إليهم وفداً كان من بين اعضائه ، راشد بن احمد الرومي للطلب من حاكم دي في ذلك الوقت «بطي بن سهل» أن يقنعهم بالعودة إلى البلاد والتوجه إلى الغوص . . وعندما أخبر عبدالله العليوه ورفاقه بالأمر وضرورة العودة إلى الكويت لم يجدوا بداً من مغادرة دي والحضور إلى الكويت على مضض والتوجه إلى الغوص . .



الشيخ علي الخليفة العبدالله الصباح

رئيس الأمن العام عام ١٩٧٨ م - أحد قادة معركة البهراء - وشارك في الرقي وأصيب - فيها انتقل الى رحمة الله تعالى عام ١٩٩٢ م - والعمدة في المستشفى
الأميركي بعد إصابته في موقعه الرقعي .

زاول عبدالله العليوه، مهنة بيع .. الدهن وصوف الاغنام .. خلال فصل الشتاء في ساحة الصفاة حيث كانت القوافل تأتي بالسلع الى تلك الساحة وتعرض ما لديها من اصواف ودهون والبان مجففة وغيرها من المنتجات الحيوانية كما زاول بيع المياه على .. الحمير .. حيث كان مع .. الوقيان والهويدي .. يطوفون على البيوت لبيع المياه الذي كانوا يحضرونه من آبار متوزعة بين - الشامية - كيفان - النقرة - الدسمة .. قبل جلب المياه من شط العرب بالمراكب عام ١٩٤٠ . وعاصر المرحوم عبدالله العليوه، تسعة من حكام الكويت ، اولهم الحاكم الرابع الشيخ صباح الثاني بن الشيخ جابر الذي حكم بالفترة ما بين (١٨٥٩ - ١٨٦٥ م) وكان يلعب «الدامة» مع الشيخ أحمد الجابر في نخيم الجيش بالجهراء ، كما كان يلعب الكرة بالشارع مع الشيخ سلمان الحمود والشيخ علي الخليفة .

شارك في موقعه .. الصريف (١٩٠٠ م) وموقعه هدية (١٩١٠ م) وموقعه حمض (ابريل ١٩١٩ م) وكذلك موقعة الجهراء (اكتوبر ١٩٢٠)
استراحة بعد عشاء

ظل عبدالله العليوه في اواخر سنوات حياته يقضي الأيام بين السوق تارة لزيارة زملائه وبين البيت في كثير من الأحيان .. أما في ساعات العصر فقد كان يجتمع مع عدد من رجال حيلة بعد صلاة العصر في «عاير» بالقرب من منزله بالدسمة يمارسون لعب .. الدامة أو الكوت .. حتى صلاة المغرب حيث يتوجهون إلى المسجد ثم إلى المنزل لتناول العشاء وبعده يجتمعون في ديوان المرحوم «جاسم محمد الشهاب» بالدسمة يتبادلون الأحاديث حتى يحين موعد صلاة العشاء حيث يتوجهون إلى المسجد ثم يعودون إلى السديوانية ، يتبادلون الأحاديث المختلفة عن تاريخ الكويت وحكايات الغوص . وكان المرحوم عبدالله العليوه ، من الرجال الذين أحبوا الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، إذ كان يتحدث عنه بالمدح والثناء لقيادته ودوره القومي في الأمة العربية وتحريرها من الاستعمار .. وكان يحرص على النوم مبكراً استعداداً للاستيقاظ لصلاة الفجر ..

عبد الله العليوة
شاعر المعاناة

بقدر ما كان البحر مصدراً للرزق للبحار، فإن معاناة الغربة والشكوى من مخاطره كانت مبعثاً لبث همومه وآلامه ..

● عبد الله الطيوة مع أختاه عام ١٩٧٥م



والمرحوم عبد الله راشد العليوة . . خاض غمار الغوص بحاراً ثم «نوخذا» ، وعانى
 ماعاناه في البحر من أهوال حركت شيطان الشعر لديه .
 وهذه القصيدة التي كتبها باللهجة العامية تبين لنا أبعاد وصدق تلك
 المعاناة . . وتكشف لنا جانباً من جوانب الحياة في البحر . يقول عبد الله العليوة :

قلت آه من قلبه كما شعله النار	جئت على جمر الغضا والمليحة
ياحسرتي ياليت ماني بحار	من شاف حالي قال واعزتي له
ليغاد برد ودول والنوخة حار	والهير كفة والقطية جليته
والنوخة يا مسريسي زود محار	ونفسه علينا يا أبو هادي ثقيته
لا عاد لا يبرخ ولا هو بجرار	ولي قط سنه بالربع ما يشيله
والشمس ما تدفي ولا تدفي النار	ومن العنا قلبي تزايد غليله
وغيت أنا من ضيعة الدول محتار	مالي مطير مير ربه وكيله
وعزمت بالله ثم حولت باتقار	وأمر الولي حرام ما عنه حيله
ودله يلبسني وأنا غافل غار	يذوب قلبي لي جبعني شليله
ولو لا الحيا والله لصبر عيار	لأقعد السطحه ولو هي فشيله
مير الحيا راعيه بلعون صبار	والله يعين اللي إدر وره جميله
لولوا أبو هادي ينمش القلب لي نار	وأخذ من الشاور وعمل سبيله
يا أبو إهو يدي يا ضرا الضيف والجار	وارجي عسى حالك من الله جميله
أبيك تسليني ترى القلب جد طار	شفق على شوف الأهل والحليله
لا واهني من بدل الدار يديار	وأقفا مجفل فايز في حصيلة

وهذه قصيدة أخرى أرسلها المرحوم عبد الله العليوة ، إلى صديقه المرحوم زامل حمود
 الفجعي ، يشكره فيها على وقفته إلى جانبه في ساعة الضيق - تقول القصيدة :

اسمعوا يا أهل السوائف والعلومي
 قاييل بيتين في راعي الحمية
 قاييل بلبي عسى عسره يدوم
 زامل الفجعي على فزعه خويه
 وأشهد أنه من مشاكيل القدولي

(١) نشرت هذه القصيدة في كتاب - تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت - للمؤرخ سيف الشملان
 الجزء الأول .

يبطل وجهه من جاب الوصيه
 يوم بشرى تشائن المسمومي
 قمت أنا وياه نيكي بالسويه
 جابها زامل من مهنا لزومي
 جعل شيباته بحنا عديه
 جدد مهنا وهو رجل يومي
 رخص الجهال وذل من الخطية
 ومترجي شوفهم مثل الحلومي
 مثل عود جابو عياله هديه
 وانت يازامل نرى حقك لزومي
 تذبح الي تذبحه يوم الضحية

وقد كتب المرحوم زامل الفجي ، قصيدة يرد فيها على المرحوم عبد الله العليوة
 يقول فيها .

جعل عمرك طيب منت معدومي
 يا بو صالح لازمك يلزم عليه
 كل حي يابو صالح ما يدوم
 شخانت الي ما يجي فيهم حيه
 يا عشير الي جما الشقح الردومي
 ما طفاه الزين بعلوم رديه
 والله إني مجهد لك باللزومي
 من كذب باعل عمره للمنيه
 قلت لمهنا علامك ما تشومي
 انت طيب مير هذي لك خطيه
 جنة الفردوس من رب رحومي
 يعطي الجنة وهو راعي العطيه
 من نيب بوحود بشرنا الأمومي
 كل من يطلب لزامل واهينه
 زامل الي ماشي ويا الرخومي
 من خلق يكرم عن علوم رديه



● عبدالله العليوه مع حفيده في قرية «ملح» عام ١٩٦٥م حيث كان يقضي الربيع في تلك القرية.



- راشد بن أحمد الرومي أرسله الشيخ مبارك الصباح عام ١٩١٣م إلى دبر، ضمن وفد من رحلات الكويت لإقناع عبدالله العليوي، ومن كان معه من البحارة للعودة إلى الكويت والتوجه إلى الموصل
- كان آخر أمراء الفوص وله خبرة واسعة في الطرق البحرية ومساكنها ومواعيد بداية وانتهاء موسم الفوص
- توفي راشد بن أحمد الرومي عام ١٩٦٣م.

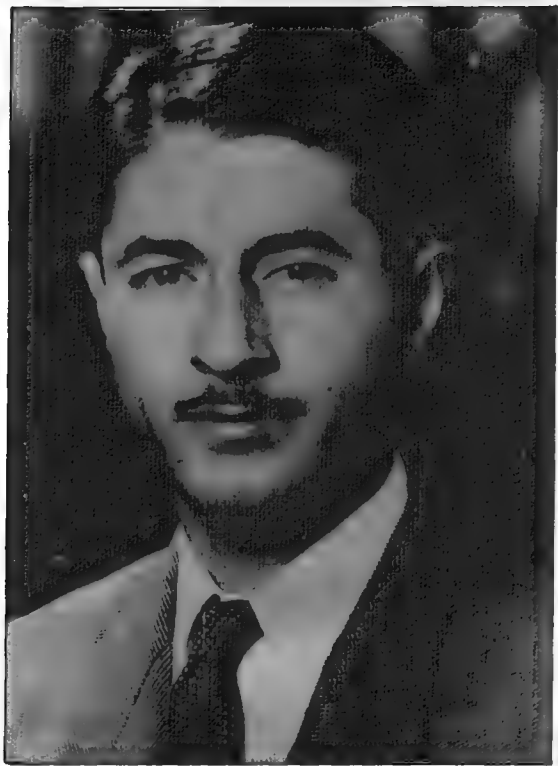
ومثل هذه القصائد بين عبد الله العليوة وصديقه زامل الفجي ، تعبر أصدق تعبير
عن متانة العلاقة بين الرجلين وموقف كل منهما الصادق تجاه صاحبه . .

شيخوخة بعد عناء

أصيب المرحوم عبدالله العليوة بالشيخوخة والضعف في آخر حياته وظل يلزم
الفراش في بيته « بالدسمة » ولا يخرج إلا في العصر للجلوس مع بعض كبار السن عند
منزله ، وحين ينادى المؤذن لصلاة المغرب يدخل إلى منزله لأداء الصلاة وتناول طعام
العشاء الذي لا يتعدى « الحليب وقطعة خبز وجبن وبعض الفواكه » ثم يجلس مع أهله
وبعض « أحفاده » الذين يزورونه . أما نومه فقد كان ينام مبكراً في أواخر حياته ، فما أن
يؤدى صلاة العشاء - ويجلس بعض الوقت لسماع نشرة الأخبار ، خاصة إذاعة لندن
وكذلك إذاعة . . صوت العرب . . وبعد ذلك ينام . . وظل على هذا الحال حتى توفي
في يوم السبت (٦ محرم ١٣٩٣ هـ ، ١٠ مارس ١٩٧٣) ودفن في مقبرة صليبخات
عصراً .



عبد الملك بن الحبيب



● المرحوم عبدالله سلطان الكليب - عام ١٩٥٥ م.



● عبدالله الكليب - عام ١٩٨٩ م.

عبدالله سلطان ابراهيم الكليب

في الغربية الموحشة . . يتذكر الانسان كل شيء . . الأرض ، الأهل والذكريات . . وحتى الموت حين تحيط به الخطوب وسط بحر ماله من قرار . .
كثيرون من رجالات الكويت عاشوا فصول مأساة لم يكن لهم خيار فيها ، بل ولم يصنعوا حتى الفصل الأخير من هذه المأساة أو تلك . . فالبحر وأهواله يأتي بكل مايشاء الخالق للمخلوق . . وبعدها يكتب الله مايشاء وما يريد لبعده ان يكون أو لا يكون . . لكنه ونحت أية ظروف فإن هذا الانسان يدخل تجربة مع الحياة فتغرس فيه الصبر والأناة ويخرج منها أكثر صلابة وأقوى عزيمة وأشد إصراراً على مواجهة التحدي .

متاعب بحرية

وأذكر أنني حين التقيت بالمرحوم عبدالله سلطان ابراهيم الكليب ، في مساء يوم الثلاثاء (١٩ نوفمبر ١٩٨٩) لتسجيل سيرة حياته ، كان لايزال يتذكر حادثة بحرية جلبت له ومن كان فوق السفينة، متاعب كادت أن تقطع عليهم طريق الرحلة إلى الهند .
ففي عام ١٩٤٣م ذهب عبدالله الكليب الى الهند لمساعدة والده في تجارته ، وفي الطريق وبينما كان هدوء الليل يلف كل أرجاء السفينة ، هبت عاصفة قوية عند « مضيق هرمز » وبدأ النوحذا « سعود السميظ » يفكر في كيفية مواجهة الرياح العاتية التي كانت فوق قدرة النوحذا وبحارته ، وبدأت السفن الكويتية الأخرى في المنطقة تبحث عن سبيل ينجيها مما كانت تعانيه . . كان عبدالله الكليب لايزال في « الثامنة عشرة » من عمره ، والتجربة صعبة عليه ، فقد شارف الماء العذب على الانتهاء من فوق السفينة والطريق الى الهند لايزال في بدايته ، فراح البحارة يلوحون لسفينة « اليعقوب » التي كانت هي الأخرى تعاني من هبوب الرياح من أجل المساعدة ، فحاولت كل سفينة الوصول الى الأخرى . . حتى شاء الله أن تقارباً وسط هياج البحر ، فتأخذ السفينة التي عليها المرحوم عبدالله الكليب بعض الماء من سفينة « اليعقوب » وتعطيها بعضاً من الطعام الذي كان قد شارف على الانتهاء من سفينة النوحذا « سعود السميظ » ، وبهذه الطريقة استطاعت كل سفينة أن تنجو من محتتها وتصل الى الهند بعد « سبعة عشر يوماً » من الصعاب والمخاطر في البحر . .



● إلى اليمين المرحوم عبدالسلام شعيب مع المرحوم عبدالله الكليب في مطار الكويت عام ١٩٥٣ م.

ميلاده ودراسه

بعد أن استمعت إلى هذه الحادثة من المرحوم عبدالله الكليب، أدركت أن الرجل رحمه الله، بدأ ميلادا جديدا والله وحده خير حافظ ومعين . . وأما الميلاد الحقيقي له، فقد كان في عام ١٩٢٥ م، حيث منزل والده سلطان الكليب في الحي « القبلي » من مدينة الكويت، وتلقى دراسته في بداية الأمر عند المرحوم « محمد العجيري » ثم انتقل إلى مدرسة المرحوم الشيخ احمد الخميس، الذي كان قد استأجر غرفة كبيرة من ديوان السميط، لتدريس تلاميذ « الفريج » فيها وكان معه من الاساتذة، عبدالقادر العثمان ومحمد الشيخ عبدالله الخلف، وفي هذه المدرسة بقي المرحوم عبدالله الكليب « خمس سنوات »، وكان التلاميذ يدفعون له بعض المال نظير دراستهم عنده . . و للشيخ احمد الخميس، طريقة يمنع فيها التلاميذ من الذهاب إلى البحر خوفاً عليهم من الغرق . . وكانت تلك الطريقة تتلخص في وضع قليل من . . الخبر . . على ساق كل تلميذ ومن بينهم المرحوم عبدالله الكليب الذي أخبرني في لقاء معه قبل وفاته رحمه الله أنه والتلاميذ الذين معه، كانوا يضعون قطعاً من « النايلون » أو يدهنون سيقانهم بالزيت ويذهبون إلى البحر دون أن يزول الخبر حتى لا يكتشف أمرهم الشيخ احمد الخميس . .



الشيخ أحمد الخلف . . وشهرته «أحمد الخميس».

- من رجال الدين بالكويت، افتتح مدرسه خاصة قام بالتدريس فيها . . وعلى يديه تعلم العديد من أبناء الكويت.
- كان عضواً في المجلس البدي عام ١٩٣٨م.
- عمل بسلك القضاء، وصل إلى قاضي من الدرجة الأولى في (١٣ ابريل ١٩٦١م) ثم وكيلاً للمحكمة الكلية في (١٠ ابريل ١٩٦٤م) وبعد ذلك أصبح مستشاراً في محكمة الاستئناف العليا في الأول من ابريل ١٩٦٦م.
- توفي في يوليو ١٩٧٤ .

السفر الى البحرين

ويكمل المرحوم عبدالله الكليب، السنوات الخمس، في مدرسة الشيخ احمد الخميس . . وبعدها وفي عام ١٩٣٦م، يغادر الكويت لأول مرة في حياته بصحبة والده إلى البحرين بطريق البحر، وكانت الرحلة من الكويت إلى « ابوشهر » ثم « لينيا » بالخليج وبعدها إلى البحرين التي وصلها بعد اربعة أيام في الطريق البحري ، وصادف أن افتتح أديب البحرين ابراهيم العريض، مدرسة لتعليم التلاميذ بعد عودته من الهند، فالتحق فيها عبدالله الكليب إلى جانب أبناء « كانو والمؤيد وبوحيمد » لكنه لم يدم طويلاً في البحرين حيث عاد إلى الكويت مع والده، والتحق لأول مرة في المدرسة المباركية لمدة سنتين درس فيها على يد « سيد عمر عاصم الأزيمري وعبدالمك الصالح » اللذين كانا من اساتذة المدرسة في ذلك الوقت، وبعدها توجه الى المدرسة الاحمدية، التي كان ناظرها « احمد نجم » أحد الاساتذة المصريين الذين جاءوا الى الكويت في تلك الفترة، وكان معه من التلاميذ يعقوب الحميضي وسليان العبدالجليل ومحمد النشمي، وبعد سنتين من الدراسة في الاحمدية، يلتحق عبدالله الكليب، بالعمل في مساعدة والده بالتجارة حتى عام ١٩٤٢م حيث ذهب الى الهند .

ثلاثة أشهر بالهند

كانت هذه الرحلة، تجربة ليست سهلة لعبدالله الكليب، فالطريق بالسفينة بين الكويت وبومبي، ليس سهلاً وظروف البحر لأحد يقرأ « كفها » ولا يعلم اسرارها سوى الخالق وحده . . لكن الرجل وجد نفسه أمام أمر لا مناص منه تحت رغبة والده باصطحابه الى الهند ليكون إلى جانبه في تجارته . .

غادر سلطان الكليب الكويت بالسفينة مصطحباً ابنه « عبدالله » الذي لم يكن يتجاوز السنة « الثامنة عشرة » من عمره إلى الهند حيث تجارة والده هناك، وفيها خصص له والده استاذاً لتدريس الانكليزية في ساعات المساء، أما في الصباح فقد كان مسؤولاً عن مخازن والده، وظل كذلك لمدة ثلاثة أشهر، عاد بعدها الى الكويت لكنه لم يستقر طويلاً فيها فغادر وطنه مرة اخرى الى الهند بصحبة والده أيضاً .

وفي طريق هذه الرحلة حدثت زواجع حركت هدماء البحر واستقرار السفينة، وكانت تتظلمهم المخاطر في كل صوب، لكن إرادة الله أنقذتهم من موت محقق ووصلوا إلى الهند بعد « ١٧ يوماً » في البحر . . أقام المرحوم عبدالله الكليب هناك « عشرة أشهر » ثم عاد الى الكويت وأخذ يعمل مع والده في تجارته خلال ساعات النهار، أما في ساعات مابعد المغرب، فقد التحق في مدرسة لتعليم اللغة الانكليزية كانت تقع في

«براحه بودي» وكان استاذة فيها «اسماعيل كدو»، ومن التلاميذ، محمد مقاس، سلطان العجيل وبدر محمد القناعي، وكان التلاميذ يدفعون «روبية» كل شهر لدراساتهم في هذه المدرسة .

موظفاً بشركة النفط

استمر المرحوم عبدالله الكليب، عاماً واحداً، في مدرسة «اسماعيل كدو» وفكر بعد ذلك بدخول العمل الوظيفي فتقدم بطلب لدى شركة النفط للعمل في مكاتبها بالكويت، وجاءته الموافقة وعين مساعداً لرئيس العمل والعمال، في الوقت الذي كان فيه عبدالرحمن العتيقي رئيساً للعمل والعمال بالشركة، وظل في هذه الشركة نحو ستة أشهر براتب شهري قدره (١٥٠ روية) اضافة الى علاوة مقدارها (٤٥ روية) ثم قدم استقالته الى ميدان آخر من العمل . . .

تاجر أقمشة

وشعر عبدالله الكليب، أن العمل بشركة النفط في ذلك الوقت يحد من حرية تحركه التجاري، وأنه لا سبيل امامه سوى تقديم استقالته، وهذا ما أقدم عليه بعد « ستة أشهر » من التحاقه بالشركة، فقد تقدم باستقالته عام ١٩٤٨ م ليفتح محلاً للأقمشة مع « يوسف خالد المرزوق » في عام ١٩٤٩ م، وبدأ هو وزميله يوسف المرزوق، يتناوبان السفر الى سوريا لإحضار ما يحتاجونه من أقمشة للمحل . . وكانت رحلة الذهاب والإياب بالطائرة المصرية، اما الجمارك التي كان يدفعها لبضاعته، فقد كانت (٦٪) في الجمارك الكويتية، ولم يكن يدفع أي تعرفه جمركية على بضاعته في سوريا .

تأسيس جمعية الإرشاد

وللمرحوم عبدالله الكليب، دور بارز في تأسيس اول جمعية للإرشاد الاسلامي عام ١٩٥٢ م، وكان من بين المؤسسين معه، محمد العدساني، عبدالرزاق العسكر، علي الجسار وخالد العيسى، وصادف أن وصل الكويت عبدالعزيز العلي المطوع، بصحبة وفد اسلامي من مصر، واجتمع معه اعضاء تأسيس جمعية الارشاد، وتم الاتفاق على التعاون وتبادل الآراء والمقترحات التي تهدف الى الارتقاء بالعمل الخيري الاسلامي .

ولقد قامت هذه الجمعية بدور كبير في تعليم كبار السن من الذين لم يدخلوا المدارس، وقامت أيضاً بجمع تبرعات وخيام ومواد غذائية لمساعدة الفدائيين في الأراضي الاردنية والسورية في ذلك الوقت .



● مؤتمر المواصلات في جنت عام ١٩٦٣ ويبدو إلى اليمين أحمد السعدون الذي كان وكلا ساعداً بالوزارة مع عبدالله الكليب وكيل الوزارة في ذلك الوقت.





●المرحوم سلطان ابراهيم الكليب...

والد المرحوم عبدالله الكليب . . من مواليد (١٣٠٧هـ، ١٨٨٩م) في الحي القبلي من مدينة الكويت، واستطاع أن يعتمد على نفسه بالقراءة والكتابة إلى جانب ما حصل عليه من مبادي العلوم عند . . الكتاتيب . . كاللغة العربية وبعض آيات القرآن والأحاديث والحساب . . وبذلك واجه الحياة وتعلم من تجاربها وصقلت فيه الحرية بالرأي والصراحة بالقول .

● اشتهر بالنخوة في مساعي الخير، فكان الساعد الأيمن للمرحوم فرحان الخالد، عندما أراد تأسيس الجمعية الخيرية عام (١٣٨٢هـ، ١٩١٠م) لتقوم بعلاج الفقراء والأيتام، بل كان أول من شمر عن ساعده ليعمل ممرضاً فيها على قدر ما كان يعرفه في التمريض .

● عند بناء المدرسة المباركية . كان سلطان الكليب المشرف على البناء . وكان من الذين ساهموا في بناء المدرسة الأهدية وعند افتتاحها كان عضواً في مجلس ادارتها .

● وفي أعمال البر والتقوى والتدين . . كان سلطان الكليب، رجل كرم وسخاء وتقوى وليس أدل على ذلك إلا تطوعه في ترميم المساجد التي كانت مهددة بالسقوط مثل المسجد الكبير «القديم» الذي تطوعت بمبالغ الترميم السيدة «شاهة الصقر» وقام سلطان الكليب بالمتابعة والاشراف على البنائين في ترميم المساجد قبل تأسيس دائرة الأوقاف عام ١٩٤٩م .

● عضواً في المجلس البلدي (١٩ يونيو ١٩٣٧م، ١٣ مارس ١٩٣٨م) .

● مدير دائرة البلدية من (أكتوبر ١٩٣٩م، ديسمبر ١٩٤٢م) .

● مدير دائرة الأشغال من (١٨ نوفمبر ١٩٣٨م، ١٢ ديسمبر ١٩٣٨م) .

● عين مديراً لشركة كهرباء الكويت في (١٣ ديسمبر ١٩٣٣م) .

● عضو المجلس التشريعي (٢٥ أغسطس ١٩٣٨م إلى ١٩ يناير ١٩٣٩) وعضواً بالكتلة الوطنية (٢ يوليو ١٩٣٩م إلى ديسمبر ١٩٤٢م) .

● عضو مجلس المعارف من (٣٠ يوليو ١٩٣٦م، ١٩٣٨م) ومن (١٩٥١م إلى ١٩٥٢) .

● أول من أدخل فكرة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بالكويت .

● حارب الخرافات والدجالين وأدعياء الدين وطالب بضرورة فهم الدين بالمعنى الاسلامي الصحيح ومعانيه السامية .

● توفي في (٢٦ أغسطس ١٩٥٢م) .

ارتباط بوالده

كان عبدالله الكليب ومنذ طفولته، مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بوالده فانعكست تلك العلاقة على شخصيته وحددت مسار حياته، فوالده، سلطان ابراهيم الكليب، أحد رحالات الكويت الذين تركوا مآثر طيبة على صفحة تاريخ الكويت.

وكان له دور سياسي ليس بالكويت وحدها بل في ارجاء الوطن العربي . . . وحدث انه في عام (١٩٣٤) ذهب المرحوم سلطان الكليب لأداء فريضة الحج، وبعد الانتهاء من أداء المناسك، توجه الى القاهرة مع زميل له من البحرين اسمه « ابراهيم كانو » ثم ذهب الى سوريا ولبنان، وبعد أن عاد المرحوم سلطان الكليب الى الكويت، وصل الى البلاد وفد يضم « كاظم الصلح » من لبنان ومعه فخري البارودي، من سوريا، وعقد الوفد اجتماعاً مع سلطان الكليب، وعدد آخر من رجال الكويت من أجل جمع تبرعات وسلاح لدعم الثورة الفلسطينية في ذلك الوقت التي قامت ضد الاحتلال، وتم الاتفاق على تشكيل لجنة ثلاثية ضمت، يوسف احمد الغانم، ونصف اليوسف النصف ولسطان الكليب، وتوالت اجتماعات هذه اللجنة بديوان الكليب، وكان المرحوم عبدالله الكليب، الذي لم يتجاوز عمره آنذاك « تسع سنوات » يقوم بتزويد الوفد الضيف بكل ما يحتاجونه من وجبات خلال اقامتهم في ديوان الكليب.

تاجر السلاح الهندي

ولم تواجه هذه اللجنة مصاعب في توفير السلاح، فقد اتفقت مع تاجر هندي، على شراء السلاح منه بعد ايصاله للكويت، ثم تقوم اللجنة بإرساله الى الثورة الفلسطينية، عن طريق العراق، حيث يتسلمه عبدالله الصقر واحمد المنيس، اللذان افتتحا محلاً، تجارياً في ذلك البلد، كما كان يتسلمه معهما رجل عراقي اسمه « طه الفياض » صاحب جريدة السجل في ذلك الوقت، وبعد ذلك يتم تسليمه الى الحاج « أمين الحسيني وفوزي القاوقجي » بعد مروره على الاراضي اللبنانية الى فلسطين، ولم يكن الانكليز يعلمون بوصول هذه الاسلحة والتبرعات، لأنهم بعيدون عن الطريق الذي كانت تسلكه القوافل التي تنقله الى فلسطين . . .

وكيلا للبريد والبرق

اتجه المرحوم عبدالله الكليب الى العمل الخاص، منذ أن كان والده على قيد الحياة، لكنه وفي عام ١٩٦٤م دخل الوظيفة الحكومية لأول مرة في عهد الاستقلال، فقد

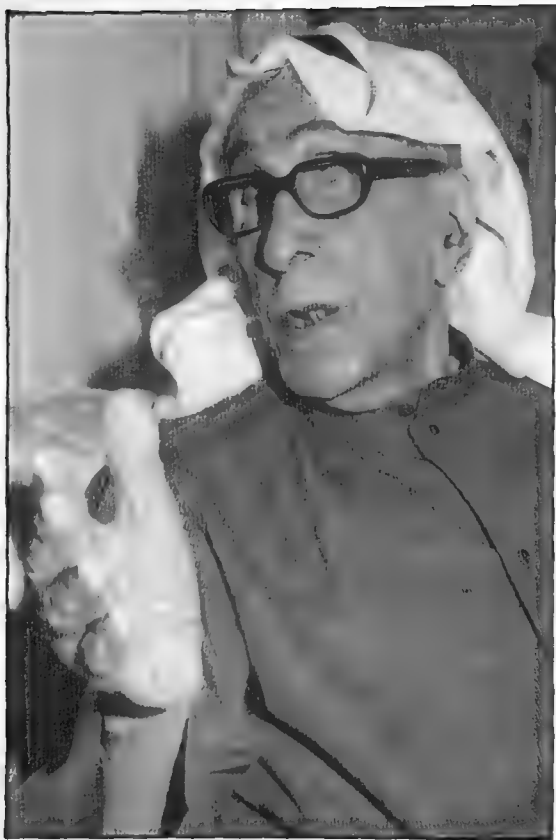
صدر مرسوم اميري في (٥ مايو ١٩٦٤) يقضي بتعيينه وكيلًا لوزارة البريد والبرق والهاتف، وبقي في منصبه حتى (١٠ فبراير ١٩٦٦ م) حيث أحيل الى مجلس الوزراء . وبعد ذلك تفرغ لأعماله الخاصة حتى وفاته في (٢٠ يناير ١٩٩٠ م) . .



عبد الله عبد العزيز آل سعود



المرحوم عبدالله السدحان - عام ١٩٥٦م.



عبدالله السدحان (١٢ ديسمبر ١٩٨٩م)

عبدالله العزيز السدحان

ليس غريباً . . ولا مستبعداً ، أن يلبي هذا الصنف من الرجال نداء الواجب في الزمن الصعب حين كان الإنسان الكويتي يطلق العنان للمخاطر متأملاً ما تخفيه الأيام له وما قد ينتظره منها . . ذلك النداء الذي طاف صدهاء أرجاء المدينة حين كان « السور » حاجزاً بين المدينة والقرية .

كانت الكويت - أرض بكر - الانسان فيها ذلك « البحار » الذي لفحته الشمس بقسوة حرارتها وتقاذفته أمواج البحر في « غية » لا يعرف مداها إلا الله . . لكن هذا الرجل الذي أحب الكسب الحلال وعشق الحياة هانت أمامه كل الصعاب وامتطى من أجل « الدانة » صهوة « الشوعي والبوم » ، والسنبوك « يمتخر فيهم عباب البحر عله يجد ضالته ويعود محملاً بالرزق إلى حيث الأهل فوق أرض الوطن بعد غيبة تمتد ما بين « ٤ إلى ٦ أشهر » بين الغوص والسفر .

وحين دق ناقوس « الخير » معلناً بداية النهاية لحقبة ارتباد البحر وبداية عهد من التاريخ الكويتي كان هذا الانسان رجل الموقف والحدث والمناسبة . . فسجل بوفاته واصالة معدنه جانباً من سطور تاريخ هذا الوطن . .

والمرحوم عبدالله العزيز السدحان . . رجل من رجال الكويت ولد عام (١٣١٨ هـ ، ١٨٩٢ م) بالحي القبلي من المدينة ، أما دراسته فقد بدأها وهو في السابعة من عمره ، عند عبداللطيف العمر ، الذي كان قد خصص غرفة كبيرة فوق سطح منزله الواقع قرب بيت « الحميضي » لتدريس تلاميذ الحي فيها وهو أستاذاً قوي الشخصية .



● أعضاء المجلس البلدي عام ١٩٥٣م ، برئاسة الشيخ فهد السالم ، والأعضاء من اليمين ، عبدالله السدحان ، عبداللطيف ثنيان الغانم ، حمد المشاري ، سليمان الخليفة ، عبدالله الجوعان ، يوسف الفليج وعبدالرحمن الفارس . ومن اليسار ، خالد المسلم «واقفاً» سكرتير المجلس ، والأعضاء عبدالعزيز الصقر ، حمود الزيد الخالد ، عبدالعزيز العلي المطوع ، عبداللطيف يوسف النصف ، عبداللطيف الشايع .

ملاحظة / لم يكمل هذا المجلس فترته بسبب الخلافات بين الرئيس والأعضاء الأمر الذي أدى إلى تغيب الأعضاء وبالتالي حل المجلس .



وكان يردد عليه الأهالي حين اصطحاب صغارهم له . . يا ملا هذا ولدنا لك اللحم ولنا العظم . .

تعلم المرحوم عبدالله السدحان في هذه المدرسة أصول التعامل بتجارة الحبوب التي كان يعمل بها والده ، وتعلم غيره من التلاميذ أصول تجارة الأخشاب التي كان يتاجر فيها أولياء أمورهم بين الكويت والنيبار ، وبقي في مدرسة عبداللطيف العمر نحو « أحد عشر » عاما ، ثم جاءت المدرسة المباركية عام ١٩١٢ م . فانتقل إليها حين كان ناظرها المرحوم الشيخ يوسف بن عيسى ، وفي المباركية ، درس القرآن والتجويد والحساب ، لكنه لم يستمر سوى عاما واحدا ، بعدها عاد إلى مدرسة عبداللطيف العمر ، ليتابع فيها دراسته لكنه لم يبق لديه طويلا هذه المرة ، إذ وصل إلى الكويت الأستاذ « حافظ وهبة » من مصر للتدريس في المباركية .

العودة إلى المباركية

ومع وصوله واستئناف مهنة التدريس فيها ، رأى المرحوم « ياسين الطبطبائي » أحد المناصرين لتلاميذ العلم ، في الكويت بضرورة إعادة عبدالله السدحان لمتابعة دراسته بالمباركية ، فعاد وعاد معه المرحوم سليمان الدوسري والرحوم حجي بن جاسم والرحوم يعقوب السيد يوسف وسالم القصام . . لكن المرحوم عبدالله السدحان ، لم يبق في المباركية هذه المرة سوى عاما واحدا . . خرج بعدها إلى العمل الحر . .

في المدرسة الانجليزية

وشعر عبدالله السدحان ، أن ظروف الحياة ومتطلباتها كانت تستدعي دراسة اللغة الانجليزية لمساعدة من يريد معرفة ما تحويه رسائله - خاصة التجار في ذلك الوقت . . وحدث أن وصلت عام ١٩١١ م بعثة أمريكية لافتتاح مستشفى لها بالكويت وهو ما اطلق عليه « المستشفى الأمريكي » وكان من بين اعضاء هذه البعثة قس يدعي « كالفرلي » وكان استاذًا باللغة الانجليزية ، واستأجر هذا القس أحد البيوت بالكويت وافتتح فيه مدرسة لتعليم الشباب الكويتي اللغة الانجليزية ، وسميت « مدرسة الربان » وانضم إلى هذه المدرسة أيضا استاذ آخر وصل من الموصل يدعى « جرجس عيسى » والتحق بهذه المدرسة عدد من ابناء الكويت وكان المرحوم عبدالله السدحان ، أحد الذين أحبوا دراسة هذه اللغة لحاجته إليها . فالتحق مع تلاميذها وبدأ بتعلم الانجليزية على يد الأستاذ « جرجس » لكن عبدالله السدحان ، ما إن بدأ يتحدث بعض الشيء هذه اللغة حتى وجد « معارضة » من والده الذي كان يعتبر دراسة الانجليزية ضربا من ضروب

الخروج عن الدين الاسلامي . . لكن المرحوم عبدالله السدحان كان مولعا بالانجليزية في وقت ظل فيه يواجه معارضة والده له واستطاع أن يخفى عنه التحاقه بهذه المدرسة ، ولم يجد سيلا بعد ذلك سوى الانقطاع عنها بعد أن تعلم شيئا منها . .

بقال في السوق

كان السوق بالكويت في تلك الفترة الزمنية تدب فيه الحركة رغم السلع المحدودة ورخص اسعارها ، لكن - الروبية - كان لها شأن كبير ، واهام حركة ذلك السوق ، رأي المرحوم عبدالله السدحان أن يضع نفسه بالعمل الحر لأول مرة في حياته . فاستأجر محلا من المرحوم « فهد الحمود » يقع بالقرب من مسجد « ابن بحر » بإيجار شهري بلغ (٦ روبيات) وبدأ يبيع فيه أنواع الحبوب « كالرز وغيره » وبعد ٦ سنوات شعر بتوفر رأس مال بلغ (٦٠ روبية) وبدأ يمارس البيع « بالبرتشوتن ^(١) » حيث حاجيات الاهالي من هذه الاواني .

السفر إلى الهند

وتطلبت هذه المهنة السفر إلى الهند لجلب حاجيات المحل من البضائع ، فسافر إليها بطريق البحر .

واستضافه هناك « حسين وأحمد وسليمان » أبناء الشيخ عيسى القناعي ، في منزله الذي كان مضافا لكل الكويتيين الذين يزورون الهند للتجارة ، وبعد بضعة اشهر عاد إلى الكويت حاملا معه بضائعه لبيعها في محله ، وظل يتردد بين الكويت والهند التي كان يأتي بالسلع منها . وظل هكذا لمدة سبع سنوات . بعدها رأى أن الاموال التي عادت ، إليه من تجارة « البرتشوتن » كافية ومشجعه لطرق ميدان آخر من ميادين التجارة فافتتح محلا تجاريا لكنه في نفس الوقت دخل ميدان العمل الحكومي لأول مرة في حياته مع البقاء على محله الجديد ، فدخل « دائرة الأشغال » وعين مديرا لها عام ١٩٤٥ م وكان موقعها في السوق بالقرب من المباركية . وكان معه من الموظفين ، مزيد العبدالجليل ، حمد عبدالرحمن الرومي ، وعبدالمحسن العتيقي ، في وقت كان الشيخ عبدالله السالم رئيسا للدائرة .

(١) البرتشوتن - كلمة كان أهل الكويت يطلقونها على الاواني المنزلية المصنوعة من العخار الملون .

ويروي المرحوم عبدالله السدحان ، أن ميزانية الأشغال كانت تبلغ (٢٠٠٠ روية) تدفعها الحكومة وتوضع في صندوق الدائرة للاتفاق منها ، وبقي بالأشغال نحو « خمس سنوات » انتقل بعدها إلى عمل حكومي آخر . .

الصحة - المحطة الثانية

وضع المرحوم عبدالله السدحان ، مع من كان معه ، القواعد الأولى لدائرة الأشغال ، وبعدها انتقل ، إلى دائرة الصحة ، بناء لرغبة الشيخ أحمد الجابر - ولم يبق طويلا فيها لعدم وجود مشاريع صحية في ذلك الوقت ، اللهم إلا المستشفى الأميري ، الذي كانت تشرف عليه الدائرة - أما راتبه بالصحة فقد كان (١٠٠٠ روية) وكان يفوق راتب الأشغال البالغ (٢٢٠ روية) شهريا ، أي ما يعادل (١٦ روية) .

البلدية والمحاكم

وفي عام ١٩٥١ م ، اختير المرحوم عبدالله السدحان ، مديرا للبلدية ، بعد المرحوم عبد الحميد الصانع ، وكان رئيسها آنذاك الشيخ عبدالله السالم ، ثم الشيخ فهد السالم ، وبقي في البلدية إلى عام (١٩٥٣ م) بعدها انتقل إلى المحاكم وعين بمنصب « مدير شئون المحاكم » بترشيح من القاضي المصري « محمد كامل الشمسي » الذي كان يعمل في محاكم الكويت .

عضوا بالتمثين

وحين بدأت مرحلة . . التمثين بالكويت ، كانت هناك لجنة تقوم بزيارة البيوت لتحديد أسعارها حسب المساحة والموقع . . وكان المرحوم عبدالله السدحان أحد أعضاء هذه اللجنة إلى جانب المرحوم عبدالعزيز الزاحم ، سليمان اللمهي ، المرحوم عبدالعزيز الراشد ، وكانت هذه اللجنة في عمل مستمر دون راتب ، وبقي عضوا في هذه اللجنة نحو عشر سنوات . . وإلى جانب عضويته في لجنة التمثين ، اختير عضوا في لجنة ثلاثية ، عام ١٩٥٣ م أطلق عليها « لجنة الخلافات » وكانت تضم المرحوم عبدالله السدحان ، محمد يوسف النصف وأحمد البحر ، أما دور اللجنة فقد كان النظر في



● المرحوم عبدالله السدحان، في مكتب الشيخ يوسف بن عيسى الجالس على يمينه وحسين بن عيسى على يساره الصورة التقطت في أكتوبر ١٩٥٦م.



● المرحوم عبدالحميد عبدالعزيز الصانع .

● أديب ومؤرخ ، ورجل إطلاع وثقافة ومعرفة .

● ولد عام ١٨٩٤ م .

● حفظ القرآن وهو في الثالثة عشرة من عمره ، ولم يدخل أي مدرسة ، لكنه استطاع أن يتكلم القراءة والكتابة معتمدا على نفسه ، وسؤال من هو اكبر منه سنا حتى أصبح علما من اعلام الثقافة في عصره .

● عمل في بداية حياته بتجارة « الرز والسكر » ثم انتقل للعمل بتجارة اللؤلؤ ، ولم يستقر فيها طويلا ، فقد تعرضت تلك التجارة للكساد ولم يجد سبيلا سوى العمل الحكومي حيث عين رئيسا لأحد أقسام الجمارك في ذلك الوقت وانتقل بعد ذلك الى العمل بإدارة المياه التي كانت ملكيتها مناصفة بين الحكومة والقطاع الخاص في الأربعينيات .

● عمل بالقضاء مع الشيخ عبدالله الجابر حتى عام ١٩٤٧ م^(١).

● انتقل بعد ذلك الى البلدية ، وعين مديرا لها بالفترة ما بين عام ١٩٤٨ ، ١٩٥٠ م ، حيث أعقبه بعد ذلك المرحوم عبدالله السدحان .

● عين مديرا للصحة بعد البلدية .

● عضو مجلس الصحة عام ١٩٥٠ م برئاسة الشيخ عبدالله السالم ، ثم عضوا في المجلس الثاني ١٩٥٢ م .

● عضو مجلس المعارف عام ١٩٥٢ م برئاسة الشيخ عبدالله الجابر .

● عضو هيئة التنظيم ، التي تشكلت بالمرسوم الاميري الصادر بتاريخ (٢٦ أغسطس ١٩٦١ م) .

● شارك في تأسيس المكتبة الاهلية عام ١٩٢٢ م ، مع الشيخ يوسف القناعي ، وهي أول مكتبة بالكويت ، وكان عضوا بالنادي - الأدبي الذي افتتح في ٣٠ إبريل ١٩٢٤ م .

● اختير عضوا في لجنة تأليف تاريخ الكويت .

● مارس الصحافة ، وكتب عدة مقالات باسم مستعار وكانت كتاباته تدور حول القضايا الاسلامية والعربية .

● أسس على نفقته مسجد حولي القبلي ١٩٥٠ م .

● صاحب امتياز مجلة «كاظمة» وهي أول مجلة تطبع بالكويت وصدرت في ربيع ١٩٤٨ م .

● توفي المرحوم عبدالحميد الصانع في (٤ مارس ١٩٧٦ م) .

(١) رجال وتاريخ ... عبدالفتاح مليجي

مخالفات البناء التي تقع بين مواطن وآخر ، وكانت اللجنة تابعة لدائرة المحاكم التي كان رئيسها في ذلك الوقت الشيخ عبدالله الجابر .

عضوية المجالس

في عام ١٩٤٩ م ، تأسست دائرة الاوقاف بالكويت ، وتشكل أول مجلس لها يقوم برسم سياسة أعمالها ، وكان هذا المجلس يضم الى جانب المرحوم عبدالله السدحان ، كل من ، حمد المشاري ، أحمد محمد البحر ، عبدالعزيز الراشد ، يوسف الحميضي ، الشيخ يوسف بن عيسى ، الشيخ عطية الأثري ، وكان مدير الدائرة عبدالله العسوسي الذي كان عضواً بالمجلس أيضا . كما كان عضواً في مجلس الاوقاف الذي تشكل عام ١٩٥٦ إلى جانب الاعضاء ، سعود الزيد ، محمد النصف ، علي البنوان ، وعبدالله العسوسي الذي كان مديراً للدائرة . وتشكل عام ١٩٥٧ م مجلساً آخر للأوقاف ، وكان يضم عبدالله السدحان ، أحمد عبداللطيف ، يوسف الحميضي ، عبدالعزيز الراشد ، سليمان المسلم ، حمد المشاري ، الشيخ يوسف بن عيسى ، عبداللطيف ابراهيم النصف ، أحمد عطية الاثري ، ومحمد كامل الشمسي ، أما مجالس البلدية - فقد كان المرحوم عبدالله السدحان ، عضواً في المجلس الذي تشكل في ١٧ أغسطس ١٩٥٤ م إلى ١٦ يوليو ١٩٥٥ م) وكان يضم ، الشيخ فهد السالم رئيسا ، الشيخ صباح الاحمد ، الشيخ خالد العبدالله السالم ، الشيخ جابر العلي السالم ، محمد يوسف النصف ، أحمد عهد اللطيف ، سعود الزيد ، عبداللطيف النصف ، علي البنوان وعبدالله السدحان ، وكان قبل ذلك عضواً في مجلس البلدية عام ١٩٥٣ م بوصفه مديراً للدائرة بالفترة ما بين (١٩٥١ م ، ١٩٥٣ م) وكان ذلك المجلس يضم ، فهد السالم رئيسا ، عبداللطيف ثنيان الغانم ، حمد المشاري ، عبدالله الجوعان ، عبدالعزيز الصقر ، عبداللطيف النصف ، عبداللطيف الشايع ، مساعد الصالح ، حمود الزيد الخالد ، يوسف الفليج ، عبدالرحمن الفارس ، عبدالعزيز المطوع وسليمان الخليفة

وحدث أن استقالت مجالس الدوائر الحكومية المنتخبة عام ١٩٥٤ م ، وكان مجلس البلدية الذي شكل للأربع سنوات بالفترة ما بين (١٩٥١ ، ١٩٥٤ م) أحد تلك المجالس التي استقالت . . ولذلك فقد شكل مجلس للبلدية بطريقة . . التعيين وكان من بين الاعضاء المرحوم عبدالله السدحان ، الذي كان أيضاً مديراً للبلدية ، أما أعضاء المجلس الذي كان برئاسة الشيخ فهد السالم ، فهم ، الشيخ صباح الاحمد ، الشيخ خالد العبدالله السالم ، الشيخ جابر العلي ، سعود الزيد ، محمد يوسف النصف ، علي البنوان

أحمد عبداللطيف وعبداللطيف النصف ، واستمر هذا المجلس من (١٧ أغسطس ١٩٥٤ إلى ١٦ يوليو ١٩٥٦ م) .



- المرحوم محمد يوسف النصف .
- ولد في رمضان ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م .
- دخل القوص عام ١٩٢٧ م وبقي كذلك لمدة سبع سنوات .
- تعلم في مدرسة « الملا محمد صالح » وهو لا يزال في السادسة من عمره ، ثم توجه الى الاحمدية بالفترة ما بين (١٩٢٢ ، ١٩٢٥ م) .
- عمل بالتجارة منذ عام ١٩٣٥ م .
- عين مديراً للأشغال عام ١٩٤٦ م إلى مايو ١٩٥٣ م .
- عضو اللجنة التنفيذية العليا والهيئة التنظيمية عام ١٩٥٩ م .
- عضو المجلس البلدي الذي عين في عام ١٩٥٤ م .
- أول وزير للشئون الاجتماعية ، وعضو غرفة التجارة .
- توفي في ٢٩ يونيو ١٩٨١ م .





- الشيخ عبد الله السالم الصباح
- ولد عام ١٨٩٥ م ، وتعلم في الكتائب واستطاع أن يحفظ القرآن ويتعلم أصول اللغة وآدابها .
- في عام ١٩٣٨ م تم اختياره رئيساً لأول مجلس تشريعي في البلاد . وامتاز بالحياد والحكمة في إدارة الجلسات .
- تولى مقاليد الحكم في فبراير ١٩٥٠ م بعد وفاة الشيخ أحمد الجابر .
- في عام ١٩٥١ م تولى رئاسة البلدية الى جانب مسؤولياته بالحكم .
- عين رئيساً للدائرة «الصحية العامة» من (١٩٣٦ م، ١٩٥٢ م) .
- وصفه مؤرخ الكويت - الشيخ عبد العزيز الرشيد ، بأنه رجل حليم متواضع كريم وقور سديد الرأي بعيد النظر .
- تشكلت في عهده «اللجنة التنفيذية العليا» بالمرسوم الصادر بتاريخ (٩ يوليو ١٩٥٤ م) - كما تشكل في عهده «المجلس الأعلى» بتاريخ (١٦ أغسطس ١٩٦١ م) من رؤساء الدوائر الحكومية ، وفي (٢٦ أغسطس ١٩٦١ م) شكل الشيخ عبد الله السالم «هيئة التنظيم» من «أحد عشر» عضواً ، وأنيط بهذه اللجنة الإعداد لانتخابات أول مجلس تأسيسي في البلاد . وفي (الأول من نوفمبر ١٩٦١ م) أجريت انتخابات ذلك المجلس .
- في (٢٠ يناير ١٩٦٢ م) افتتح الشيخ عبد الله السالم ، أول مجلس تأسيسي في الكويت - وفي (١١ نوفمبر ١٩٦٢ م) صدر مرسوم أميري بالتصديق على أول دستور للكويت .
- ألقى معاهدة الحماية بين الكويت وبريطانيا في (١٩ يونيو ١٩٦١ م) معلناً بذلك استقلال الكويت .
- افتتح أول مجلس للأمة بالكويت في (يناير ١٩٦٣ م) .
- ترأس أول وفد كويتي لاجتماعات مؤتمر دول عدم الانحياز ، الذي عقد بالقاهرة عام ١٩٦٤ م .
- انتقل الى رحمة الله تعالى في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق (٢ شعبان ١٣٨٥ هـ ، ٢٤ نوفمبر ١٩٦٥ م) .





● التحق عدد من أبناء الكويت في مدرسة الأرسالية الأمريكية التي أفتتحت بالكويت عام ١٩١٣م، لدراسة اللغة الانكليزية، وكان موقف أولياء الأمور معارضاً لدراسة الأبناء هذه اللغة، واعتبرها البعض منهم نوعاً من انشغال الكفر. ورغم ذلك أقبل الأبناء على دراستها بالعلن أو بالسر لدى بعضهم.

وهذه الصورة لعدد من طلبة المدرسة والاساتذة عام ١٩١٣م ويبدو فيها من اليمين. الصف الأول. يوسف الفوزان، نجل الشيخ ابن فوزان، عبد الرحيم ميرزا. وكان والده من إيران وهو أول من أحضر ماكينة. نايليت. بالكويت، عيسى العبدالجادر، عبدالعزيز الحميضي، الشيخ صباح الناصر، خادم الشيخ صباح الناصر، استاذ الانكليزية - جرجس عيسى.

الصف الثاني - من اليمين - صالح محلب «تاجر يهودي» كان محله في سوق التجار، ساسون بن يعقوب «تاجر يهودي»، تلميذ يهودي والده اسمه «ساؤل»، بنحاس وشقيقه وهما أبناء تاجر يهودي.

الصف الثالث من. اليمين. نجم ونصره. وكان والدهما يعمل مهندساً في مركب الشيخ «مبارك»، خالد سليمان العدساني، حمد صالح الحميضي، أبوزرق «إيراني الجنسية»، فقير محمد «افغاني الجنسية» كان يعمل بالمستشفى الأمريكي.

الصف الرابع - من اليمين - سيد عبدالقادر الرفاعي، سيد رجب الرفاعي، سليمان العدساني، عبدالله السدحان، ماجد الشاهين، سيد عبدالعزيز عبدالله الرفاعي.



● انتقلت دائرة الأوقاف ، عام ١٩٥١م مسجد الاحدي والمروعة من حقل الانتعاش وبيد فيها الشيخ جابر الاحد ، رئيس الازن المسلم بالاحدي آنذاك ، وأعضاء مجلس الأوقاف وهم من الذين عبدالله السححان ، الشيخ عطية الأشري ، موظف بركة النقط ، الشيخ عبدالله الجابر ورئيس الدائرة الشيخ جابر الاحد ، أحد البحر ، المصف الثاني - عبدالله المسموي ، عبدالله الملا ، عبدالعزير الرشيد ، يوسف الحنفي ، حمد النجاري ، المصف الثالث - ثلاثة من موظفي شركة النقط

لجنة لإصلاح البلدية

وفي عام ١٩٥٤ بدأ فصل لإختصاصات بين البلدية والاشغال ، بعد زيادة أعباء ومهام الدائرتين . . ولذلك فقد شكلت لجنة من البلدية لوضع مشروع هيكلي جديد للجهز الاداري في البلدية . وكانت تلك اللجنة برئاسة الشيخ فهد السالم ، وعضوية عبدالله السدحان ^(١) ، عبداللطيف ابراهيم النصف ، محمد يوسف النصف ، محي الدين الجابري وعبدالحق عبدالشافي .

وفي عام ١٩٥٥ م ، شكلت لجنة أخرى لمتابعة العمل على اصلاح جهاز البلدية وكانت برئاسة الشيخ صباح الاحمد وعضوية عبدالله السدحان ، محمد النصف ، خالد المسلم ، عبدالحق عبدالشافي ، ومحى الدين الجابري ^(٢) .

وحاولت كل لجنة إيجاد أرضية للعمل في الجهاز الاداري والفني للبلدية ، فاختلقت الآراء حول كيفية تغيير آلية العمل وتطويره ، فقد كان هناك من يرى بضرورة التغيير الشامل دون التدرج به ، بينما كان هناك رأي آخر يرى بضرورة التآني والتدرج في التغيير وامام ذلك الاختلاف بالرأي لم تستطع اللجنة الأولى او الثانية ان تصل إلى تحقيق ما جاءت من أجله . وانتهى دور اللجان دون أن تحقق كل ما كانت تسعى إليه .

تفرغ للأعمال الخاصة

بعد هذا المجلس ، لم يشترك عبدالله السدحان في مجالس أخرى للدوائر ، بل راح يتفرغ لأعماله الخاصة بعد أن أدى دوره مشاركا في عدد من مجالس الدوائر في فترة ما قبل الاستقلال . . لكن الرجل لم يكن بعيدا عن الميدان الوطني ، وكان يعطي رأيا واقتراحا لكل سؤال أو مشورة قد تأتي من البلدية التي كان في فترة من الفترات مديرا لها أو عضوا في مجالسها دون أي مقابل .

وتطوي سنين العمر على الرجل حتى يأتي الأجل المحتوم في « ١٥ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ ، ٢١ نوفمبر ١٩٩١ م » وقد كان أصغر أخوته الثلاثة أحمد ، ابراهيم ومحمد . .

(٢) كان المرحوم عبدالله السدحان مديرا للبلدية بالفترة ما بين (١٩٥٢ - ١٩٥٥) .

(٣) بلدية الكويت في خمسين عاما . د. نجة عبدالقادر الجاسم



عبد الله عبد الرحمن الجعفي



المرحوم عبد الله العسوي، في مكتبه بدائرة الأوقاف عام ١٩٥٨م



عبد الله المسعودي - ١٩٨١ م

عبدالله عبدالرحمن العسوسي

هذا الرجل . . . سعت إليه المناصب . . . ولم يسع إليها، لقناعته بأن السعي وراء المنصب يغيّر مفهوم . . . المنصب . . . الساعي وراء الشخص المناسب . . . بل إن الرجل كان زاهداً بالمنصب، فقد شغله «البحر» كمصدر للرزق لكافة أهل الكويت في ذلك الوقت، ووجد فيه . . . ضالته . . . كما يقولون . . . ومن أجل ذلك كان ارتباطه في مهنة «الغوص والسفر» أكثر أهمية من الارتباط بكرسي الوظيفة . . . أكثر من هذا . . . إن الرجل كان يرى أن الأبيض لا يمكن أن يكون غير ذلك . . . وكان على قناعة بأن المنصب لا يجب أن يعطى إلا لمن تتوفر لديه الشروط والضوابط . . . وإلا لا داعي لاستلام المنصب . . . عرضوا عليه منصب مدير دائرة الأشغال، حين كانت المناصب تبحث عن موظفين وربطوا راتبه بالكفاءة فاعتذر بسببها وقال (إذا لم يكن لديكم اقتناع بكفائتي، فكيف استلم الوظيفة؟!) ولم يستلمها . . . حتى حين عرضوا عليه منصب مدير البلدية، رفض وباصرار لأنه لم يكن على استعداد أن يخرق القوانين إرضاء لهذا وذاك . . . لكنه وجد إصراراً على القبول خدمة للوطن في تلك الفترة، فلم يستطع الاعتذار . . . قبل المنصب وحدث ما كان قد توقعه . . . ظهرت أمامه المشاكل فطوعها ولم تطوعه . ثم تقل لوظائف أخرى فأدى ما يجب أن يؤديه الابن الصالح لوطنه . . . هذا هو عبدالله العسوسي . . .

ولادته ودراسته

في الحي الشرقي من مدينة الكويت، ولد عبدالله عبدالرحمن حسين محمد جاسم العسوسي، عام (١٨٨٨ م)^(١) بين خمسة أخوة يحتل المركز الثالث بينهم، وهو من أسرة كانت تتراد البحر بين الغوص والأسفار. كبقية الأسر الكويتية التي كان رجالها يرتادون البحر بحثاً عن الرزق، حين كان البترول لا يزال «سجيناً» في باطن الأرض، أما دراسته فقد بدأها وهو في مقتبل العمر عند الملا «محمد محمد صالح» وعلى يديه تعلم قراءة القرآن واللغة العربية، ثم انتقل إلى مدرسة الملا عبدالوهاب الحنيان، وتعلم لديه مبادئ الحساب خاصة المتعلقة بمهنة «الغوص والسفر» وفي كلتا المدرستين استطاع أن يعتمد على ذاته بالقراءة والكتابة، وشعر وهو في «الحادية عشرة» من عمره أن البحر بانتظاره وأن عليه أن يركب السفينة كبقية أبناء الكويت في زمانه. فترك الدراسة إلى

(١) حسب ما جاء في الحنية.

حيث كسب الرزق من قساع البحر بالغوص ، أو السفر إلى الموانئ الآسيوية والأفريقية . .

علاقته بوالده

ارتبط المرحوم عبدالله العسوسي ، بوالده منذ صباه ، فقد كان والده «نوخدا» وكان على الابن «عبدالله» أن يدخل البحر ويستعد لمرحلة قادمة جديدة في حياته . وهي مرحلة تطلبت منه أن يقف على اسرار البحر وحياة البحارة فوق السفينة . . وإمام ذلك الأمر لم يجد المرحوم عبدالله العسوسي ، سوى الانصياع لرغبة والده في دخول البحر عام (١٨٩٣م) حين كان في «الحادية عشرة» من عمره . فقد اصطحبه والده في ذلك العام إلى البحر ، وبدأ يراقب تحركات البحارة فوقها ودور كل واحد منهم ، أما في وقت استراحة البحارة فقد كان يقوم بكتابة الرسائل التي يرسلها والده إلى أسرته مع أحد البحارة العائدين إلى الكويت من موانئ الهند وغيرها . .

نجح المرحوم عبدالله العسوسي في تلك التجربة التي استمرت أربع سنوات ، وشعر بعدها أن من واجبه أن يأخذ دوره فوق السفينة بعد والده الذي ترك البحر بعد أداء دوره فيه . .

النوخذا والتاجر

كان ذلك عام (١٩٠٤) حينما بلغ «السادسة عشرة» من عمره ، وكانت مرحلة أخرى من مراحل حياته ، وهي مرحلة صعبة على «ابن» في مستوى عمره . . لكن التجارب والمواقف تصنع الرجال وتبرز معادنهم ، فقد وجد المرحوم عبدالله العسوسي ، نفسه امام أمر واقع لا مناص منه . . فقد تحول من شاب برفقة والده في السفينة الى قمة الهرم الذي يشكل كل من فوقها . . «النوخذا» الذي يملك الحل والربط علي كافة الموجودين بالسفينة والبالغ عددهم «٥٠» بحاراً ، وبقي كذلك لمدة أربع سنوات كان خلالها يتنقل من موانئ الكويت الى موانئ البصرة لنقل التمور الى ميناء مدينة «براور» لبيع ماتحملة السفينة من تمور وغيرها .

وفي أحيان أخرى كان يتوجه بالسفينة الي «بومبي» ، ومنجور و كلكتا» لذات الغرض ، وحين بيع التمور يعود من تلك الموانئ محملاً بسلع أخرى مثل اخشاب صناعة السفن والحبال والمواد الغذائية كالرز والبهارات ، وغيرها . .

حادث دمر السفينة

بقى المرحوم عبدالله العسوسي «نوخذا» في سفينة والده لمدة اربع سنوات بدأت عندما شعر والده بضرورة التوقف عن دخول البحر والخلود الي الراحة ، وبعد تلك السنوات ، كان لعبدالله العسوسي ، دور آخر تمثل في ترك مهمة «النواخذة» الي تاجر فوق السفينة التي تحولت قيادتها الي ابن عمه (راشد بن علي العسوسي) الذي كان يقوم بالسفر الي الموانئ الاسيوية لمدة (١٢ عاماً) لكن الحال لم يستمر بعد ذلك حيث تعرضت تلك السفينة الي حادث أدى الي تدمير السفينة عند «اسوشهر» في إيران . وهي محملة بالتمور والسلع الاخرى ، وأدى الحادث الي إتلاف الكثير من السلع التي كانت فوق السفينة كما كان ذلك الحادث نقطة النهاية في العلاقة بين البحر والمرحوم عبدالله العسوسي .

خمس سنوات بالغوص

واذا كان السفر قد استقطب السنوات الاولى في حياة عبدالله العسوسي ، فإن «الغوص» كمهنة لكسب الرزق في ذلك الوقت ، لم تكن بعيدة عنه ، فقد دخل الغوص لمدة خمس سنوات ، وكان يذهب في فترة ما بعد العودة من السفر «كنوخذا» في سفينة الغوص . حيث يذهب بصحبة بحارته الي مناطق «اهيرات» للحصول علي اللؤلؤ من قاع البحر وبيعه على التجار الذين كانوا يتعاملون بتجاره البيع والشراء هذه البضاعة الثمينة ، واشهرهم ، شملان وحسين بن علي ، وهلال المطيري وناصر البدر وعبدالرحمن الرومي ، وغيرهم من . . الطواشين ، في ذلك الوقت . . . وبعد السنوات الخمس التي قضاه في الغوص وعلي فترات متباعدة ، شعر الرجل أن هذه المهنة قد أخذت من عافيته وان الجهد المبذول لا يتناسب مع عوائدها فلم يجد من سبيل غير الابتعاد عن الغوص . واكفى بالذهاب إليه لممارسة هواية محبة في نفسه في منطقة «العدان» حيث موقع الغوص . .

أول مدير للأشغال

وشاءت الظروف أن تتفتح أبواب الوظيفة علي مصراعيها امام المرحوم عبدالله العسوسي ، وفي منصب له مكانته ، لكن الرجل اعتذر بلباقة وعذر مقبول حينها . . . ففي عام «١٩٣٨م» جاءه قرار من الشيخ عبدالله السالم .

هذانصه :

مجلس شوري الكويت

١٧ صفر ١٣٥٨

حضرة المكرم عبدالله العسوسي المحترم

بعد التحية

لقد نقرر تعيينكم موظفاً بالأشغال ، وعليكم مباشرة ذلك من صباح الغد

التوقيع رئيس مجلس الشوري

عبدالله السالم الصباح

قرأ عبدالله العسوسي ، قرار التعيين بالأشغال وكانت في بداية تأسيسها . وشعر أن الواجب يفرض عليه أن يذهب إلى الوظيفة لكن ظروفًا استحدثت بعد ذلك دفعته إلى الاعتذار عنها ، فقد أخبروه أن . . المعاش . . سيكون على مستوى الكفاءة . . فشعر الرجل بشيء من الضيق ، وقال (إذا كنتم على غير اقتناع بكفاءتي ، فلماذا كان تعييني)^(١) وبسبب ذلك لم يقبل الوظيفة معللاً اعتذاره عنها بظروفه الصحية . . رغم أن تلك الوظيفة كانت من اول الوظائف التي عرضت عليه في حياته بعد مهمة « الأسفار والغوص » في البحر . .

ظل عبدالله العسوسي دون عمل حكومي بعد اعتذاره عن الأشغال نحو سبع سنوات كان خلالها يذهب إلى . . الغوص . . بين فترة وأخرى كنوع من الارتباط في هذه المهنة إلى جانب إدارة أعمال والده في ذلك الوقت ، وتشاء إرادة الله ، أن تفتح للرجل فرصة أخرى في العمل الحكومي لعله يجد فيها دوره في خدمة وطنه . .

اعتذار وقبول

كان عبدالله العسوسي في رحلة بحرية للغوص في « جالبوته الميمونة » بمنطقة . . الجليعة . . وعندما عاد منها ذهب إليه الشيخ صباح الناصر ، موقداً من الشيخ أحمد الجابر ، حاكم البلاد في ذلك الوقت يطلب منه العمل في البلدية ، لكن عبدالله العسوسي ، اعتذر في البداية لأسباب تتعلق بطبيعة العمل في البلدية وكان مقتنعاً برأيه حتى لا يخسر أي صديق بسبب مواقفه الثابتة ومبادئه التي كان يرى أنه ليس على استعداد أن . . يكسر القانون أو اللوائح . . لإرضاء قريب أو صديق . . لكنه شعر بالحاج لقبول الوظيفة خاصة وأن الترشيح كان من الشيخ أحمد الجابر . وذلك يعني تقديراً لمكانته والثقة به . . فوافق وصدر قرار التعيين التالي . .

(٢) روى هذه الحكاية الأخ عبدالرحمن عبدالله العسوسي .



في ساحة دائرة الاوقاف عام ١٩٥٠م ويبدو من اليسار «مدير الدائرة» المرحوم عبد الله العسوي ،
وأحد الموظفين وفراش بالدائرة .

إدارة بلدية الكويت

عدد ١٥٧٩ كويت في ١١ رجب ١٣٦٤هـ

الموافق ٢١ جون ، يونيه ، ١٩٤٥م

حضرة المكرم الفاضل عبدالله العسوسي المحترم - بعد التحية والاحترام .
بناء على ما قرره المجلس البلدي الموقر عن تعيينكم مديراً للبلدية - فقد أمر
الرئيس الجليل صاحب السمو بطلب حضوركم ليحيط علمكم . . ودمتم
التوقيع - حمد صالح الحميضي

أول مشكلة

استلم عبدالله العسوسي . وظيفته . كمدير للبلدية . وكانت تحيط بذاكرته
مخاوف العمل وطبيعته فقد اعتذر في البداية عن قبول المنصب لشعوره بعدم الارتياح
من بعض الامور فيها ، ثم وافق شعوراً منه ايضاً بالواجب - لكنه واجه أول مشكلة له
وهذا ما كان يتوقعه . . فقد أرسل أحد المسئولين يومها عاملاً لديه الى البلدية يطلب
تزويده «بتنكر ماء» لرش الأرض حول بيته وديوانه ، وعندما أخبر الموظف المسئول في
البلدية مدير الدائرة عن ذلك ، رفض المدير اخراج أي « تنكر ماء » لأي غرض
شخصي . . وبلغ الأمر المسئول ، فاتصل بعبدالله العسوسي . لمعرفة السبب فقال
له . . لقد اعتذرت عن الوظيفة أول الأمر لمثل هذه الأسباب . . ثم أن هؤلاء العمال
الذين ترسلونهم لاستلام . . التناسكس . . حينما يستلمونه يذهبون ببيع ماء
أحد . . التناسكس . . والثاني يأتون به إليك . . دون أن تعلم أنت بالأمر . . وهذا ما أكتشفته
عندما اطلعت على سير الامور في . . الدائرة . . فقال له المسئول ، . . معك حق في
ذلك ، ولم أكن أعلم بهذه الأمور . . وظل عبدالله العسوسي ، يدير البلدية من موقعه
كمدير لها . . الى جانب عضويته في مجالسها .

العضوية في البلدي

كان المرحوم عبدالله العسوسي ، قبل تعيينه مديراً للبلدية^(٣) عضواً في مجالسها
المتعاقبة . . فقد كان عضواً في المجلس الثاني ، بالفترة ما بين (١٩٣٤ الى ١٩٣٦) برئاسة
الشيخ عبدالله الجابر وكان عضواً في المجلس الثالث ، بالفترة ما بين (١٩٣٦م) إلى
١٩٤٠ م . ولم يستمر هذا المجلس طويلاً ، فقد تعرض لمشاكل واحداث بسبب تباين

(٣) رئيس دائرة البلدية آنذاك الشيخ عبدالله الجابر

الآراء بين الاعضاء فيه عام ١٩٣٨ أدت إلى انتهاء دوره واستبداله بمجلس آخر عام (١٩٤٠ إلى يونيو ١٩٤٢م) كان عبدالله العسوسي، أحد الاعضاء الفائزين في انتخاباته، لكنه قدم استقالته مع بعض الاعضاء بسبب خلافات في وجهات النظر في أوائل عام ١٩٤٢م، الأمر الذي أدى إلى انتهاء دوره في (٣ مارس) من ذلك العام - وفي نوفمبر من العام ذاته، جاء مجلس آخر برئاسة الشيخ أحمد الجابر، وكان عبدالله العسوسي عضواً فيه .

عبدالله العسوسي . . والصحة

وبعد عامين من توليه منصب، مدير البلدية . . انتقل الرجل إلى ميدان آخر من ميادين العمل الحكومي في البلاد . . بعد أن صدر قرار من حاكم الكويت في ذلك الوقت الشيخ عبدالله السالم - يقضي بتعيينه مديراً للصحة . . وكان نص القرار . .

مجلس شوري . . . الكويت

٤-١٣٦٦هـ

في ١٩ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ - ٢ مارس ١٩٤٧م

الأخ العزيز عبدالله العسوسي المحترم
بعد التحية، لقد تقرر تعيينكم مديراً للصحة - فأرجوا لكم الموفقية،

ودمتم سالمين

التوقيع

عبدالله السالم الصباح

رئيس مجلس الشوري

جاء تعيين عبدالله العسوسي، مديراً للصحة، في وقت كانت فيه الدائرة حديثة التأسيس، فلم يكن لديها من المرافق الصحية إلا ذلك المستوصف الواقع في «عمارة معرفي» والذي زود بثلاثة^(٤) أطباء، إضافة إلى ستة عشر سريراً هذا ما كان متوفراً من مرافق صحية تشرف عليها دائرة الصحة في ذلك الوقت - حتى جاء التفكير في بناء المستشفى الأميري^(٥) كأول مستشفى حكومي في البلاد . .

٤ . (الأطباء الثلاثة هم: يحيى الخليلي، جوب، أحمد المصري

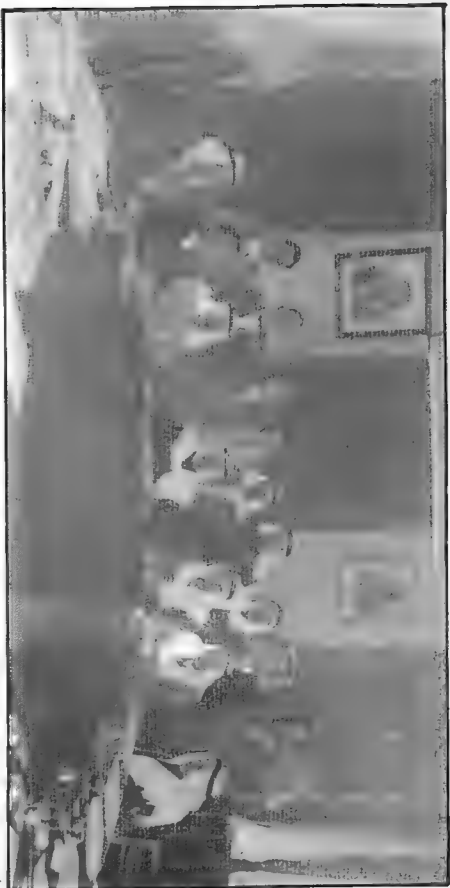
٥ . افتتح المستشفى الأميري في أكتوبر ١٩٤٩م

أول مدير للأوقاف

أدى المرحوم عبدالله العسوسي، دوره في الصحة لمدة عامين، وجاء في يناير ١٩٤٩م، تأسيس دائرة للأوقاف بالكويت، ولم يكن فيها من الموظفين سوى الشيخ عبدالله الجابر، الذي كان يشغل منصب رئيس الدائرة. . ولذلك فقد كانت الحاجة كبيرة لتشكيل الهيكل الإداري في الدائرة. ومن أجل تحقيق ذلك الهدف صدر قرار في أواخر « ديسمبر ١٩٤٨م » يقضي بتعيين عبدالله العسوسي مديراً للدائرة. . وبدأ الرجل يعمل لإظهار هذه الدائرة حتى تحقق له ذلك عام ١٩٤٩م. ومنذ ظهور الدائرة والبدء في تنفيذ مهامها المناطة بها، واجهت بعض العراقيل، سواء في عدد غرف الدائرة حيث كان. . الرئيس والمدير. . في غرفة واحدة، وغرفة أخرى للموظفين. . أو في أعمال الدائرة خاصة استرداد مسئولية المساجد من. . الأئمة. . ومعارضة البعض منهم وكذلك توفير رواتب لائمة المساجد والمؤذنين والفراشين، ولم يكن من سبيل سوى اللجوء إلى المحاكم الشرعية، لاستصدار «حكم» يلزم الأئمة بتسليم عملية الإشراف على المساجد إلى دائرة الأوقاف، وواكب المرحوم عبدالله العسوسي تطور الدائرة منذ تأسيسها. واستطاع أن يضع لها هيكلًا وظيفيًا وفنيًا للإشراف على المساجد، كما قامت الدائرة ببناء مساجد عديدة وتطورت مسئوليتها ودورها. . وشعر الرجل بعد « ستة عشر » عاماً، من العمل بالأوقاف أنه في حاجة إلى راحة يعطي فيها البدن حقه، فطلب إحالته إلى التقاعد عام ١٩٦٥م بعد رحلة مع العمل الوظيفي في ثلاث دوائر حكومية واعتذاره عن دائرة الأشغال. .

دورة في الجهراء

وسجلت. . موقعة الجهراء. . عام ١٩٢٠م، صورة من صور الدفاع عن الكويت التي اشترك فيها كل الرجال من الكويتيين الذين هبوا للدفاع عن الوطن حين علموا بأخبار تلك الموقعة. . وكان المرحوم عبدالله العسوسي، أحد الذين لبوا نداء الواجب حين دق الناقوس منادياً أبناء الوطن للدفاع عنه. . يومها خرج عبدالله العسوسي ومعه كل من حسين عبدالرحمن العسوسي وحسين راشد العسوسي من الكويت إلى الجهراء في. . مركب. . صغير ضمن (٨٠ رجلاً) في ذلك المركب السذي يملكه. . حسين بن علي، ووصلوا إلى الشاطئ المقابل لمدينة الجهراء بعد ثلاث ساعات. . وبعد انتظار قصير وصل إلى المكان كذلك الشيخ عبدالله السالم والشيخ سلمان الحمود ودار حوار بينهما وبين حسين بن علي، حول ظروف الموقعة وما يجب أن



أعضاء مجلس الانتشاء عام ١٩٢٠م الذي كان يبالغ في مدراء المدرس وعدد من مهندسين - وهم من النجف - المرحوم عبد الله الموسوي (مدير الأوقاف)، المرحوم عبد الله الفلاح (مدير المدينة)، احمد عبد اللطيف (مدير المالية)، الشيخ سائر الملق (رئيس المجلس)، عبد العزيز البحر (مدير الاسكان)، عبد العزيز حسين (مدير المعارف)، وسعود النوران (سكرتير الانتشاء)،
 المصف الثاني من النجف - عبد الكريم السوادني (سكرتارية المجلس)، حمد الرجب (مدير الشؤون)، حماد التميم (مدير الانتشاء)، حمد الجرجي (مدير التعليم)، عبد العزيز المدرسي (مدير املاك الحكومة)، طلعت المصعبي (الذين من المجلس)، السيد أديسون (مهندس بدائرة الكهرباء)، النجفي يزود (مهندس بالانتشاء) وعبد اللطيف كيتاني (مساعد أمين السر)

يفعلوه وتوصل الجميع إلى قرار يقضي بضرورة النزول من المراكب والتوجه إلى . . . القصر الأحمر . . . لمعرفة اخبار من بداخله . . . وبينما كانوا متجهين رأوا بعض الطلقات بين «الايخوان» من جانب وبين الجيش الكويتي بقيادة الشيخ سالم المبارك، المتحصن بالقصر الأحمر . . . وعندما وصلوا إلى القصر، طلب منهم الشيخ سالم المبارك، العودة إلى الكويت للدفاع عنها . . . فعاد عبدالله العسوسي، ومن كان معه إلى الكويت وعلموا بعد ذلك أن الاخوان طلبوا الصلح وأن الموقعة قد انتهت .

بعد التقاعد

ترك المرحوم عبدالله العسوسي، وظيفته بالأوقاف عام ١٩٦٥م بعد أن كان أول مدير للدائرة، وأول وكيل . . . للوزارة في عهد الاستقلال . . . وتفرغ لأعماله الخاصة . وكان البرنامج اليومي له يبدأ فجراً عند الاستيقاظ للصلاة، ثم يقطع بعض المسافات سيراً على الاقدام، وبعد العودة إلى المنزل وتناول الافطار يذهب إلى السوق، أما في المساء فكان يقضيه بديوانه الواقع في - الشرق - وظل كذلك حتى وفاته رحمه الله بتاريخ (٥ يونيو ١٩٨٣م) عن ٩٥ عاماً . . .



آل البيت عليهم السلام
عبد اللطيف العبد المذنب



● المرحوم عبداللطيف سليمان العثمان، عام ١٩١٠م.



● المرحوم عبداللطيف المنير . عام ١٩٦٥م

عبد اللطيف سليمان العثمان

من اعماق المخاطر والخطوب . سجل الكويتيون تاريخ الكويت . وكتبوا على صفحة الزمن قصة الانسان الكويتي الذي قذفت به الحاجة فلم يجد غير ركوب السفن يمتخر فيها عباب البحر ، ويواجه المشاق والصعاب بحثاً عن الرزق . .
ولا أظن أن رحلة « الغوص والسفر » كانت لذلك الصنف من الرجال « نزهة بحرية » بل كانت رحلة مع المجهول وقراءة لمستقبل كل ما فيه كان قابلاً وراء ستار الأيام . فلا يعرف هذا الانسان الى أين تمضي به رحلة البقاء والبحث عن الغاية والهدف النبيل .
وحين بدأ المرحوم عبداللطيف سليمان العثمان ، رحلته مع البحر . كان طري القود ، فلا دراية في البحر وخفاياه ولا معرفة بالمسالك واتجاه الرياح وكانت التجربة كبيرة وصعبة ، لكن الرجل ظهر منها بصلابه قوية وعزم لا يلين .
فقد صقلته التجربة فكانت عوناً له بعد الله ، على مواجهة الموقف « الصعب » حين يأتي على غير موعد أو نذير . .

من المدرسة الى البحر

ولد عبداللطيف سليمان العثمان ، في الحي القبلي من مدينة الكويت القديمة ، عام (١٢٨٧ هـ ، ١٨٧٠ م) وعاش بين أحضان والديه . ولما بلغ السابعة من عمره ، أدخله والده المرحوم سليمان العثمان ، في مدرسة « سيد هاشم البدر » فتعلم على يديه القراءة والكتابة وحفظ القرآن ، وحينما بلغ « الثانية عشرة » عاماً ، شعر أن البحر هو العتبة الأولى في طريق الإعتماد على النفس وهو المدرسة التي لا بد من دخولها لبناء كيان الانسان وذاته لمواجهة الحياة . .

وكان لا بد لعبد اللطيف العثمان ، وقد كان ابن « ١٢ عاماً » أن يجد من يأخذ بيديه في تجربة حياته الجديدة ، فلم يجد سوى « خاله » المرحوم عبدالعزيز عبدالله العثمان ، الذي اصطحبه الى « السفر » الى موانئ « النيبار وبومبي ومباسا » وغيرها من الموانئ الاسيوية والافريقية التي كانت السفن الكويتية تحمل اليها ومنها البضائع بين الكويت وتلك الموانئ . - وبذلك التجربة يبدأ المرحوم عبداللطيف العثمان ، مرحلة جديدة من مراحل حياته - فقد ترك « خاله » وبدأ يعتمد على ذاته وتجربته في « اليوم » الذي يملكه « تيسير » يخوض فيه البحار مع . بحارته بالاسفار ينقل البضائع من اخشاب وتمور وأقمشة من وإلى موانئ الكويت والهند وزنجبار . . وبذلك استطاع عبداللطيف



● المرحوم عبداللطيف الميثان في ديوانه بالحي القبلي عام ١٩٦٥م - ومعه فهد عبدالله الرشيد
البدري.

العثمان، أن يبني حياته ويحدد مسارها وسط طريق وعر وقرار لا خيار له فيه .

حادثة الليل

وإذا كان البحر مصدر رزق لأهل الكويت في تلك الحقبة التاريخية من الزمن، فإنه كان مصدراً لما قد لا يخطر على البال أو الذاكرة. فقد حدث ذات مرة وبينما كان المرحوم عبداللطيف العثمان، في باخرة متجهة الى الهند حدث ما لم يكن بالحسبان، كان الوقت ليلاً، والسكون يلف كل ما حول السفينة فلا تسمع إلا صوت خريبر الأمواج تعانق جوانب السفينة التي قاربت من مدخل ميناء البحرين . . وفجأة ودون مقدمات يأتي النذير فتضطرب الأحوال الجوية وتهب رياح صرصراً عاتية تتقاذف السفينة يميناً ويساراً وكل من فوقها بانتظار المجهول - في تلك الظروف الصعبة، كان المرحوم عبداللطيف العثمان، فوق سطح السفينة مع أحد رفاق الرحلة ينظران الى ما يمكن أن يؤول إليه الحال وسط ذلك الطقس الرهيب، ومن شرفة السفينة العلوية رآه «النوخذا» يشير إليه لكن الطريق بين الطرفين كان من الصعب السير فيه، فالسفينة تتهايل وسط الرياح وهياج الأمواج، ولم يعد الموقف يحتمل الصبر أو انتظار النتائج. ولذلك فقد أرسل «النوخذا» أحد مساعديه الى عبداللطيف العثمان الذي اصطحبه الى حيث مقر . . النوخذا . في السفينة، وبعد تبادل الآراء بين المرحوم عبداللطيف العثمان والنوخذا، اقترح «عبداللطيف العثمان» أن تأخذ السفينة الطريق الأكثر أمناً وأماناً بعد أن اكتشف أن السفينة قد انحرفت فيها الرياح عن الطريق المرسوم لها . . فأمر «النوخذا» بتغيير خط السفينة إلى الطريق الذي يجب أن تكون عليه، وبذلك استطاع عبداللطيف العثمان، أن يسخر خبرته في البحر حين أحاطت بالسفينة الأمواج المتلاطمة وتلاعبت فيها الرياح العاتية وهي في عرض البحر . .

لجنة الصنف

في الوقت الذي لم تظهر فيه المحاكم إلى الوجود، كانت هناك لجان أهلية من ذوي الخبرة والدراسة تقوم بالنظر في القضايا ذات الاختصاص وكان يطلق على اللجنة اسم «أهل الصنف» ولقد كان للمرحوم عبداللطيف العثمان دور في عضوية لجنة «الخلافات» التي قد تقع بين «النوخذا والبحاره» أو بين تجار اللؤلؤ أنفسهم، فقد اكتسب خبرة ودراية

وثقة الناس به نتيجة السمعة الطيبة التي كان يتمتع فيها كسائر أعضاء اللجان الأخرى . . ولم تكن مثل هذه اللجان ذات صفة رسمية، لكنها كانت محل إعتراز وثقة وقبول في كل ما تصدره من أحكام بين المتخاصمين . .

٤ مراكب

استطاع عبداللطيف سليمان العثمان، أن يملك أكثر من سفينة «سفر» إلى الهند ووزنجبار وعدن تحمل الأخشاب والتمور والأقمشة وغيرها من البضائع بين الكويت والموانئ الأخرى . . ويعتبر مركب عبداللطيف العثمان الذي يحمل اسم «فتح الرحمن» من أشهر أربعة مراكب تعود ملكيتها إليه في عام ١٩٣٦ م . وبه نوحدا وبحاره يعملون لصالح مالكه، كما أنه كان لدى عبداللطيف العثمان مركب آخر اسمه . . فتح الخير . . بالإضافة إلى سفينتين للسفر، ومن أشهر النوحدا في هذه المراكب حسن الشطي، عبدالرحمن الداود وعبدالرحمن الابراهيم الذي كان نوحدا في اليوم « العثماني » ولم تكن لديه سفن للغوص . .

في « الثلاثينات » من هذا القرن، شعر عبداللطيف العثمان، أن الوقت قد حان لترك مهنة الاسفار في المراكب، بعد أن أصبح لديه عدد من المراكب تعمل لحسابه، وكان لديه مكتب في سوق التجار يقضي به ساعات النهار يشرف على تجارته ويتابع أعمال السفن التي كانت تعمل له .

وفاته

توفي المرحوم عبداللطيف سليمان العثمان في «أغسطس ١٩٧٣» عن عمر يناهز (١٠٦ سنوات).



عبد العزيز بن محمد بن زوقى



المرحوم عبدالرزاق رزوقي عام ١٩٤٥ م.



عبدالرزاق رزوقي عام ١٩٨١م.

سيد عبد الرزاق محمود رزوقي

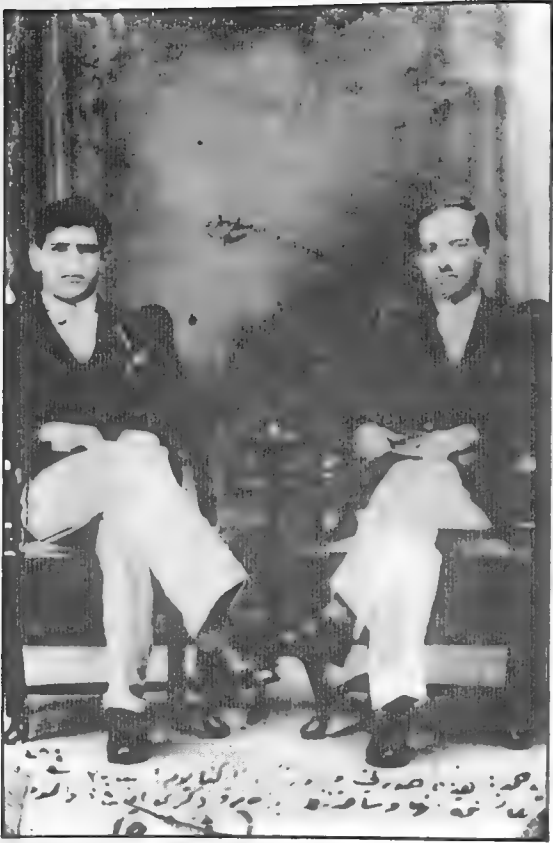
كظاهرة . . لا سبيل أمام من يتأملها سوى وضع علامتي استفهام وتعجب . . حول مجريات الحياة مع هذا الرجل ، في الزمن الذي تواجد فيه وعاش لحظاته ودقائقه على الأقل . . وكظاهرة أيضاً . . لا مناص امامها إلا البحث عن اجابة تقطع كل حديث . . وتغني من عناء السؤال للذين عاصروا تجربة الرجل - ووقفوا عليها - وربما شاركوا فيها أو في جانب منها على الأقل .

في أيام عصيبة تعيشها الكويت ، وفي زمن شحت فيه لقمة العيش وضيق اليد ، لا يجد الانسان الكويتي سوى البحر ملاذاً لكسب قوته . . في تلك الأيام حيث اكتشاف النفط لم ير النور . . يبارح المرحوم سيد عبد الرزاق محمود رزوقي ، الأرض التي ولد فيها ، والأهل الذين خرج من رحمهم الى ديار بعيدة المسافات ، متعددة الأديان غريبة العادات والاطوار والتقاليد ، يغادر وطنه وهو لا يزال في بواكير الحياة يطرق عتبتها الاولى . . يبارح الرجل « دبرته وأهله » إلى حيث العلم والاستزادة من بحوره . . تطبيقاً للحديث الشريف (اطلبوا العلم ولو بالصين) . . يذهب عبد الرزاق رزوقي ، الى الهند في تجربة قاسية مريرة . . يدفعه الشغف و . . الولع . . الدراسي لعلم . . الحقوق . . ثم تشاء الازادة الربانية أن يتوأ مركزاً قضائياً يحكم فيه بالعدل بين الناس ويعطي كل ذي حق حقه . . لكن الأمور لا تستقر له كما يريد . . فيذهب الى البحرين للعمل إلى جانب المعتمد البريطاني فيها . . بعدها يدخل ميدان التجارة ، ثم يأتي نداء وطني لا يجد الرجل غير الاستجابة له . . لينبدأ رحلة أخرى مع عالم الدبلوماسية في مرحلة هي من المراحل الدقيقة والحاسمة في تاريخ الكويت الحديث . . وبعدها يمضي في قطار الحياة عائداً الى وطنه يستقر فيه الى جانب أسرته وتجارته حتى أزفت ساعة الرحيل مودعاً الحياة بعد رحلة الحياة بكل سنواتها ومحطاتها . .

ولادته ودراسته

في الحي . . القبلي . . ولد عبد الرزاق محمود رزوقي ، عام (١٩٠٠م) بين (أربعة أخوة وثلاث شقيقات) هو قبل الأخير بينهم .

ويقضي الرجل طفولته كبقية أطفال . . الفريج ، لا تعقيدات فيها ، ثم يركب قطار التعليم وهو في السابعة من عمره ، في زمن لم تكن فيه الكويت قد عرفت بعد نظام المدارس الحديثة ولا التعليم الحديث . . فلا يجد غير . . الكتاتيب . . لعله يعثر لديهم على ما يريد أن يتعلمه في حياته . . فيبدأ رحلة العلم عند السيد عبد الوهاب الحنيان ثم



في الهند عام ١٩٣٨م ويبدو من اليمين المرحوم عبدالرزاق دروقي مع حمد سلطان العيسى . .

الشيخ يوسف بن عيسى ، فالشيخ عبد الله بن خالد فعيد العزيز الرشيد وسيد عمر عاصم . . وعلى أيدي هؤلاء وغيرهم تعلم عبد الرزاق رزوقي ، أصول التجويد بالقرآن والفقه والنحو وحفظ بعضاً من آيات القرآن الكريم . . ويشعر الرجل أن طموحه أبعد مما يراه ، وأن عليه أن يبدأ رحلة أخرى مع التعليم والتحدث بلغة غير العربية . . وتشاء الصدف أن تفتتح . . الاريسالية الامريكية . . بالكويت عام (١٩١٧م) مدرسة لتعليم اللغة الانجليزية . وينخرط عبد الرزاق رزوقي ، بين صفوف طلابها مثل . . ماجد صالح الشاهين ، وسليمان المسلم وعبد اللطيف المحميد وغيرهم ممن كانت لهم رغبة في تعلم الانكليزية على يد . . كالفربي ، واستاذ آخر يدعى «جرجس سلو»^(١) لكن الأمور لم تستقر له طويلاً في هذه المدرسة ، رغم تفوقه فيها وقدرته على إجادة هذه اللغة . .

تجربة مع التجارة

كان عبد الرزاق رزوقي ، لا يزال في الخامسة عشر من عمره . . حين أعطاه والده مبلغاً من المال ليخوض تجربة العمل التجاري ، ولم يكن امام «الابن» إلا قبول التجربة ومواجهة الحياة رغم صغر سنه . أخذ المبلغ من والده ، وسافر الى الهند بصحبة عدد من الكويتيين ، وهناك بدأ يشتري بعض السلع ثم يعود بها الى الكويت لبيعها . ولم يدم طويلاً مع هذه التجربة ، فقد شدة التعليم ، وشعر أنه لا سبيل لزيادة دراسة الانكليزية إلا بالسفر الى العراق حيث توجد مدرسة امريكية ذات مستوى رفيع ، فسافر اليها وتعلم على يد عدد من اساتذتها مثل الاستاذ «كدو» وغيره ، لكن الرجل لم يطب له المقام في هذه المدرسة وشعر ببعض الضيق والحزن الى الوطن والأهل ، فلم يجد سبيلاً سوى العودة الى الكويت بعد ثلاثة أشهر قضاها هناك ، وبعودته بدأ من جديد رحلة العمل التجاري وحقق فيها بعض المكاسب خاصة في السلع التي كان يجلبها بنفسه من «بومبي» لبيعها في الكويت . . ورغم سير الأمور في تجارته إلا أن العمل الوظيفي بدأ يجذبه وهو في العشرين من عمره .

موظفاً في حكومة الهند

في عام ١٩٢٠م كان عبد الرزاق رزوقي على موعد مع العمل الوظيفي ، وكانت تجربة أخرى في حياته حين التحق بالعمل لدى حكومة الهند ، لكن مقر العمل كان في

(١) رجال وتاريخ عبدالفتاح ملبجي

القسم الشرقي بالكويت، وظل في هذه الوظيفة عاماً واحداً، انتقل بعد ذلك الى البحرين أما طبيعة الوظيفة فكانت ذاتها التي كان يارسها بالقسم الشرقي لحكومة الهند، حيث الاشراف والمسؤولية وكل ما يتعلق بإجراءات اقامة الشرقيين في كل من الكويت والبحرين وهو منصب سياسي وغير سياسي في آن واحد .

العودة الى الدراسة

لم يكتف المرحوم عبد الرزاق رزوقي، بما تعلمه في «الكتاتيب» أو المدرسة الامريكية، ولم تشغله الوظيفة عن شغفه للدراسة، بل شعر أن لديه طموحات وتطلعات يتوق إلى تحقيقها، ومن أجل هذا الهدف يترك الرجل العمل الوظيفي السياسي ويسافر إلى «الهند» لمتابعة دراسته، ويواجه مشكلة هناك بدأت، حين أراد الالتحاق بكلية الحقوق، وهذه تحتاج إلى «شهادة» والرجل جاء من الكويت لا يحمل أي شهادة معترف بها، فلم تكن المباركية ولا الكتاتيب تمنح شهادات ثانوية تتيح للحصول عليها دخول أي جامعة، أو كلية، وعاش ظروفًا صعبة، بين الرغبة بدخول كلية الحقوق الهندية، وبين عدم توفر الشهادة الثانوية لديه، وتتدخل الصدق ويتحقق الأمل أمامه في . . تركية . . للمعتمد البريطاني بالبحرين لدى كلية الحقوق الهندية، ويتم قبوله ويبدأ بدراسة كافة القوانين المعمول بها في الهند آنذاك ويبقى فيها «سنتين» مختصراً فيها (أربع سنوات) دراسة كل سنتين في سنة واحدة، كانت محاضرات لكلية خلال ساعات الليل، وفي كل (٦ أشهر) كانت الكلية تجري اختبارات على طلابها في كافة فروع القضايا التي تنظرها المحاكم عادة، مثل قضايا المال، الزواج والطلاق، والميراث وغير ذلك من القضايا الاجتماعية التي يكون للمحاكمة كلمة الفصل فيها . وذهب بعد ذلك الى . . مراد آباد . . للتدريب في كلية المحاكم وهي كلية كانت دراستها تناول الجوانب الادارية، ثم لمواجهة قضايا الناس التجارية وغيرها .

قاضياً بالهند

بعد أن أنهى عبد الرزاق رزوقي، دراسة الحقوق بالهند وفترة التدريب في . . مراد آباد . . عين قاضياً مدنياً في نفس المدينة بين عامي (١٩٣٢، و ١٩٣٣م) بعدها انتقل الى ميدان آخر من ميادين العمل الوظيفي، فقد غادر الهند الى البحرين وفيها عين «معاوناً» للمعتمد البريطاني الذي كان يشغل هذا المنصب بالوكالة . وظل في البحرين حتى عام ١٩٤٥م، وخلال سنوات العمل في السلك السياسي الهندي والانكليزي،





● من عادة الحكومة البريطانية ، أن تكرم الموظفين الذين يعملون لديها بالخارج من غير مواطنيها أو من مواطنيها ، ولقد كان دور المرحوم عبدالرزاق رزوقي ، كبيرا بالعمل لدى الحكومة البريطانية ، في قنصلياتها في الخارج مثل الهند والخليج العربي ، إذ تم تعيينه عام ١٩٤٠ م ، وكيلا للدولة البريطانية في الشارقة ، بعد «عيسى السركال» ، الاماراتي الجنسية الذي توفي في ذلك العام ، وقد ظل عبدالرزاق رزوقي في منصبه هذا سبع سنوات ، حيث ألغي وحل بدلا منه المعتمد البريطاني الى فترة استقلال الامارات العربية .

وفي هذه الصورة ، يبدو المرحوم عبدالرزاق رزوقي بالبدلة العسكرية ، والأوسمة التي اهدته إياها الحكومة البريطانية تقديرا لدوره في خدمتها خلال سنوات العمل السياسي لديها . وكل وسام له تعب مثل « خان بهادور »
الامبراطورية البريطانية ، ووسام ذكرى السيول الفضلي لجلوس جورج الخامس على عرش بريطانيا .



الشيخ صباح السالم ومبدل الزرافة عام ١٩٧٠م.

حصل على أكثر من لقب سياسي، من «خان صاحب» الى «خان بهادور» وهي ألقاب يهديها . . نائب الملك البريطاني في الهند إلى موظفي خدمة الدولة البريطانية تقديراً لجهودهم ودورهم في خدمة الدولة .

دور آخر

كان عام ١٩٤٥ نهاية المطاف في طريق العمل السياسي والقضائي للمرحوم عبد الرزاق رزوقي، حيث تفرغ للعمل التجاري وظل كذلك حتى (٣٠ أغسطس ١٩٦٢)، حيث عين سفيراً بوزارة الخارجية ضمن أول دفعة من السفراء الكويتيين بناء على رغبة الشيخ صباح السالم، الذي كان آنذاك وزيراً للخارجية وكان أول منصب له «مراقباً دائماً» للكويت في هيئة الأمم المتحدة وفي (٢٨ مايو ١٩٦٣) عين سفيراً للكويت بالأردن بعد المرحوم خالد العدساني، وظل حتى الأول من نوفمبر ١٩٦٧ م

سفير متقاعد

في (٢٣ يناير ١٩٦٨ م) أحيل المرحوم عبد الرزاق رزوقي إلى التقاعد، وفي (١٨ يونيو ١٩٦٨) صدر مرسوم آخر بتعديل وضع السفير المتقاعد عبد الرزاق رزوقي، وقد كان نص المرسوم كالتالي :

مرسوم

بتصحيح وضع سفير متقاعد

أمير الكويت

نحن صباح السالم الصباح

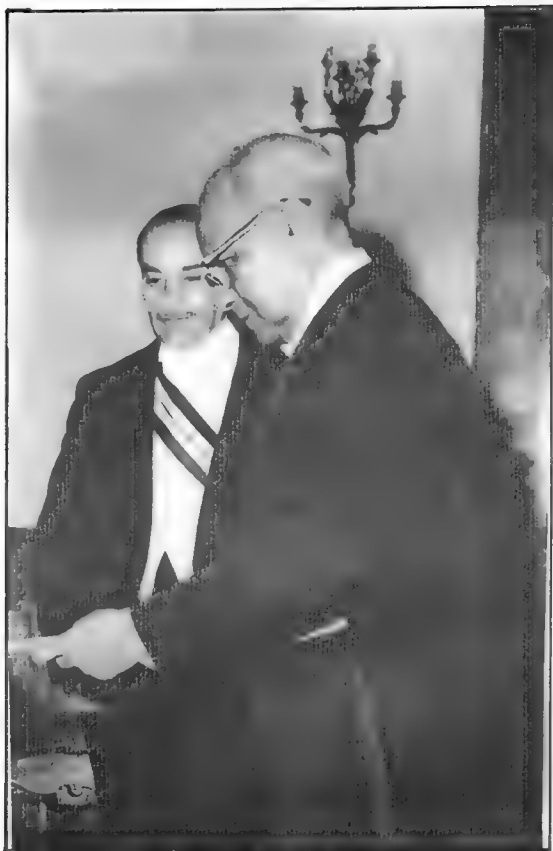
بعد الاطلاع على المادة ٧٤ من الدستور.

وعلى المرسوم الأميري رقم ٧ لسنة ١٩٦٠ بقانون الوظائف العامة المدنية المعدلة له .

وعلى القانون رقم ٢١ الصادر في ٢٤ شوال ١٢٨٧ هـ الموافق ٢٣ يناير سنة ١٩٦٨ م باحالة عبد الرزاق سيد محمود رزوقي سفير دولة الكويت لدى المملكة الاردنية الهاشمية إلى معاش التقاعد .

وبناء على عرض وزير الخارجية .

وبعد موافقة مجلس الوزراء .



السفير عبدالرزاق رزوقي.

رسمنا بالآتي
مادة أولى

يسحب مرسوم الاحالة إلى التقاعد المؤرخ في ٢٣ يناير سنة ١٩٦٨ .

مادة ثانية

يحال إلى معاش التقاعد عبدالرزاق سيد محمود رزوقي ، سفير دولة الكويت لدى المملكة الاردنية الهاشمية اعتباراً من ١ نوفمبر سنة ١٩٦٧ م

مادة ثالثة

على وزير الخارجية تنفيذ هذا المرسوم ، ويعمل به من تاريخ صدوره ، وينشر في الجريدة الرسمية .

أمير الكويت
صباح السالم الصباح

رئيس مجلس الوزراء
جابر الأحمد الصباح

وزير الخارجية
صباح الأحمد الجابر

صدر بقصر السيف في ٢٢ ربيع الأول ١٢٨٨ هـ
الموافق ١٨ من يونيو ١٩٦٨ م •

وبعد التقاعد ظل المرحوم يمارس دوره التجاري بين الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وظل كذلك حتى توفي في يوم الاربعاء (٢٤ مايو ١٩٨٩) بعد رحلة مع محطات الحياة - ذلك هو المرحوم عبدالرزاق محمود رزوقي .



محکم الدلائل و الشریع
عبد السلام



● عبدالسلام شميم، في مكتبه بالجيارك عام ١٩٥٥.



● المرحوم عبد السلام شعيب عام ١٩٦٦ م.

عبد السلام محمد شعيب

كل الذين تحدثت معهم عن حياة المرحوم عبد السلام محمد شعيب قالوا عنه إنه رجل لا يعرف المجاملة بالحق، ويريد أن يرى الموظف أميناً مجتهداً في أداء وظيفته، دقيقاً في مواعيده، وهو رجل شديد في تعامله مع «المقصرين» بأداء الواجب لكنه مع «المجتهدين» شيء آخر... يحفظ حقوقهم ويثني عليهم ويدفعهم إلى المزيد من العمل والاجتهاد.

تأملت كل هذا الذي سمعته عن المرحوم عبد السلام شعيب، ورحت أبحث عن إجابة تغنيني من عناء البحث وراء كل ما قيل عنه...

وفي إطار ما ذهبت إليه... يضع المرحوم عبد السلام شعيب، النقاط فوق الحروف. بإجابة تقطع كل سؤال... يقول الرجل... طول عمري كنت قاسياً على الموظفين، لكن كرامتهم محفوظة... وكنت أريد سير العمل بصورة ترضي الله والناس، ويضيف... كنا مسئولين عن تجارة الناس، والتجارة حساسة، والواجب هو الواجب، أريد من الموظف عملاً مائة بالمائة. أقدر العاملين ولكن غيرهم يقابل بالقسوة العنيفة، والحق هو الحق... ولا أتكلم إلا بالجد... ويضيف قائلاً... لم يكن هناك أعلى مني في هذا العمل إلا الرئيس العام، ولكن الكلفة لم تكن تزول بيننا لقاؤنا بالعمل فقط مع رئيسي ومع الذين يعملون معي، كل واحد في حدوده أثناء العمل، وبعده لا اختلاط على الإطلاق^(١)، من هذه الكلمات الجامعة المانعة تقف عن قرب من شخصية المرحوم عبد السلام محمد شعيب، أحد رجال الأمس، الذين افتقدتهم الكويت ضمن ما افتقدتهم من رجال لا تزال عصورهم تحدثنا عنهم...

ولد المرحوم، عبد السلام محمد شعيب، عام ١٩٠٣م بالحي الشرقي من المدينة. وتلقى دراسته الأولى عند «الملا سعد الشهران» وعلى يديه تعلم مبادئ اللغة العربية والقرآن والحساب... أما عن طفولته، فلم تكن تختلف عن الصغار في ذلك الوقت... حيث كان يقضي أيام طفولته مع خالد العدساني وعيسى الشيخ يوسف وعبدالله الملا صالح وعبد الرزاق رزوقي، وغيرهم ممن كانوا يسكنون ذلك الحي، أو يأتون إليه من الحي القليبي، كما كان يذهب إلى ديوان «الشيخ يوسف بن عيسى وديوان الملا صالح»

(١) رجال وتاريخ... عبد الفتاح مليجي.

فقدان والده

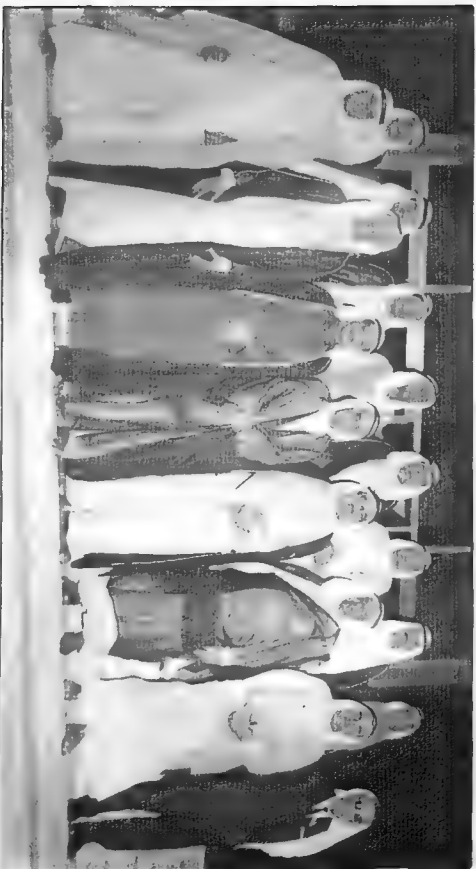
عاش المرحوم عبدالسلام شعيب، طفولته يتيمًا بعد فقدان والده، فانتقل مع والدته الى بيت خاله للعيش فيه . . وحين بلغ العشرين عاما، دخل ميدان التجارة مع خاله الصغير، اما الحال الاكبر فقد كان يتردد بين الكويت والهند للتجار بالسلع الغذائية والاقمشة.

لكن الأيام لم تستمر مع عبدالسلام شعيب بعد دخوله العمل التجاري، اذ توفي خاله الصغير الذي كان يعمل الى جانبه، فاستلم عبدالسلام شعيب العمل مع ابن خاله، ودخل بذلك مرحلة جديدة في حياته بعد أن أصبح وجهًا لوجه مع معترك العمل التجاري، وهي مرحلة دفعت به الى السعي لتعلم اللغة الانكليزية، وتلك قصة يقول عنها عبدالسلام شعيب . .

كانت الكويت خالية بعض الشيء من الذين يتكلمون اللغة الانكليزية إلا فئة لا تتعدى اصابع اليد الواحدة . . وكان هناك رجل يعمل عند عائلة «معرفي» اسمه «ميرزا

حبيب» يعمل مترجما في وكالة البواخر لدى «معرفي» وحدث ذات مرة ان استلمت برقية من الهند باللغة الانكليزية وجلست متأملا كلماتها التي لا أعرف شيئا فيها . . ولم يكن امامي سوى التوجه الى . . «ميرزا حبيب» لترجمتها لي . . ذهبت إليه، والحديث لعبدالسلام شعيب، لقراءة البرقية كما هي العادة حيث كنت اعطيه «اكرامية» على كل ترجمة . . لكنني في تلك المرة شعرت ان الرجل «تشاغل عني» وانتظرت بعض الوقت لعله يلتفت لي، دون اي نتيجة، غضبت كثيرا واتجهت الى المستشفى الامريكي الذي كان يعمل به الدكتور . . ميلري . . وكانت تربطني به صداقة مسبقة، عرضت عليه البرقية وترجمتها لي، وفي نفس الوقت طلبت منه ان يسعى من أجل ادخالي في المدرسة التبشيرية التابعة للارسالية الامريكية لتعلم الانكليزية وكان مقرها «بيت الريان» ذهبت الى تلك المدرسة بعد شراء الادوات اللازمة مثل الدفاتر وغيرها، وكان قد سبقني إليها . . خالد العدساني، محمد حسين بن عيسى وسعدون يعقوب وسليمان الدوسري، وبقيت في هذه المدرسة زهاء خمسة اشهر ثم تركتها في العام الدراسي (١٩٢٣م)، (١٩٢٤م).

بقي المرحوم عبدالسلام شعيب، يعمل في محل خاله ستة عشر عاما - بعدها حدث الكساد التجاري في اعقاب الحرب العالمية الاولى، فسافر الى المملكة السعودية حيث التحق بالعمل في جمارك «الجيل» اميناً للمخازن براتب قدره (١٠٠ روبية) كما سافر خالد العدساني إلى المملكة وعين مديراً لهذه المخازن - وبعد بضع سنوات قدم



انقطعت هذه في مارس ١٩٦٨ م، لأعضاء غزوة التجارة، وهم من اليمين: الصنف الأول، المرحوم عبد السلام شعيب، المرحوم محمد الصنف، المرحوم حمود الخالد، عبدالعزيز الصقر، يوسف الفليح، المرحوم محمد الخرافي، محمد البحر، يوسف ابراهيم العالام.
الصنف الثاني، بدر السالم، عبدالعزيز البحر، ناصر القطامي، ابراهيم القطان، سليمان احقان، يعقوب الحميري، عبدالله يوسف وأحمد بزيغ الياسين.

استقالته مع خالد العدساني وعبدالعزیز الحمیضی، وعاد إلى الكويت ليعمل بتجارة الاقمشة، وكان يتردد بين الكويت والبحرين لجلب السلع خاصة الاقمشة منها .

الوظيفة في شركة النفط

وبعد ذلك أصدر الشيخ أحمد الجابر^(٢)، أمراً بتعيينه موظفاً في شركة نفط الكويت التي أخذت آنذاك بعض حقوق التنقيب عن النفط مثل . . البرقان وبحرة والزقلة . . وغيرها . وكانت وظيفته أشبه «بمدير العلاقات العامة» . وعندما اندلعت الحرب الثانية، توقفت أعمال التنقيب عن النفط نظراً لصعوبة المواصلات بين الكويت ودول العالم . . فما كان من المرحوم عبدالسلام شعيب، إلا أن يترك العمل بالنفط، إلى التجارة وظل يسافر بين الكويت والبحرين مع صديقه «محمد أحمد العوضي» للتجارة بالرز والسكر والمواد الغذائية الأخرى . . وظل كذلك حتى عام ١٩٥٠ م، إذ عين نائباً لمدير دائرة الصحة، ولم يكن فيها سوى سبعة أطباء، وكان راتبه بالصحة (١٢٠٠ روبية) أما المدير فقد كان راتبه (١٣٠٠ روبية) .

وفي الصحة . . كان كعادته دقيقاً في مواعيده منتظماً في أعماله . . يخرج من المنزل مع شروق الشمس إلى المستشفى للوقوف على نوعية افطار المرضى، ثم يعود إلى مكتبه بالدائرة الساعة السابعة، يراقب ويشرف على أعمال الدائرة، وفي المساء يقوم بزيارات على المرضى لمعرفة أحوالهم واحتياجاتهم وشكاويهم والاشراف على سير العمل داخل المستشفى الاميري، أو في المباني الطبية التي كانت في دور البناء . . استمر بالصحة لى عام ١٩٥٢ م حيث استقال لعدم تعيينه مديراً لدائرة الصحة بعد استقالة نصف اليوسف النصف . .

مديراً عاماً للجمارك

وبعد شهر من الاستقالة، صدر أمر من الشيخ عبدالله السالم، بتعيينه مديراً عاماً للجمارك . ولم يكن فيها سوى (٣٧ موظفاً)، ومنذ أن تسلم المرحوم عبدالسلام شعيب مسئولياته بالجمارك، بدأ يخرج في الصباح الباكر، إلى . . .

(٢) صدر قرار التعيين عام ١٩٣٥



الدكتور تشارلز سنابل ميلري، وزوجته «بسمي» التي تزوجها عام ١٩٠٦ م، ويعود ميلاد «ميلري» إلى (١٨ أكتوبر ١٨٧٦ م في إنجلترا، وهو ثاني طبيب عمل بالمستشفى الأمريكي - وقد تلقى دراسته في إنجلترا وفرنسا) وحين حدثت المذابح الأرمنية في تركيا، انضم مع جماعة «أصدقاء أرمنيا» لمساعدة المنكوبين في تلك المذبحة، تخرج من كلية الطب عام ١٩٠٥ م بفيلا دلفيا - وكان له دور كبير في خدمة الكويتيين خلال عمله بالمستشفى الأمريكي.



الرحوم عبدالسلام شعيب مع عبدالعزيز الصفر عام ١٩٧٢ م.



في المطار حيث يتودع عبدالسلام شعيب وفي استقباله يوسف ابراهيم الفاتح وعبد الرحمن النقيش، مارس ١٩٧٣ م.

المطار «القديم» يقضي فيه زهاء الساعة لمراقبة سير العمل بالجمارك، ثم يتوجه الى جمارك الميناء القديم بالمدينة لمدة ساعة اخرى، حتى اذا ما حانت الساعة السابعة صباحاً وهو موعد الدوام كان في مكتبه بالدائرة يراقب حضور الموظفين وما ان تصل الساعة السابعة والربع، إلا وكشف حضور الموظفين على مكتبه ومن لم يوقع يعتبر غائباً ويخصم من راتبه، وخلال ساعات الدوام يذهب إلى ميناء الشويخ للإشراف على سير العمل بالجمارك.

وفي كل اسبوع يذهب مرة واحدة إلى الاحمدي للوقوف على سير العمل بالجمارك. وفي اول تشكيل وزاري بعد الاستقلال، وتحويل الدوائر الى وزارات عين المرحوم عبد السلام شعيب، وكيلاً لوزارة الجمارك والموانئ، وظل حتى تقاعده عام ١٩٦٢م بعد أن بلغ «واحدًا وستين عاماً»

وفي عام ١٩٦٣م اختاره الشيخ جابر الاحمد، الذي كان مسؤولاً عن الخطوط الجوية الكويتية بوصفه وزيراً للمالية، اختاره عضواً في مجلس ادارتها واختاره مجلس الادارة في اول اجتماع له بعد تشكيله نائباً للرئيس «نصف اليوسف النصف»^(٣) وبعد استقالة الرئيس من الرئاسة، اختاره الشيخ جابر الاحمد رئيساً لمجلس الادارة لكنه لم يستمر طويلاً في هذا المنصب حيث استقال في نفس ذلك العام ليتفرغ إلى تجارته.

قوة الشخصية

وعلى امتداد الحياة الوظيفية للمرحوم عبد السلام شعيب، كان قوياً الشخصية بين الموظفين الذين كانوا ينظرون إليه نظرة تقدير واحترام أبوي، لأنهم وجدوا فيه معينا وسنداً ونصيراً لهم من كل ظلم وظيفي. . وكان فوق ذلك محباً للموظف الكويتي ومشجعاً له وباحثاً عنه للوظيفة. . ويروي أحد الموظفين الكويتيين الذين عملوا معه في «ادارة الجمارك» أنه حينما أراد الالتحاق بالعمل في الجمارك ذهب إلى مكتب المرحوم عبد السلام شعيب، الذي كان مديراً للإدارة. . وبعد أن استفسر من الموظف عن مؤهلاته واستعداده للعمل، قال له اذهب إلى مسئول شئون الموظفين لإنهاء اجراءات الوظيفة، وعندما ذهب الشاب الكويتي إلى ذلك المسؤول، قال له. . لا توجد لدينا وظائف

(٣) استقال نصف اليوسف من الرئاسة وظل عضواً في مجلس الادارة.



● المرحوم نصف يوسف النصف .

● أحد رجالات الرعيل الأول بالكويت، وأحد الذين ساهموا في إرساء القواعد الأولى للعديد من المرافق الحكومية والأهلية .

● ولد المرحوم نصف يوسف، بالحلي الشرقي من مدينة الكويت عام ١٩٠٢م، وله أربعة إخوة هم : أحمد، وعبد اللطيف، ومحمد ومحمد .

● تلقى دراسته على أيدي شيوخ الكتاتيب، الذين حفظ على أديهم القرآن الكريم ودرس اللغة العربية والحساب وخاصة المتعلق بعمل القوص والسفر .

● عمل في بداية حياته إلى جانب والده في تجارته، وفي رجب (١٣٥٤ - ١٣٥٨ هـ) (١٩٣٥ - ١٩٤٠م) اختير مديراً لبلدية الكويت، ويعتبر المدير الثاني في تاريخ البلدية بعد المرحوم سليمان العدساني .

● عضو المجلس التشريعي الثاني (ديسمبر ١٩٣٨م) وكان يضم (٢٠ عضواً) برئاسة الشيخ عبدالله السالم، الذي كان رئيساً للمجلس التشريعي الأول .

● انتخب عضواً في مجلس المعارف بالفترة ما بين (١٩٣٦، ١٩٥١م)، وكان هذا المجلس برئاسة الشيخ عبدالله الجابر .

● عضو المجلس البلدي (١٩٣٢ - ١٩٣٣م) .

● عضو المجلس البلدي (١٩٣٦ - ١٩٤٠م) وكان مديراً للبلدية في هذه الفترة بعد إنتخابه .

● عضو مجلس الصحة، في الفترة ما بين (١٩٥٠ - ١٩٥٢م)، وكان المجلس برئاسة الشيخ فهد السالم .

● مدير دائرة الصحة، (١٩٤٨ - ١٩٥٢م) .

● عضو لجنة التعمير التي شكلت لمعالجة الأضرار التي تعرضت لها المنازل بعد سقوط الأمطار عام ١٩٥٤م .

● عضو لجنة تاريخ الكويت ١٩٥٩م .

● عضو أول مجلس إدارة للخطوط الجوية الكويتية عام ١٩٥٤م .

● رئيس مجلس إدارة الخطوط الكويتية (١٩٥٩ - ١٩٦٢م) حيث استقال وحل مكانه المرحوم عبد السلام شعيب .

● استقال المرحوم نصف يوسف من منصب مدير البلدية وجاء بعده المرحوم عبدالله العثمان .

● عضو الهيئة التنظيمية، في الفترة ما بين (١٩٥٩ - ١٩٦٢م) .

● انتقل إلى رحمة الله تعالى في (١٦ يناير ١٩٦٨م) .

● رئيس التحرير أحمد السقاف .



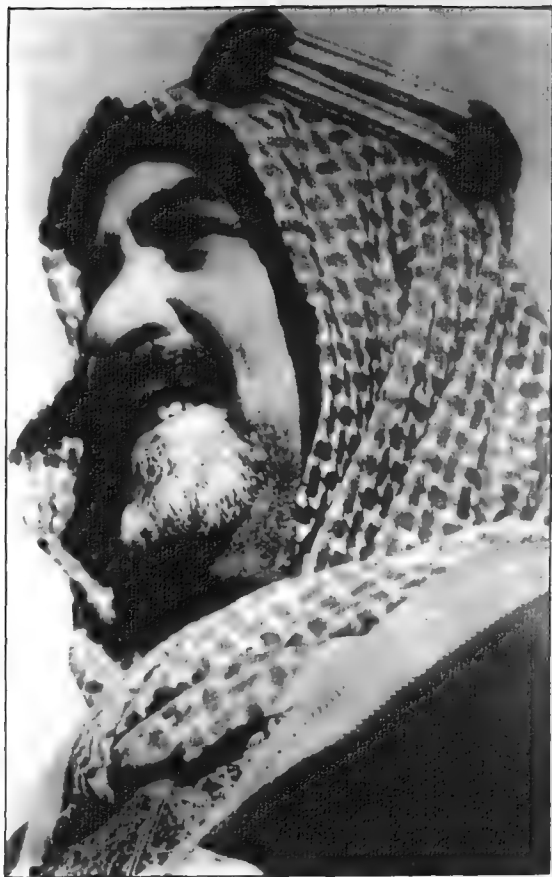
جارك المطار... والصورة التقطت عام ١٩٥٧م.

حالياً . . فرجع الشاب الى المرحوم عبد السلام شعيب ، واخبره باعتذار مسئول الوظائف عن ايجاد وظيفة له . . فقال مدير الجمارك للشاب . . (اذهب إليه وقل له . . يقولك عبد السلام شعيب . وظفني) فعاد الشاب الى مسئول الوظائف . ونقل له ما قاله له مدير الجمارك ، فما كان من ذلك المسئول إلا أن انهى اجراءات العمل للشاب الكويتي والتحق بالعمل في الجمارك ، ومثل هذا الموقف يؤكد حب عبد السلام شعيب للكويتيين الذين يثبتون وجودهم ويؤدون دورهم في الوظيفة . ويؤكد حرصه على فتح الابواب للشباب الكويتي للإلتحاق بالوظائف لخدمة وطنهم . .

حكايته في المطار

ومن أبرز صفات المرحوم عبد السلام شعيب ، أنه لا ينظر إلى المنصب الوظيفي ولا اغراءاته أو سلطته ، بل كان رجلاً متواضعاً شديد الالتزام بالانظمة واللوائح حتى مع نفسه في ميدان العمل . . وحدث ذات مرة أن قام بزيارته اليومية المعتادة الى مطار الكويت القديم وكان يقع في الموقع الذي تقع فيه منطقة «التزهة» ولأن ذلك المطار يحلوا من صالة الاستقبال ووداع المسافرين ، فإن المودعين والمستقبلين يقفون حول السور الحديدي ، لساحة . . مدرج المطار . . وعندما أراد المرحوم عبد السلام شعيب ، الدخول من باب . . السور الحديدي . . لتفقد سير الاجراءات التي يقوم بها رجال الجمارك حول الطائرات أوقفه . . الشرطي . . ومنعه من الدخول بعد أن رآه يرتدي «البدة الافرنجية والغترة والعقال» ولم يعترض عبد السلام شعيب على التصرف الذي قام به الشرطي ولم يقل له «اني مدير الجمارك» بل ابتسم وعاد ليقف مع المودعين والمستقبلين خلف سور ساحة المطار ، وعندما شاهده من بعيد نائب رئيس جمارك المطار آنذاك ، المرحوم موسى راشد ، اقبل عليه وسأله عن سبب وقوفه بين المودعين والمستقبلين دون أن يدخل الى الداخل . . فقال ، «جئت ادخل ومنعني الشرطي - وهذا من واجبه ما دام لم يعرفني» ثم اصطحب المرحوم موسى راشد المرحوم عبد السلام شعيب إلى حيث يعمل رجال الجمارك حول الطائرات . .

هذه الحكاية تدلنا على تواضع عبد السلام شعيب ، وحسن تصرفه وهدوء تعامله . فلم يغضب على الشرطي ولم يخترق القانون تحت حجة «المنصب» بل التزم به شعوراً منه بأن النظام أحق أن يتبع وان تطبيق القانون يسري على الجميع ما دام ذلك الشرطي لم يعرف هوية مدير الجمارك .





- الشيخ أحمد الجابر المبارك الصباح
- ولد عام ١٨٨٥ م ، وتلقى تعليمه في الكتاتيب ، فدرس اللغة العربية وحفظ القرآن ، وقرأ الأحاديث النبوية وحفظ الكثير منها .
- في فبراير ١٩٢١ م ، ترأس وفدا كويتيا الى المملكة العربية السعودية ، لتوطيد العلاقات بين البلدين .
- تسلم مقاليد الحكم في (١٥ جمادى الآخرة ١٣٣٩ هـ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٢١ م .
- وقع اتفاقية امتياز النفط مع شركة «نفط الكويت» في (٢٣ ديسمبر ١٩٣٤ م) ، وفي عهده شحنت أول ناقلة من نفط الكويت بتاريخ (٣٠ يونيو ١٩٤٦ م) متجهة الى أوروبا .
- سافر الى المملكة المتحدة ، في (١٥ مايو ١٩٣٥ م) .
- بدأت النهضة التعليمية والصحية في عهده ، وافتتح المستشفى الأميري في (اكتوبر ١٩٤٩ م) حيث قام الشيخ أحمد الجابر ، بافتتاحه ليكون أول مستشفى حكومي بالكويت .
- انتقل الى رحمة الله تعالى في يناير ١٩٥٠ م .



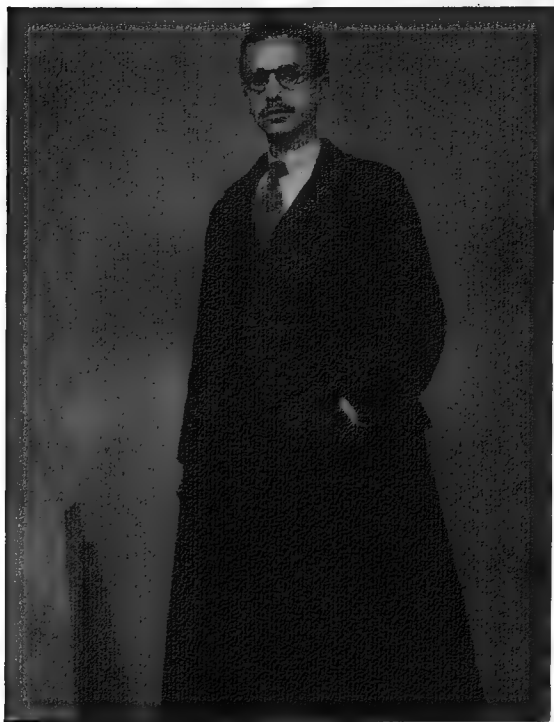
الرجوع عند السلام جنيف، بخرطة الرجوع عند الصحف الى الجنين وزير السالم الى الجزائر... والعودة الى القطر في (23 مارس 1978م)

البدلة الافرنجية

لم يكن بالكويت قبل عام ١٩٤٠م إلا فئة قليلة جداً من ابناء الكويت الذين يرتدون . . البدلة الافرنجية، بدلا من . . الدشداشة . . والمرحوم عبدالسلام شعيب أحد القلة القلائل التي ترتدي " البدلة " مع . . الغترة والعقال . . ولقد اخبرني ابنه الاكبر . . محمد . . ان والده بدأ يرتدي البدلة عام ١٩٣٥م بعد تعيينه في شركة نفط الكويت في عهد الشيخ احمد الجابر، وكان والده يذهب الى العمل من منزله بالحي الشرقي الى حيث . . مكاتب شركة النفط . . بالشويخ على دراجة بخارية مرتدياً . . البدلة الافرنجية . . التي ظل يرتديها حتى وفاته رحمه الله في لبنان في (١٨ أغسطس ١٩٧٣م) فأحضر جثمانه الى الكويت ودفن في مقبرة . . الصليبخات . .



يُؤْتِيهِمُ الْحَيَاةَ وَالْزَّوْجَ وَالْأُولَىٰ



● المرحوم عبدالباري الزواوي عام ١٩٣٧ م.



● عبدالباري الزواوي عام ١٩٨٥م.

عبدالباري يوسف الزواوي

سألت «بدر خالد البدر»^(١) عن المرحوم عبدالباري الزواوي، فقال: كان سريع البديهة والفتنة، واسع الاطلاع على كتب الأدب والمعارف الأخرى. يحفظ الكثير من الشعر، ويستشهد بأبياته في كل احاديثه. والجالس معه لا يمل حتى وأن طال الزمن. . . فقد كان من المثقفين المطلعين على بطون كتب الأدب والثقافة، قارنا من الطراز الأول. . . حلوا الحديث طيب التعامل معه.

هذا هو عبدالباري يوسف بن احمد الزواوي، الذي كانت ولادته في «مسقط» عام ١٩٠٠م، وتعلم فيها على يد استاذ خاص كان والده قد أحضره من اليمن لتدريس - ابنة - عبدالباري الزواوي.

كانت «عثمان» في ذلك الوقت خالية من المدارس اللهم إلا مدرسة. . يوسف الزواوي. . التي كان يؤوى إليها بعض التلاميذ ومنهم «المرحوم عبدالباري» وعبر نافذة العلم في مدرسة والده، أطل على الدنيا وأقبل على صفوف المعرفة فيها. .

تاجر متنقل

وشاءت الظروف أن يدخل عبدالباري الزواوي، عالم التجارة بعد وفاة والده عام (١٩٢٤). فهو ابن رجل من تجار «مسقط» وكان عليه أمام الظروف الجديدة التي واجهها آنذاك، أن يبدأ الطريق ويحمل اعباء المسؤولية بعد رحيل والده. فراح يدير تجارته ويسافر بين الهند وسنغافورا والعراق التي ذهب إليها أول مرة عام ١٩٣٩م لبيع املاك والده ولم يغادرها إلا عام ١٩٤١م عقب ثورة «رشيد عالي الكيلاني» ليأتي إلى الكويت في ذلك العام، واستقر فيها وبدأ يمارس العمل التجاري، لكن الرجل شعر أن السوق في ذلك الحين لم يكن محققاً لآماله وطموحاته؛ فالحركة التجارية محدودة وكذلك رؤوس الأموال الأمر الذي دفعه إلى مغادرة الكويت والعودة إلى «مسقط» واستقر فيها حتى عام (١٩٥٠) وهو العام الذي طلب فيه الشيخ عبدالله السالم، من عبدالباري الزواوي، أن يعود إلى الكويت فلبى النداء وعاد ليلتحق موظفاً بدائرة الصحة في (٢١) يناير ١٩٥٠م إلى ٢ نوفمبر ١٩٥٢م.

(١) بدر البدر. مؤرخ وأديب وعضو لجنة تأريخ الكويت.



● التفتت هذه الصورة في باريس عام ١٩٣٨م ويسلو فيها من اليمين عبدالباري الزاوي، والمرحوم يوسف احمد النائم.



● امام السفن المرسية في احيى الشرقي من الكويت عام ١٩٥١م ، ويسندو من اليمين احد الاكبر ثم جده الباري الزاوي ، فالرحم نصف الوصف الضيف .



● التقطت هذه الصورة عام ١٩٥٩ ويبدو فيها من اليمين عبدالباري الزولوي، الشيخ صباح الأحمد، حمد الرجب والطفل المرحوم أحمد صباح الأحمد.

● الرحيم عبدالقاري الزواوي والرحيم صالح الشهاب عام ١٩٦٨ م.



الى دائرة المطبوعات

بعد الصحة توجهه عبدالباري الزواوي الى دائرة «النشر والمطبوعات» في الأول من يناير (١٩٥٥) موظفاً في مكتب رئيس الدائرة الشيخ صباح الاحمد، وفي الأول من فبراير ١٩٦٣ انتقل الى وزارة الخارجية ليعمل في مكتب الشيخ صباح الاحمد، وظل حتى تقاعده في (٥ أغسطس ١٩٦٨).

وفد كويتي الى افريقيا

كان على الكويت أن تحرك لشرح قضيتها العادلة والواضحة لدول العالم ، بعد ادعاءات عبدالكريم قاسم نحوها ، التي اعقبت الاستقلال في (١٩ يونيو ١٩٦١) ، ولم تكن الدولة الحديثة الاستقلال تملك من " الكوادر " الوظيفية المتخصصة في علوم " السياسة والدبلوماسية " في ذلك الوقت ، ولذلك فقد استعانت الحكومة بعدد من رجالات الكويت في القطاع الخاص الى جانب ما كان متوافرا لها من موظفين يحملون الشهادات الجامعية . . ومن أجل شرح القضية الكويتية العادلة لدول العالم المختلفة قامت الحكومة في عام الاستقلال ، بإرسال عدد من الوفود الشعبية والرسمية للقيام بزيارات لدول معينة من العالم . . . وكان المرحوم عبدالباري الزواوي وعبدالعزیز أحمد البحر ، ضمن الوفود الكويتية التي غادرت الكويت الى الخارج ، حيث سافرا الى عدد من الدول الافريقية ، وزارا كلا من " مالي وغينيا ونيجيريا وليبيريا " (أو السنغال " وقاما باجراء لقاءات مع المسؤولين في هذه الدول لشرح قضية الكويت ورفض ادعاءات عبدالكريم قاسم الباطلة ، واستطاع هذا الوفد ان يحقق الأهداف التي سافر من أجلها وذلك بكسب التأييد لقضية الكويت والوقوف الى جانبها في الامم المتحدة وخاصة عند بحث قضية انضمام الكويت الى المنظمة الدولية في ذلك الوقت .

ظل عبدالباري الزواوي ، بعد تقاعده يمارس هوايته بالقراءة والاطلاع حتى أصيب ببعض اعراض المرض والضعف وبقي كذلك حتى وفاته في (٢٣ يناير ١٩٩٢)

(٢) كانت ليبييرا عضوا في مجلس الأمن في ذلك الوقت .



عَلِيٌّ سَيِّدُ سَيِّدَاتِنَا أَلْفَايَا



● سيد علي الرفاعي عام ١٩٤٢.



● المرحوم سيد علي سيد سليمان ... عام ١٩٥٥ م -

سيد علي سيد سليمان الرفاعي

قاسية - كانت بداية حياته . . ذاق فيها من الشقاء والحرمان ما يكفي . . شقاء بالحياة التي أطبقت بقبضتها عليه قبل أن يشتد عوده ويقوى . . والحرمان من عطف الأبوة وحنان الأمومة المتدفق الذي توقف في زمن كانت الحاجة إليه كبيرة . . كان علي «الابن» أمام هول المعاناة ، أن يعتصم بالصبر الجميل على القضاء الرباني . . بنفس راضية مطمئنة ، وأن يحمل أحزانه ومأساته بقلب المؤمن القوي الذي إذا أصابته مصيبة قال (إن الله وإننا إليه راجعون . .) .

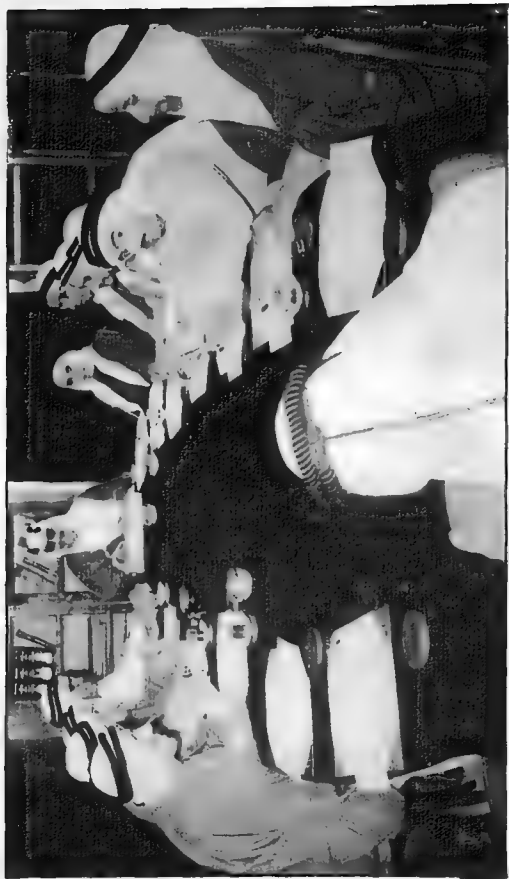
لم يهن الابن ، ولم يقنط من رحمة الله ، رغم كل ما أصابه ، ولم يأخذ اليأس منه مأخذه . . بل راح يطرق أبواب الدنيا التي سرعان ما ابتسمت إليه واحتضنته كالعائد إلى أحضان أمه . . لكن الأمور لم تستقر ، وجاءت الأيام بثلاثة الأثافي . . أحداث تشهدا الكويت على غير موعد ، ولا هي بحساب الزمن . . فدخل السجن مع رفاق الدرب ويقضي فيه (خمسة سنوات وبضعة أشهر) بعدها تهدأ النفوس وترتاح الخواطر ، فيطلق سراحه مع من كان معه ، ويبدأ رحلة أخرى تأخذه إلى آفاق أوسع وأرحب مع الحياة . . تصنع منه رجلاً من رجالات الكويت . .

فقدان والده

في الحي القبلي من مدينة الكويت . . كان منزل المرحوم «سيد سليمان سيد علي سيد حسين الرفاعي» وهو البيت الذي ولد فيه ابنه «سيد علي سيد سليمان» عام (١٣١٠هـ - ١٨٩٢م) في ذلك البيت عاش «الابن» طفولته الأولى بين والده ووالدته ، يبعث في البيت الحركة وهو الطفولة البريئة . . لا يشاركه حبهما أحد غيره - لكن «الابن» لم يكن قادراً على قراءة . . كف . . ما كانت تخفيه الأيام له . . فاجعة لم تكن بالحسبان . . يفقد «سيد علي» وهو في الخامسة من عمره ، والده ، سيد سليمان ، وهو لا يزال في الثلاثين عاماً . . فتطبق الدنيا عليه ، ويهيم في أحزانها ، فتجسد الأم نفسها أمام مسئولية كبيرة . . مسئولية تربية ورعاية ابنها «سيد علي» والإشراف على دراسته . .

فاجعة أخرى

كان الابن يذهب كل صباح إلى أحد . . الكتاتيب لدراسة اللغة العربية والنحو والقرآن الكريم ومبادئ الحساب ، وبقي الحال كذلك حتى العام «الثاني عشر» من



● هذه الصورة التقطت عام ١٩٥٢م، لاجلس البارز برئاسة الشيخ عبدالله الجابر، والأعضاء من اليمين، سيد علي سيد سليمان، عثمان الحصري، محمد الحارثي، غير معروف، بدر السام، وجبالترين الزيني. ومن اليسار، نصف اليوسف، جبالحميد الصانع، غير معروف، خالد السلم وجبالترين الزيني وسكرتير المجلس.

حياة «سيد علي» في ذلك العام ١٣٢١هـ، ١٩٠٤م، كانت الفاجعة الأخرى التي هزت وجدان الآلین ووضعتة على مفترق طريق جديد لا يعرف مداه . . يفقد «سيد علي» والدته في ذلك العام فيقاسي ما يقاسيه من هول الفاجعة، ويبقى وحيداً معدماً فلا يجد غير منزل خاله «إبراهيم المضيف» ينتقل إليه للسكن معه لعله يجد فيه ما يؤنسه في وحدته ويأخذ بيده من الضياع - يبقى «سيد علي» في منزل خاله بضع سنوات، ثم يبدأ بالبحث عن مكان يسكن فيه بمفرده بعد أن قوي عوده، وأصبح قادراً على توفير حاجياته المعيشية . .

بيت للوقف

وتشاء الصدفة، أن يكون في «فريج (السادة) بالحي القبلي منزلاً للوقف يسكنه المحتاج من المواطنين، وتقام به حفلات الزفاف . . في غرفة من ذلك البيت يسكن . . «سيد علي» بعد منزل «خاله» . . في تجربة اختبار صعوبة مع النفس بعد فقدان والديه . . لكن اصراره العجيب في تحدي الحياة كان كبيراً، فقد إقترض بعض المال من عمه «سبد ياسين الرفاعي» وبدأ يتاجر ببعض السلع ثم بدأ يمارس مهنة . . الطواشة . . فيشتري اللؤلؤ من البحارة ويقوم ببيعه واستطاع بذلك أن يجمع بعض المال - لكن الأيام . . صكت وجهها . . أمامه من جديد، فقد ظهر . . اللؤلؤ الصناعي» وبدأ يغزو الأسواق العالمية الأمر الذي أدى إلي تراجع مكانة اللؤلؤ الطبيعي وتعرض «الطواشين» إلى خسائر لم تكن تخطر على البال . .



● جبرالد سيسون ديكوري، من مواليد لندن عام ١٨٩٧م المعتمد السياسي البريطاني بالكويت، بالفترة ما بين (٤ فبراير ١٩٣٦م إلى ٢٥ مايو ١٩٣٩م) له مؤلفات منها «حكام مكة، رحلة عربية والقيطان الكبير -

كان وراء أحداث المجلس التشريعي عام ١٩٣٨م فقد تدخل في الشؤون الداخلية وبصورة فاقته دوره ومهامه التي جاء من أجلها . . واعتبره الشيخ أحمد الجابر، شخصاً غير مرغوب فيه بالبلاد فسافر بعد تلك الأحداث . . توفي في ١٣ يناير ١٩٨٤ في مدينة برايتون الأنكليزية -



السفر الى البحرين

لم يجد المرحوم «سيد علي» سبيلاً لمواجهة ما تعرض له من خسائر سوى البحث عن أسواق تجارية أخرى - لعله يجد فيها ما يزيل عنه هموم كساد «سوق اللؤلؤ» بالكويت فقرر السفر الى البحرين مع عدد من التجار - وهناك بدأ يزاول العمل بسوق العقار، وظل بعض الوقت في هذه الوظيفة . . وشعر أن الغاية التي جاء من أجلها لم تحقق ما كان يصبو إليه ويتطلع إلى تحقيقه . . فعاد الى وطنه الكويت . لإستئناف التجارة في سلع أخرى كالاقمشة والمواد الغذائية وتفتحت أمامه أبواب التجارة، ثم حدثت بعض الاحداث بالكويت قطعت به هذا الطريق لمدة تزيد عن أربع سنوات فما هي تلك الاحداث . .

أحداث . . قاده الى السجن

لقد بدأ الفكر السياسي لدى عدد من رجالات الكويت يتطلع إلى العمل الدستوري بشكل أكثر تطوراً كما كانت عليه الأحوال عام (١٩٢١) حين قيام المجلس التشريعي الأول . . وبدأت تظهر من جديد نداءات تنادي بوضع دستور للبلاد عام ١٩٣٨م يعالج قضايا الصحة والتعليم ويوقف الاحتكار التجاري . . وكان المرحوم «سيد علي» أحد البارزين في هذا الدور الوطني، ولتحقيق تشكيل مجلس تشريعي منتخب يشارك في مسئولية الحكم بالبلاد، قامت لجنة من المتطلعين إلى الإصلاح ضمت «حمد الحميضي، عبد الله الصقر، محمد ثنيان الغانم» بعرض الأمر على الشيخ «أحمد الجابر» حاكم الكويت آنذاك . . الذي وافق على ما جاءت من أجله اللجنة تأكيداً منه لأهمية مشاركة الشعب في إدارة شؤون البلاد . . وبدأت الاستعدادات لاجراء انتخابات المجلس التشريعي، بتشكيل لجنة للإشراف على الانتخابات ضمت، أحمد الحميضي، الشيخ يوسف بن عيسى، محمد ثنيان الغانم، واجتمعت هذه اللجنة بديوان (يوسف المرزوق) وأعدت قائمة من (٣٢٠ ناخباً) من كافة أحياء مدينة الكويت، وأجريت الانتخابات في . . ديوان الصقر . . بالحلي القبلي بعد صلاة العشاء، وكان المرحوم سيد علي، أحد الفائزين في تلك الانتخابات أما بقية الاعضاء الذين فازوا بالانتخابات فهم - الشيخ يوسف بن عيسى، مشاري حسن البدر، مشعان الخضير الخالد، عبد اللطيف محمد ثنيان الغانم، يوسف مرزوق المرزوق، سلطان ابراهيم الكليب، يوسف صالح الحميضي، صالح عثمان الراشد، خالد عبد اللطيف الحمد، عبد الله الحمد الصقر، ومحمد شاهين الغانم، الذي حل محل محمد ثنيان الغانم بعد اعتذاره . . واختار الاعضاء الشيخ عبد الله السالم رئيساً لهذا المجلس . .



● الشيخ مبارك عبدالله الأحمد، مع بعض أعضاء مجلس رئاسة المعارف تاريخ (٢٦ مارس ١٩٥٣م) ويبدو بالصورة من اليمين جليوساً . المرحوم سيد علي سيد سليمان، الشيخ مبارك عبدالله الأحمد، المرحوم تائبان العام، المرحوم سليمان الكندل، المرحوم يوسف المصطفى، والوقوف من اليمين الأستاذ سدي بدرو، الأستاذ عبدالعزيز حسين مدير المعارف آنذاك حسين الدليم، محمد عبدالرحمن البحر والأستاذ درويش المقدادي.

وعقد المجلس التشريعي بعض الجلسات لكنه لم يستطع مواصلة دوره، فقد عصفت به تدخلات خارجية خاصة المعتمد البريطاني في الكويت في ذلك الوقت «ديكوري» الذي راح ييث الفتن بين السلطة والمجلس اضافة إلى بعض الممارسات من بعض أعضاء المجلس التشريعي - كل هذه وغيرها جلبت إلى المرحوم «سيد علي» - أزمة أخرى أضافت إلى حياته اثاراً نفسية جلبت له المتاعب ومعاناة بالنفس، ولم تكن تلك الأحداث متوقفة على حل المجلس التشريعي وانهاؤه دوره، بل تعدته إلى إلقاء القبض على خمسة من الأعضاء في (٢٥ مارس ١٩٣٩م) وادخلهم السجن حيث قضوا فيه (أربع سنوات وثلاثة أشهر وثلاثة عشر يوماً) وكان «سيد علي» أحد هؤلاء الخمسة، قضى كل هذه المدة بالسجن تاركاً ابنه الوحيد «سليمان سيد علي» يدير العمل في محله حتى اطلاق سراحه عام ١٩٤٤م، في ذلك العام يبدأ «سيد علي» رحلة أخرى مع الحياة التجارية حتى وفاته .

مشاركته بالمجالس

ولم يقتصر دور «سيد علي» بالاشتراك بالمجلس التشريعي عام (١٩٣٨) بل كان قد خاض تجارب سبقت تجربته السياسية تلك . ففي عام (١٩٣٢) تشكل أول مجلس للبلدية بالكويت، وكان «سيد علي» أحد الأعضاء فيه^(١)، وفي عام (١٩٣٤) تشكل مجلس آخر للبلدية، وكان «سيد علي» عضواً فيه، وبالفرة ما بين (١٩٣٦، ١٩٤٠م) كانت فترة المجلس الثالث للبلدية، وكان من بين الأعضاء فيه «سيد علي» .

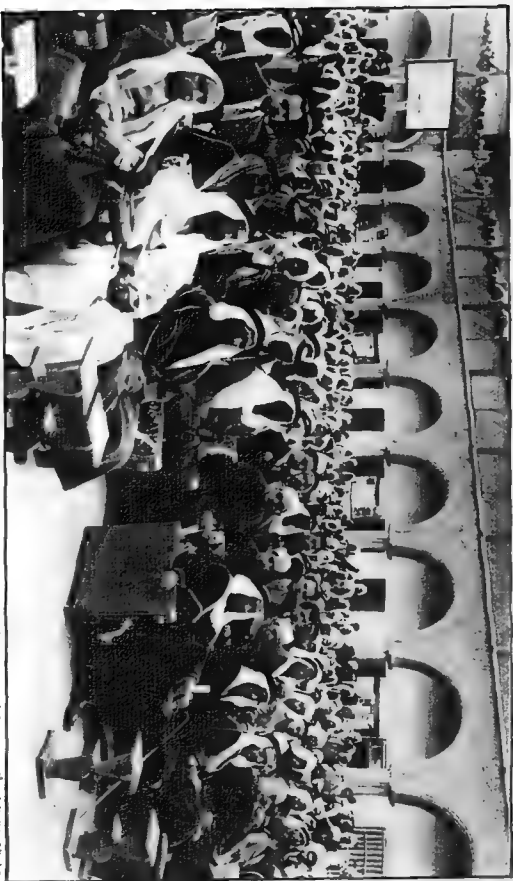
لكن هذا المجلس لم يكمل مدته بسبب الخلافات بين الأعضاء النادين بالاصلاح وبين الذين يريدون استمرار الأمور دون تطوير . وكان من نتيجة ذلك استقالة هذا المجلس، وانتخاب مجلس آخر في (١٣ مارس ١٩٣٨) وكان «سيد علي» أحد الأعضاء الفائزين في عضوبته، إلا أن هذا المجلس لم يستمر بسبب أحداث المجلس التشريعي عام (١٩٣٨) وما اعقبته من خلافات دخل على أثرها «سيد علي» مع عدد من الأعضاء فيه السجن .

(١) الذين دخلوا السجن معه هم - مشعان الخضير ، صالح العثمان الراشد ، عبد اللطيف ثنيان الغانم وسليمان العدساني

(٢) يراجع كتابنا - الكويت عبر التاريخ ص ٣٦٥ .



●الرحم سيد علي سيد سليمان، عضو مجلس أول إدارة الشركة الطيران الكويتية للوطية، ضمن حضور الاحتفال الذي أقيم في مارس ١٩٥٤م، بمناسبة وصوله كاتبة، أول طائرة لشركة الشركة في ذلك الوقت.



● في الاحتفال الذي أقيمت مدرسة الفتيان عام ١٩٥٣ م ويبدو بالصور من اليمين، المرحوم سيد علي الرواسي، الشيخ جابر الجبيلات، أبايبر، المرحوم شمس الدين، المرحوم شيخ
 جلاله المبروك، غير معروف، المرحوم خالد المصفاوي وجمهور كبير من المدعوين وطلبة المدرسة الذين حضروا ذلك الاحتفال.

أما مجالس المعارف . . فقد كان «سيد علي» أحد أعضاء أول مجلس تشكل في الكويت في (يوليو ١٩٣٦م) برئاسة الشيخ عبد الله الجابر، كما كان عضواً في مجلس المعارف عام (١٩٥٢) وكان ذلك برئاسة الشيخ عبد الله الجابر أيضاً .

عضوية أخرى

بدأ «سيد علي» مشاركته بالمؤسسات الاقتصادية في البلاد، مع بداية أول بنك بالكويت، عندما اتفق عدد من رجالات البلاد على تأسيس أول بنك وطني يأخذ على عاتقه وضع أول صرح اقتصادي في البلاد. وكان «سيد علي» أحد الأعضاء الذين شاركوا في تأسيس هذا البنك^(٣).

وعندما تأسست أول شركة للطيران بالكويت عام (١٩٥٤) تحت اسم (شركة الخطوط الجوية الوطنية) كان «سيد علي» أحد أعضاء أول مجلس لإدارتها . لكنه لم يدم طويلاً فقد امتلكت الدولة المؤسسة بكاملها في مايو ١٩٦٢م . . وخرج من مجلس إدارتها وظل إلى جانب أعماله الخاصة حتى وفاته في (١٥ محرم ١٣٧٧هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٥٧م).

(٣) كانت قيمة السهم (١٠٠٠ روبية) بينما كان رأس المال (١٣, ١٠٠, ٠٠٠ روبية) موزعة على (١٣, ١٠٠).



ملا عيسى مظفر



● المرحوم عيسى مطر



● عیسیٰ مہر - عام ۱۹۸۹ م

ملا عيسى مطر

من يؤس طفولته . . صنع دروب الحياة ، ومن مأساتها بلغ غايته ومبتقاه . . فقد جاء إلى الدنيا في زمن غير زماننا . . لاطب ، ولا مدارس حديثة ، وأوضاع معيشية تشع فيها لقمة العيش في كثير من الأحيان . . ولم تقف الأقدار مع الرجل عند ذلك ، بل جاءت بما كانت تخفيه له وهو لا يزال يعيش عصر طفولته الذهبي . .

يفقد «ملا عيسى مطر حسن مطر» والده وهو في سن الرشد ، فيذوق بذلك مرارة الأيام وتناجح بداخله الحزن والالام . . فلا يجد غير والدته تحفف عنا هول الفاجعة وتمسح عين صغيرها الدامعة . . وتمضي الأيام لتنسى الطفل بعضاً من أحزانه ، لكن الأقدار ترصد له من جديد وكأنها على موعد معه . . يفقد . . ملا عيسى مطر « هذه المرة والدته وهو لا يزال في «التاسعة عشر» من عمره فتطبق الدنيا عليه رغم أفقها الواسع ، ويعاني ما يعانيه من حرمان الأبوة وحنان الأمومة .

ووسط كل هذه المعاناة والمحن التي كانت بانتظار طفولته . . يأتي الفرج فيزيل الله به الهموم حين سخر له «عمته» التي احتضنته وهو لا يزال في سنوات عمره الأولى ، فأنسته وقامت برعايته فأنقذته من الضياع والمصير المجهول . .

الميلاد . . في «براحة المجيب»

هكذا كانت بداية الحياة للمرحوم «عيسى مطر» الذي ولد في . . براحة المجيب . . عام ١٩١٠م . . وذاق في سنواته الأولى ما ذاق من شقاء ووحدة كادت تغير مجرى حياته ، لولا إصراره على بلوغ ما يريد وما يتطلع إليه ، فلم يهن أمام عاديات الزمن بل تخطى صعابها دون يأس أو تراجع عن مواجهة الواقع الذي كان يعانيه . . بدأ الرجل دراسته عند «رجل دين» يقال له «ملا حسين التركيت» وبعد سنتين انتقل إلى مدرسة شيخ دين يقال له «ملا عيسى» وكانت تقع بالقرب من مبنى «وزارة الصحة» القديم على البحر ، وكانت تلك المدرسة تمثل «بخارا» في عبارة تعود إلى «شملان بن سيف» وفي العام الدراسي (١٩٢١ ، ١٩٢٢م) ترك المرحوم «ملا عيسى مطر» مدرسة «الملا عيسى» وتوجه إلى المدرسة المباركية في الوقت الذي كان فيه المرحوم عمر عاصم مدرساً للحساب والمرحوم على الصقلاوي مدرساً للحروف الأبجدية .

مدرسة السعادة

لم يكن أمام المرحوم «ملا عيسى مطر» من سبيل يوفر له لقمة العيش الحلال، سوى البحث عن وظيفة تكفل له «راتباً» شهرياً فاضطر إلى قطع دراسته والعمل مدرساً للصغار في مدرسة «للإيتام» التي افتتحها المرحوم شملان بن سيف، على نفقته، عام ١٩٢٥، تحت اسم «مدرسة السعادة» وكانت تقع بالقرب من «دائرة الصحة» آنذاك، وقامت هذه المدرسة بتدريس أبناء . . شملان بن سيف وأبناء أقاربه لكنه أعطى فرصة التعليم لأبناء الإيتام في المدرسة، ولقد استمرت هذه المدرسة بأداء دورها إعتياداً على مايدفعه لها المرحوم «شملان بن سيف» وبعض تجار اللؤلؤ بالكويت والبحرين، لكنها لم تدم طويلاً فقد كانت المصاعب المالية بانتظارها الأمر الذي أدى إلى اغلاقها . .



عيسى مطر وابنه «عادل» وحفيده الصغير .



● أساتذة المدرسة المارونية عام ١٩٤٠ م وهم من اليمين - سليمان أبو عوش، المرحوم عمر عاصم، أنطوان زرك، أحمد شهاب الدين، المرحوم جليلك الصالح، ناظر المدرسة، المرحوم دكي المرحلي، المرحوم عبد، حودة عيسى، وكان شقيق أبي مدينتين، طسطين، بالكريت، من اليسار رؤوف، المرحوم جيس، بطر، جيلال حسن البصر، محمد جابر الطميطي، محمد الفريه، المرحوم فيصل المقاطير، جليل المصرايلة وملا سام المصياان.



● طلبة وأساتذة الميمنية عام ١٩٣٩ م ، ويظهر الأمامية ، عبدالملك الصالح ، ناظر المدرسة ، سيد مصر عاصم ، أحمد شهاب الدين ، المرحوم محمد الغري ، المرحوم عيسى مطر . واقفا خلف عبدالملك الصالح ، ومن الطلاب ، شيخان القارسي ، ابراهيم النهد ، يوسف الباني ، عبدالرحمن الزين ، حبيب شماس ، بدر الحدا ، علي الغري ، خالد الغري ، محمد الغري ، وجلس الحسن .





- عبد الملك الشيخ صالح المبيض . . وشهرته ، عبد الملك الصالح - أحد أساتذة التعليم بالكويت . . من مواليد عام (١٣٠٩ هـ ، ١٨٩١ م) فقد والده وهو لا يزال في السنة الخامسة من عمره فعاش بين أحضان والدته التي لم تبخل عنه بتوجيه أو رعاية أو نصيح .
- سافر مع والدته إلى الهند لتدريس أبناء الجالية العربية القرآن الكريم واللغة العربية في مدرسة افتتحها قاسم الأبراهيم ، تاجر اللؤلؤ الذي كان يعيش هناك - وخلال وجوده بالهند تعلم اللغة العربية والانكليزية والحساب واللغة الهندية .
- اختاره الشيخ يوسف بن عيسى وكان ناظرا للمباركية ليكون أحد اساتذة المدرسة بعد أن تعرف عليه ووقف على قدراته العلمية واستعداده للقيام بالمهمة .
- افتتح مع الشيخ عبدالعزيز الرشيد مدرسة « بديوانية العامر » عام (١٣٣٨ هـ ، ١٩٢٠ م) وبعد افتتاح الاحمدية اختير ناظرا لها حتى عام ١٩٣٦ م .
- ترك التدريس والنظارة بالاحمدية الى دائرة المعارف بعد أن أختاره مجلس المعارف « امينا لأعمال الدائرة »
- في عام ١٩٤٠ م طلب من الشيخ عبدالله الجابر ، إعادته إلى سلك التدريس بدلا من وظيفته الادارية ، وعين ناظرا للمدرسة القبلية .
- توفي في (١٩ فبراير ١٩٠٦ م) .



أساتذة وتلاميذ المدرسة الشرقية (٤٩، ١٩٥٠م) وهم من اليمين : الصف الأول، أحمد درويش، المرحوم خالد مندني، المرحوم عبدالله الفوزان، رشيد الكاطمي، الأستاذ عبدالعزيز بوشهري، الأستاذ عبدالوهاب الزواوي، الأستاذ محمد عبده (ناظر المدرسة) المرحوم الأستاذ ملا عيسى مطر، المرحوم ربحي العارف، الأستاذ عبدالمجيد محمد، صاحب معرق، أحمد سعد الجاسر، محمد حزة الكوث،
الصف الثاني: حسين الميل، عبدالوهاب حسين معرق، أحمد الشطي، عبدالرسول بوشهري، علي الخليفة،



وعبد الحميد ملا عيسى، يعقوب يوسف الشعلان، يعقوب خالد المطوع، بدر محمد الشايع، جاسم محمد ملا حسين، سليمان سعدون البدر، حمد ابراهيم الشايع.
 الصف الثالث: عبداللطيف العماي، سليمان القضيبي، محمد حسن تيفوني، سالم بورسلي، المرحوم عبدالحميد العيسى، غير معروف، عقيل السيد هاشم، محمد يوسف الرومي، أحمد سلطان، فيصل العيسى، المرحوم حمد الشاهين، خليل عبدالله غيث، سلطان المصنف، فؤاد ملا حسين، غير معروف، جاسم الشهاب وخالد عبدالقادر المطوع.

الصورة من مجلة المعلم، العدد ١٠٥٦.



عمر عاصم الأزميري

- المرحوم الاستاذ عمر عاصم الأزميري . . نسبة إلى ازمير في تركيا . رجل دين وتقوى وقارئ للقرآن بصوت عذب وتلاوة تشد الأذان إليه .
- ولد عام ١٢٨٧ هـ ، ١٨٦١ م ،
- سافر إلى مكة عام ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م وهو في طريقة إلى سوريا وفلسطين التي أقام فيها لزيارة المسجد الأقصى . وأقام بعد ذلك في مكة ثم توجه إلى المدينة وجاور فيها حيث كان يعقد حلقات دينية يقرأ فيها القرآن ويلقى الأحاديث النبوية على حضور حلقاته .
- سافر من المدينة إلى الهند عام ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م وفي عودته منها زار الكويت قبل عودته إلى تركيا مسقط رأسه وفي الكويت استطاع أن يكون علاقات مع عدد من رجالات الكويت الذين اعجبوا به وبنقواه فعرضوا عليه العمل بسلك التدريس - لكنه اقترح عليهم السفر إلى تركيا ثم العودة إلى الكويت بعد افتتاح المباركية التي عمل فيها منذ افتتاحها ٢٢ ديسمبر ١٩١١ م .
- توفي بالكويت في (٩ يونيو ١٩٥٠ م) .

التدريس . مرة أخرى

أغلقت ابواب العمل امام المرحوم «عيسى مطر» بعد إغلاق «مدرسة السعادة» للظروف المادية التي تعرضت لها في ذلك اليوم . . وراح الرجل يفكر في وسيلة عله يجد فيها بعضاً من المال يقتات منه، فقد كانت فرص العمل صعبة ومحدودة، لكن مهنة التدريس كانت أكثر جذباً له ولتحقيق ما كان يسعى إليه، إفتتح له مدرسة خاصة بالحي الشرقي من مدينة الكويت، وكان موقعها في «براحة الماص» :

روبية من كل طالب

وفي هذه المدرسة، كان الطالب يدفع «للملا عيسى مطر» . . روية . . كل شهر مقابل دراسته، ومن لم يتوفر لديه هذا المبلغ كان يتقاضى عنه ويترك له فرصة التعليم المجاني لقناعته بأن الطالب لو كانت تتوفر لديه . . الروبية . . لما تأخر عن دفعها . وعلى يديه تعلم في المدرسة أبناء، المتاعي، المضاف، النصف، بورسلي، العسوسي والروضان ، وغيرهم من أبناء الحي الشرقي من المدينة .

استمرت مدرسة «ملا عيسى مطر» في أداء دورها التعليمي حتى عام (١٩٣٦م) حيث وصول أول أربعة من الاساتذة الفلسطينيين الذين أحضرهم مجلس المعارف للتدريس في المباركية، الأمر الذي شعر فيه أن مدرسته الخاصة لم تعد قادره على القيام بدورها بوجود المباركية والأحمدية فاضطر إلى الانتقال للتدريس في «المباركية» الى جانب الاساتذة، المرحوم ملا عثمان العثمان، سالم الحسينان وملا محمد اسماعيل، وكان الشيخ صباح الاحمد، وخالد الحميضي وعبداللطيف الثويني من تلامذة المرحوم «ملا عيسى مطر» في المدرسة المباركية أما راتب الوظيفة فقد كان، (٣٠ روية) مقابل قيامه بتدريس الخط العربي والفقه وكذلك . . الحساب . . حيث كان المدرس آنذاك يقوم بتدريس أكثر من مادة في المدرسة التي يعمل فيها دون النظر الى الراتب . .

١٠ سنوات بالمباركية

ظل المرحوم عيسى مطر، مدرساً في المباركية لمدة «عشر سنوات» بعدها بدأ التدريس بالمدرسة الاحمدية، التي كان فيها المرحوم عبدالملك الصالح، الى جانب

التدريس بالمباركية، ورغم مشقة الطريق بين منزله، في الحلي الشرقي وبين المدرستين بالحلي القبلي، إلا أنه كان محباً لمهنته لشعوره بأن الواجب يتطلب توفير التعليم لأبناء الكويت وتشجيع التلاميذ عليه لطرده الجهل والقضاء على الأمية.

فلم تكن حرارة الصيف ولا أمطار الشتاء عائقاً أمام شعوره بتأدية واجبه طوال وجوده في سلك التدريس بالاحمدية او المباركية .

الى المدرسة الشرقية

وافتحت دائرة المعارف، المدرسة الشرقية «للمنبتين» في بيت تعود ملكيته لعائلة «الفرس» وانتقل المرحوم «عيسى مطر» إلى هذه المدرسة ضمن الأسرة التدريسية فيها وشعرت «دائرة المعارف» أن عدد التلاميذ في هذه المدرسة يتزايد وبصورة لا يستوعبها المقر الذي كانت فيه، ولذلك فقد انتقلت إلى . . ديوان المصنف . . الذي بقت فيه حتى بناء مقر آخر لها في . . براحة الماص، وخلال مراحل سنوات الدراسة بالشرقية كان المرحوم عيسى مطر أحد الاساتذة فيها . .

رضيف في السفينة

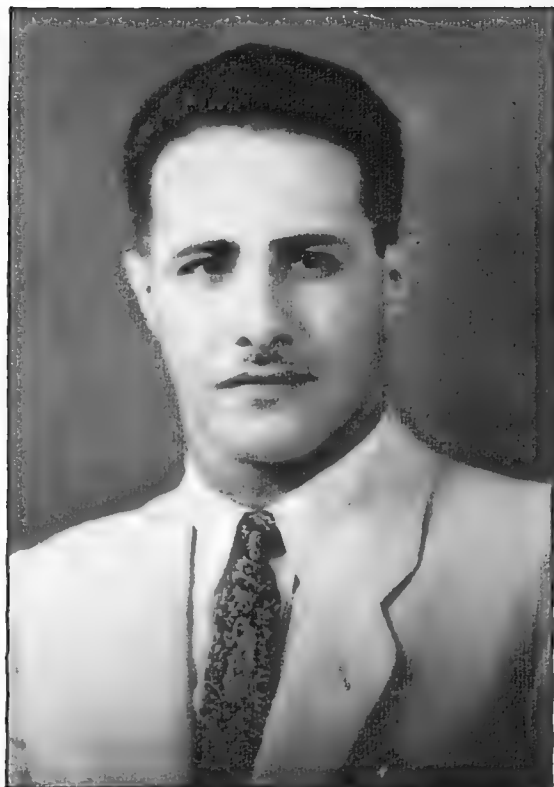
أما البحر . . فقد كان عيسى مطر، يذهب إليه للغوص في فصول الصيف حيث اجازته من المدرسة، وكان عام ١٩٢٠م بداية دخوله البحر مع «والده» على الدوب، الذي كان نوحها في السفينة وكان عيسى مطر «رضيفاً» عليها، كما دخل البحر مع . . صالح البصري . . خلال شهور الصيف، واستمر بذلك لمدة اربع سنوات .

تقاعد من التدريس

بعد المدرسة الشرقية، احيل المرحوم عيسى مطر، إلى التقاعد، وظل يقضى ساعات النهار في دواوين الروضان والرومي والمصنف، وزيارة بعض الاصدقاء بالسوق، ثم عمل بعض الوقت إماماً، في مسجد العثمان في «النقرة» لمدة لاتزيد عن اربع سنوات، وبعد فقدان بصره التزم المنزل، ولا يخرج منه إلا لإنجاز اغراضه الخاصة وبقي كذلك حتى وفاته عام ١٩٩٢م وهو في الثانية والثمانين عاماً . :



مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثُومَةَ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثُومَةَ



● المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي، عام ١٩٥١م.



● محمد الخرافي - ديسمبر ١٩٨٩ م.

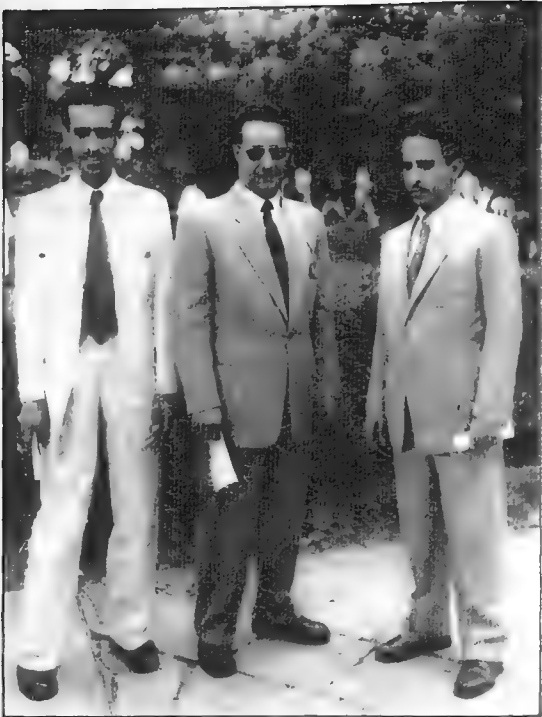
محمد عبدالمحسن الخرافي

علم بارز من اعلام المال والاقتصاد، ليس في الكويت وحدها، بل في منطقة الخليج والوطن العربي وحتى الدولي . . أحب الدراسة منذ طفولته، واستهوته «دنيا» التجارة الى جانب والده . . فهم في «هوى» الدراسة والعمل التجاري . وسافر من أجلها الى عدن فخاض بذلك تجربه لا أخالها «سهله أو يسيره» عليه وهو لا يزال في بواكير الحياة . . لكن الرجل خرج من التجربة خروج . . المنتصر . . وشق دروب الحياة وسط الارقام واحصائيات المال . . لم تغره المناصب ولم يسع إليها . . وفوق هذا وذاك كان رجل مباديء ولعل استقالته من مجلس الامة بعد ظهور نتائج الانتخابات في الدائرة الثانية اكبر دليل على ان قباعة الرجل كبيرة في مبادئه كما يراها ويعتقد فيها على الأقل . . ولد محمد عبدالمحسن الخرافي بالحي «القبلي» بالكويت . أحد ثلاثة أحياء أو «فرجان» كانت تشكل مدينة الكويت في فترة ما قبل «الخمسينات» حيث التوزيع السكاني داخل السور . . وأما سنة ولادته فقد كانت عام ١٩١٩ م . عاش صباه وحيد والديه بعد أن انتقل اخوته الى جوار ربهم . . فتعلم منه الكثير من أمور الحياة واسرارها خاصة الحياة التجارية منها . .

الدراسة والتجارة

لم يكن سهلاً على محمد الخرافي أن يترك مقاعد الدراسة او يترك العمل التجاري في آن واحد . . فقد شغلته حباً وطموحاً لبلوغ مايريد أن يحققه . . ومنذ أن بدأ رحلة الدراسة وهو في التاسعة من عمره في مدرسة المرحوم «محمد العجيري» التي كانت تقع تحت «كشك الصقر» ظل متنقلاً بينها وبين التجارة وهو لا يزال في بواكير حياته . اما زملاء الدراسة عند «محمد العجيري» فهم كثيرون منهم سعود ومحمد ابناء فهد السمييط وعبدالمحسن الصقر وعبدالعزیز القطيفي واحمد الحميدي، كل هؤلاء وغيرهم كانوا زملاء الدراسة في تلك المدرسة التي لم يبق فيها إلا ثلاث سنوات بعدها إنتقل الى المدرسة الاحمدية حتى عام ١٩٣٢ م

وكان خلال دراسته يسافر الى الهند وكراتشي خاصة في العطلة الصيفية . وقد التحق في كراتشي باحدى المدارس الانجليزية لمدة سنة ثم عاد بعدها الى الكويت لمتابعة دراسته «بالاحمدية» أيضاً . وكان زملاء دراسته فيها ، عبدالعزيز حسين ، جاسم الصقر والمرحوم سعود الكليب .



● ارتبطت الكويت بالهند، ارتباطاً تجارياً منذ قديم الزمن، واستوطن عدد من الكويتيين بعض المدن الهندية وعملوا بالتجارة فيها، ولا يزال البعض يسكن هناك... أو يتردد عليها...
هذه الصورة يعود تاريخها الى عام ١٩٥٠م، وقد التقطت في الهند، ويبدو فيها المرحوم محمد الخرافي يتوسط حمود النصف على يمينه، وعبد العزيز الشايع على يساره.



● التقطت هذه الصورة في لبنان عام ١٩٥٧م، ويبدو فيها من اليسار مساعد عبدالله السامر، عبداللطيف النصف، وعبدة الميرزا الشاذلي الرحوم عمدة الخراف، غير معروف، الشيخ محمد الجابر.



● في مأدبة الغذاء التي أقامها المرحوم عبداللطيف عبدالرزاق في الهند على شرف المغفور له الشيخ عبدالله السالم خلال زيارته الهند عام ١٩٤٨م، ويظهر من اليمين الشيخ عبدالله السالم، المرحوم عبداللطيف عبدالرزاق، المرحوم محمد الحارثي وصالح الشايخ ..

السفر الى عدن

بعد الاحمدية . وفي عام ١٩٣٢م غادر محمد الخرافي الكويت إلى «عدن» بصحبة «وكيل تجاري» كان يتعامل مع والده وهناك التحق في «مدرسة الدولة» كما كانت تسمى ولأن «عدن» كانت «مستعمرة بريطانية» في ذلك الوقت فقد كانت ادارة المدرسة ترسل شهادات تخرج التلاميذ إلى . . بريطانيا . . لإعتادها والتصديق عليها لدى الجهات التعليمية في بريطانيا . . وفي لقاء كنت قد أجرته مع المرحوم محمد الخرافي بتاريخ (٦ ديسمبر ١٩٨٩) اخبرني ان تلاميذ مدرسة . . الدولة . . كانوا من أبناء رؤساء القبائل العدنية . . وكان الانكليز يهدفون من هذه المدرسة مساومة الاهالي بأبنائهم او اغلاق المدرسة اذا ماكانت هناك حركات سياسية ضدهم من جانب القبائل في عدن . وكان ذلك الأمر غير معلن او ظاهر للعيان بل كان تحت ستار آخر كتشجيع أبناء القبائل على



● في الهند عام ١٩٥١م خلال سباق للخيل، ويبدو من اليمين محمد الخرافي، عبدالمحسن الخرافي، حمود النصف وعبدالمعز الشايع .

الدراسة في هذه المدرسة او تقديم اغراءات للالتحاق والدراسة فيها - بينما النوايا كانت لدى الانكليز تتلخص في حجز التلاميذ حين قيام أي حركة سياسية ضدهم في عدن .

هياج في البحر

كانت الرحلة من الكويت إلى عدن في . . الباخرة . . وكان على «محمد الخرافي» أن يكون مستعداً لمواجهة ماقد يواجهه من متاعب السفر ومفاجآت البحر . . سافر من الكويت في باخرة كانت تحمل «ثلاثة الاف طن» من التمور والابخشاب والدقيق وغيرها . . وبينما كانت الباخرة قبالة « جزيرة مصيره » وهدوء الليل يلف كل شيء فوق السفينة وحولها هبت رياح عاتية أدت إلى «هياج البحر» وتلاطم أمواجه .

فلم يكن من سبيل لإنقاذ السفينة وركابها من الغرق سوى القاء البضائع في البحر حتى يخف وزن السفينة وبقي محمد الخرافي وكل من كان بالسفينة على هذا الحال حتي الفجر حيث إنسحب ظلام الليل أمام زحف الفجر واشراقه الشمس . فهدأت العاصفة وعاد البحر إلى هدوءه لتكمل السفينة طريقها إلى . . . عدن . . حيث وصلها ونزل محمد الخرافي مع الوكيل التجاري الذي كان يصحبه .

العودة الى الكويت

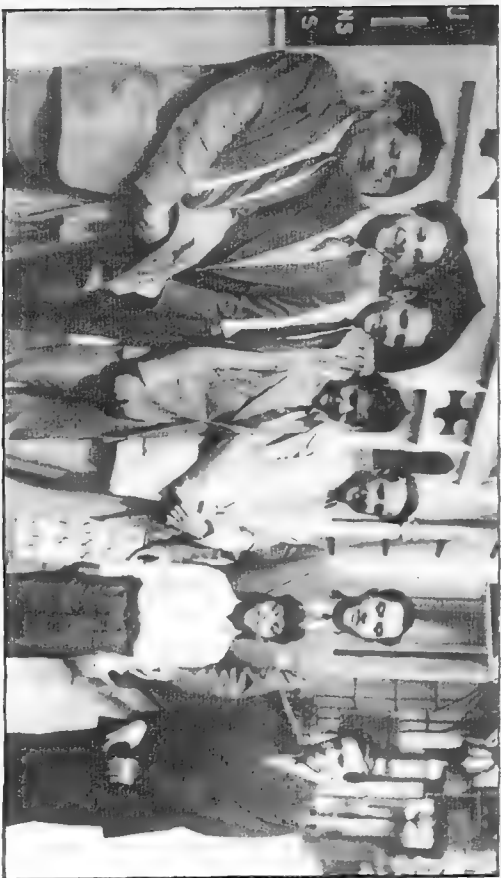
ظل محمد عبدالمحسن الخرافي في عدن من عام ١٩٣٢م إلى ١٩٣٦م . وهو العام الذي غادرهافيه مع والده إلى الكويت لكن الظروف السياسية خلال رحلة العودة اختلفت عما كانت عليه في رحلة الذهاب ، فقد كانت الظروف السياسية التي أفرزت قضية فلسطين نشطة انعكست على طرق المواصلات البحرية الأمر الذي لم يجد فيه محمد عبدالمحسن الخرافي ووالده من سبيل سوى الطريق الأكثر أمناً ، فغادرا ميناء عدن إلى «القطرة» في مصر ثم فلسطين فالأردن وبعدها إلى بغداد ثم الكويت حيث الوطن والأهل وبعد الوصول التحق بالعمل «محاسباً» لـديـوالده وبقي كذلك حتى عام ١٩٣٧م حيث غادر الكويت مرة أخرى إلى كراتشي بالطائرة عن طريق العراق .



● في إفتتاح «بيت الكويت» بالقاهرة عام ١٩٥٨م وبالصورة من اليسار الشيخ سعد
المبد الله ولي المهدي رئيس مجلس الوزراء، الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يصافح المرحوم
محمد الخرافي.



● في افتتاح بنك الكويت الوطني عام ١٩٥٢م، ويبدو من اليمين المرحوم محمد الخرافي ومن اليسار
بمعقوب الحمد، عضواً أول مجلس لإدارة البنك بتوسطها «البنك» أول مدير عام لبنك
الكويت.



● هذه الصورة يعود تاريخها إلى عام ١٩٥٢م، وقد التقطت في لندن، ويسند فيها من اليمين، حامد شعيبة، المرحوم خليفة النعيم، المرحوم محمد الحارثي، المرحوم بدر الملا، الدكتور عبد الرزاق المدبولي، محمد الحافظ، عبد العزيز الصالح المطيع وناصر الحارثي.

سنة اشهر في كراتشي

لم يكن السفر الى كراتشي بإرادة محمد الخرافي . بل كان تلبية لرغبة المرحوم «فهد المرزوق» الذي طلب من عبدالمحسن الخرافي ، بأن يسافر الابن «محمد» الى هناك للعمل في محله التجاري وادارته خلال تواجد «فهد المرزوق» بالكويت . . وفي كراتشي ظل «محمد الخرافي» ستة اشهر يدير تجارة . . فهد المرزوق . . وبعدها عاد الى الكويت وبدأ من جديد يسافر للتجارة بالتمور والاختشاب والاقمشة بين موانئ الكويت وبومبي والنيبار والعراق وبقي كذلك حتى عام ١٩٥٥م . .

الاشتراك بالمجالس

في عام ١٩٥٢م بدأت مرحلة جديدة من حياة محمد الخرافي وهي مرحلة تمثلت بانتخابه عضواً في مجلس الصحة آنذاك وكان ذلك المجلس برئاسة الشيخ فهد السالم اما الأعضاء فهم محمد عبدالرحمن البحر، سعود العبد رزاق، يوسف الحمضي ، احمد



● المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي، الى جانب سيارته عام ١٩٥٨م . .

الفهد، خالد عبد الطيف الحمد، عبد الحميد الصانع، يوسف العدساني، سليمان المسلم، عبدالعزيز الحميضي، ومحمد الخرافي وخالد المشاري ونصف اليوسف النصف، الذي كان مسديراً لدائرة الصحة وكانت اجتماعات هذا المجلس تعقد حسب الحاجة كبناء مستشفى أو مشروع بناء مستوصف أو إحضار أطباء أو غيرها من أعمال الدائرة التي كانت تستدعي مناقشتها من جانب مجلس الصحة وبقي هذا المجلس حتى عام ١٩٥٤م بعد تشكيل اللجنة التنفيذية العليا .

أما مجالس المعارف، فقد كان محمد الخرافي، عضواً في مجلس عام ١٩٦٠م برئاسة الشيخ عبد الله الجابر وعضوية . . عبد الرحمن المشعان، محمد الخرافي، عبدالعزيز القطيفي، عبد الله مشاري الروضان، عبد اللطيف إبراهيم النصف، أما مدير المعارف آنذاك فكان الأستاذ عبدالعزيز حسين، وقام هذا المجلس ببناء «بيت الطالبات» في مصر، كما أحضر بعثات من المدرسين العرب الى مدارس الكويت واتخذ قرار بافتتاح أول روضة للأطفال بالكويت وكان لذلك القرار معارضة شديدة من جانب بعض أولياء الأمور بحجة ان التدريس سيكون مختلطاً بين الطفلة والطفل - لكن الاعضاء استطاعوا اقناعهم وافتتحت الروضة في ذلك العام واطلق عليها . . روضة طارق بن زياد .

هدف . . أثار الانجليز

كانت لعبة كرة القدم من أحب الهوايات التي مارسها محمد الخرافي في حياته، وحدث ذات مرة وبينما كان عائداً من «عدن» لقضاء اجازته عام ١٩٣٤م أن كانت «بارجة» بريطانية تزور الكويت وتقرر إقامة مباراة بين فريق الكرة في البارجة البريطانية وفريق مدارس الكويت تحت اشراف دائرة المعارف ، وكان من ضمن اللاعبين لفريق الكويت، محمد عبد المحسن الخرافي ، وبدأت المباراة في ملعب يقع بمنطقة -الصالحية- بحضور جمهور كبير ، واستطاع محمد الخرافي، أن يسجل الهدف الوحيد بالشوط الأول، في المباراة ليخرج الفريق الكويتي فائزاً بنتيجة (١/ صفر) وقد كان لهذه النتيجة ردة فعل قوية في نفوس اللاعبين الانكليز الذين لم يعجبهم فوز فريق الكويت عليهم .

«الوطني والكويتية»

ولعل الدور البارز الذي لعبه المرحوم محمد الخرافي في بداية الحركة الاقتصادية



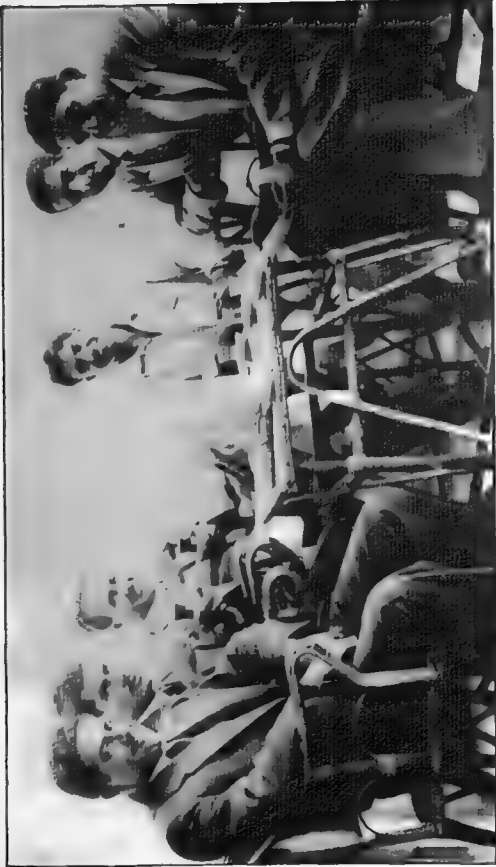
● أول مبنى ليك الكويت الوطني عام ١٩٥٣م وكان موقعه في شارع عبدالله السالم.

بالكويت هو مساهمته في تأسيس البنك الوطني، أول بنك في تاريخ الكويت، فلم يكن في سنوات ما قبل عام ١٩٥٢م إلا بنك واحد غير كويتي هو . البنك البريطاني وحدث ذات مرة أن ذهب المرحوم خليفه الغنيم الى هذا البنك لطلب فتح «اعتماد» تجاري له، فطلب البنك «كفيلاً» له، فأحدث هذا الطلب ردة فعل لديه فما كان منه إلا أن ذهب الى سوق التجار القديم وعرض على «مشعان الخضير» فكرة تأسيس بنك كويتي يريجه من شروط البنك البريطاني فوافق الحضور وعرضوا الأمر على المرحوم الشيخ عبدالله السالم، فوافق وشجع الفكرة فتم الاكتتاب وتشكل مجلس ادارة اول بنك كويتي عام ١٩٥٢م برئاسة خالد الزيد الخالد واحمد سعود الخالد نائباً له والاعضاء محمد الخرافي، سيد علي سيد سليمان، خليفة الغنيم، خالد احمد، عبدالعزيز الصقر، يعقوب احمد، يوسف ابراهيم الغانم، يوسف الفليج، مرزوق جاسم بودي وفهد المرزوق.

وعندما تأسست «شركة الخطوط الجوية الوطنية» عام ١٩٥٤م كانت ذات قطاع



● في أول رحلة طيران فوق الكويت لأول طائرة لشركة الخطوط الوطنية الكويتية عام ١٩٥٤م والتي اطلق عليها «كاظمة» ويبدو المرحوم محمد الخرافي الى اليمين والمرحوم احمد سعود الخالد، من مجلس ادارة الشركة.



● في القاهرة عام ١٩٥٢م ويسلمون من اليمين: سليمان الزيد الخالد، يوسف بدر الخرافي، عبدالله الياربي، محمد عبدالمحسن الخرافي، سليمان المسيلحي، عبدالمحسن بدر الخرافي.



● المرحوم محمد الخرافي يروي قصة حياته للمؤلف عام ١٩٨٩ م.

حاص ساهم فيها عدد من رجال الاعمال الكويتيين وقد كان المرحوم محمد الخرافي، أحد المؤسسين وعضوا في أول مجلس لإدارة الشركة في ذلك العام برئاسة خالد الزيد الخالد، وعبدالعزیز الصقر، نائباً له، والاعضاء سيد على سيد سليمان، خالد الحمد، خليفه الغنيم، يوسف احمد الغانم، احمد سعود الخالد، مشعان الخضير، و يوسف الفليج.

غرفة التجارة

ومنذ تأسيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في نوفمبر ١٩٥٨ م كان محمد الخرافي أحد أعضاء مجلس ادارتها، وكان أول نائب لرئيس الغرفة عبدالعزیز الصقر في اول مجلس ادارة للغرفة وظل على امتداد سنوات مجالس الادارة نائباً تارة، وعضواً تارة أخرى وإلى جانب عضوية مجلس ادارة الغرفة كان عضواً في المجالس المتعاقبة لبنك الكويت الوطني وظل حتى وفاته رحمه الله في «لندن» يوم الأحد (٥ سبتمبر ١٩٩٣ م) وهو في «الرابعة والسبعين» من عمره وقد دفن يوم الثلاثاء الموافق (٧ سبتمبر ١٩٩٣ م)



هَذَا فَخْرُ الْمَلِكِ



● المرحوم هلال فجحان المطيري عام ١٩٣٦م -



● ملال المطيري .

هلال فجحان المطيري

أشهر أغنياء عصره . . . كان فقيراً معدماً لا يملك من الدنيا غير قوت يومه - ثم شاء الخالق أن تفتح له ابواب الرزق فيدخل من أي منها يشاء - حتى تسمت له الحياة، وبلغ من الثراء منزلة ظلت حديث الناس ليس بالكويت وحدها بل تعدتها الى أقطار الخليج ودول أخرى عديدة فكان مضرِباً للأمثال في عوالم التجارة .

والى جانب ذلك الثراء، جمع الكرم والجود وسأوى فيها على القاصي والداني، ولم يأتيه صاحب حاجة قط إلا وأعانه في ضائقته وفرج عنه كربته، يتفق على كل محتاج حتى لا تعلم شئاله ما تنفق يمينه - وحدث ذات مرة أن سمع عن رجل يذكره بالسوء دائماً، وكان ذلك الرجل فقيراً يعيش على مساعدة الآخرين، وحينما علم «هلال المطيري» بحال ذلك الرجل المعيشية وسوء حالته المادية بدأ يضع تحت باب منزله كيساً من النقود حتى إذا ما ظهر الصباح وجد الرجل الكيس دون أن يعلم من ذلك الذي وضعه له . . وظل «هلال المطيري» يقوم بدوره الانساني هذا مع الرجل في كل مناسبة، وأراد الرجل ذات مرة أن يعرف من الذي يقوم بتقديم المساعدة له . فاختفى ذات مساء وراء باب منزله وجاء هلال المطيري، كعادته ويده كيس النقود ليضعه تحت باب منزل الرجل - وإذا هو كذلك اكتشف الرجل الفقير أن الذي كان يساعده هو - هلال المطيري^(١) الذي لم يلتفت الى كل ما يقوله الرجل عنه بل سعى لمساعدته طلباً للثواب من الله .

وذات مرة . . ذهب المرحوم «هلال المطيري» الى السوق، وجلس في محل «زيد الخالد» السواق في سوق التجار القديم . . وبينما هو جالس، جاء رجل فاقده البصر، اسمه . عثمان الشارخ . . والقي بالسلام، وهو يعلم بوجود . هلال المطيري . . بعد أن سمع صوته . . ثم قال موجهاً كلامه الى . . زيد الخالد . . (يازيد أنا عتدي شكوى على حجي هلال) فرد عليه زيد وهلال . . خير إنشاء الله شنو صاير . فقال الرجل، (قبل ثلاثين سنة . كنت قاعد عند مسجد «إبن فارس» ويدي ثمرة . وإذا بيد تتسلل إلى «بشتي» وتأخذ الثمرة من يدي، وعندما سألت عن الذي أخذ الثمرة - قالوا هلال المطيري . . فرد عليه هلال . . ما نسيتهما هذي صار لها سنين وحيت أطفرك ذاك اليوم . .

فقال «عثمان الشارخ» يا خوي اشلون أنسى، وانت خليتني ذاك اليوم بلا

١ - روت هذه الحكاية زوجة المرحوم هلال المطيري .

غدا . . والمثل يقول يا خوي هلال . . ينسى الصافع . . ولا ينسى المصفوع . . فلم يكن من هلال المطيري . إلا أن يأمر للرجل بخمسين روبية . . (٢)

وصوله الى الكويت

اختلفت المصادر التاريخية والآراء الشخصية، في تحديد العام الذي ولد فيه المرحوم «هلال فجحان المطيري» فالبعض يرى أن ولادته كانت عام (١٨٤٨م) والبعض الآخر يؤكد أن ولادته كانت عام (١٨٥٠م) في نجد بالمملكة العربية السعودية، وهذا ما هو شائع ومؤكد أكثر من الرأي الأول . . ومهما اختلفت الآراء وتعددت فإن الاختلاف في تاريخ ميلاده رحمه الله لا يمثل فارقاً كبيراً في حياة الانسان . . وإذا أخذنا بالرأي القائل بأنه وصل الى الكويت بطريق البر مع شقيقته الاصغر منه وهو لا يزال في «الثانية عشر عاماً» فمعنى ذلك أن وصوله الى الكويت كان عام (١٨٦٢م) . بحثاً عن العيش أسوة بالعديد من الذين هاجروا من الجزيرة العربية إلى مناطق الخليج ومنها الكويت . .



● المرحوم شمالان بن علي آل سيف . . إرتبط بصداقة قوية مع المرحوم هلال المطيري . . وهو أحد رجالات الكويت في زمانه ومن تجار اللؤلؤ المعروفين . . من مواليد (١٢٨١هـ ، ١٨٦٤م) ، هاجر مع هلال المطيري وإبراهيم المصف و عدد من المؤيدين لهم إلى «جدة والبحرين» بعد قرار الشيخ مبارك بمنع الغواصين من دخول البحر . كان أحد الحضور في مفاوضات مقهى «أبوناشي» وكان رجلاً محباً لأهوال الخير وله يعود الفضل في تأسيس مدرسة «السعادة» عام ١٩٢٦م التي كان يدرس فيها الأيتام بالمجان . وهو أحد أعضاء المجلس الاستشاري عام ١٩٢١م توفي في (٢٥ فبراير ١٩٤٥م) وقامت وزارة التربية بإطلاق اسمه على أحد مدارسها في منطقة العمرة . .

٢ - من هنا بدأت الكويت . . . عبدالله الحاتم .

فقد «هلال المطيري» والده وهو في السابعة من عمره، ودفن في نجد، كما توفيت عنه والدته، وبقي مع شقيقته يواجهان ظروف الحياة وتقلبات الزمن . . وعندما بلغ (١٢ عاماً) غادر مع شقيقته قبيلة «الدياحين» وهم أحد فخذ مطير، غادر «نجد» حيث موقع القبيلة الى الكويت - وعند وصوله تزوجت شقيقته - أما «هلال» فقد بدأ يمارس بعض الاعمال المتواضعة التي توفر العيش الكريم وتغنيه عن السؤال ومد اليد - وظل يتنقل بين هذه الاعمال لمدة تزيد عن خمس سنوات، كسب من وراءها بعض المال الذي كان ينفق منه على حاجياته اليومية ويدخر جانباً منه . .

ليلة حلم

ما كان يدور في ذهن المرحوم هلال المطيري، أن يبلغ منزلة من الثراء كبيرة لكن الله يرزق من يشاء بغير حساب، فقد روى لي أحد «المخضرمين» من الرجال الذين سعيت إليهم خلال البحث عن جوانب حياة هلال المطيري، قصة ذلك الحلم الذي رار ذلك الرجل الذي أضحى فيها بعد حديث الناس في عصره . . يقول ذلك الحلم . .

(ان هلال المطيري، شاهد في المنام فارساً يرتدي ثياباً بيضاء يركب خيلاً أبيض، وهو يقول . . إيشر يا هلال، سوف يكون لك مستقبل من الثراء مشرق ويكون لك شأن وصيت غير محدود) ولم يخطر بذهن هلال المطيري، إن الحلم سوف يتحقق لكن أمر الله اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون . . ومنذ ذلك الحلم والدنيا تفتتح للمرحوم هلال المطيري، حتى بلغ منزلة لا يضاهيه فيها إلا قليل من رجال الكويت في عصره . .

الدخول الى البحر

لم يلتفت هلال المطيري إلى ذلك الحلم، واعتبره حلماً من احلام اليقظة والخيال، لكنه كان على قناعة بأن الخالق اذا أراد للمخلوق خيراً فلن يعجزه شيء . . . ظل الرجل خمس سنوات - يمارس بعضاً من المهن المتواضعة التي كان يمارسها رجال الكويت في ذلك الزمن . . بعدها شده الحنين الى البحر وهو لا يزال في «السابعة عشرة» عاماً في الوقت الذي كان فيه صدى ذلك الحلم لا يزال عالقاً في خياله، فربما يكون دخول البحر بداية ذلك الثراء الذي أنبأه به ذلك الفارس - دخل هلال

المطيري، البحر لأول مرة نحو عام (١٨٦٧م) مع «يعقوب الشبيط» (٣) في رحلة الغوص، ثم انتقل منه إلى «جاسم العصفور». . كطواش. . للؤلؤ، وبدأت بذلك ابواب الرزق تفتح امامه ويبيع من اللؤلؤ ما يدر عليه بعض الاموال، وبعد ذلك اشترك مع «شملان بن علي» الذي كان صديقاً له وشريكاً في تجارة اللؤلؤ. . واستطاع هلال المطيري، أن يكسب من الاموال ما لم يكن يتوقعه. وشعر إنه بحاجة إلى الانفراد بتجارة اللؤلؤ وإدارة امواله رغم عدم معرفته للكتابة أو القراءة، لكن الذكاء والفطنة والقدرة على العمل والتحرك المطلوب في أصول المهنة كل هذه حققت له ما يريد فتألق نجمه وصار علماً من أعلام المال في زمانه حين بلغت ثروته نحو «٨ ملايين روبية» في العشرينات من هذا القرن.

قرار الشيخ مبارك

كان هلال المطيري كغيره من الكويتيين يرى في البحر مصدراً لرزقه وتجارته فمن غياحه جاءت اللآلئ التي كسب من وراءها قوته ورزقه. . وكان صعباً على هلال المطيري وغيره من رجال البحر أن يعطوا التأييد لقرار الشيخ مبارك الصباح، الذي منع بموجبه الكويتيين من دخول البحر لرحلة الغوص بعد موقعة «هدية» واصراره على الأخذ بهزيمته في تلك الموقعة وتحويلها إلى نصر مؤزر.

ورأى الشيخ مبارك أن تحقيق هذا الهدف الذي كان يتطلع إليه لا يتحقق إلا بزيادة التكاليف للمجهود الحربي، ووافق من الكويتيين من وافق واعطوا «صك الطاعة» لقرار الشيخ مبارك الصباح الذي صدر عام (١٩١١) وعلنوا انهم على استعداد للدفاع عن الوطن ودفع ما يفرض عليهم من اموال استعداداً للموقعة القادمة بعد. . هدية. . والأخذ بعدوهم والظفر بالنصر بعد الهزيمة. . لكن المرحوم هلال المطيري ومعه ابراهيم المضاف وشملان بن علي، رأوا أن في البحر حياتهم وانهم ليسوا قادرين على حمل السلاح بعد أن بلقوا من العمر ما بلقوا. . ومن أجل ذلك اتفقوا على الذهاب للشيخ مبارك بقصره في «السره» وبن الاتفاق على الزيارة وموعدها تحرك أحد الرجال وراح يثير الشيخ مبارك على. . الرجال الثلاثة. . وحينما دخلوا عليه في قصره والقوا بالسلام، أمر خادمه بإحضار «ماء بارد» لهم، فشريوا وهم يشعرون أن بالأمر شيئاً ينتظرهم، لكنهم استطاعوا أن يكسبوا هدوء الشيخ مبارك حين فتحو الحديث معه في أمر القرار الذي

٣ - من رواية للحاج خالد بورسلي.

أصدره واستعدادهم لتلبية مايريده الشيخ مبارك . وقالوا كما ذكر عبدالعزيز الرشيد ، في كتابه «تاريخ الكويت» (انهم على استعداد لاستبدال الرجال بسواهم إن كانوا غير صالحين للقتال) .

سمع الشيخ مبارك ماقاله هلالاً ورفاقه ، لكنه حاول تغيير دفة الحديث بعد أن راح يسألهم عن سبب زيارتهم له وما يحتاجونه ثم قال لهم (انكم ارغبتم وأزیدتم من منعي الغواصين هذا العام ، وانا في الحقيقة ماتظاهرت في المنع إلا لمصليتي ومصلحتكم معا ، وتعلمون ان العدو امامكم وعلى ابواب مديتكم ونحن في حاجة إلى أن نظهر أمامه بمظهر القوي النشط ، ولأرب أن شهوة المنع تزيدكم قوة في عينه ويترك فرائضه ترتعد من الخوف والفرع) (٤)

سفر هلال ورفاقه

دخل هلال ورفاقه في حديث مع الشيخ مبارك ، ولم يكن ذلك الحديث سهلاً على النفس ، بل غرس في نفس هلال المطيري وشملاق بن علي وإبراهيم المضيف من الخوف مادفعهم إلى السفر والهجرة من الكويت بعدما حدث لهم مع الشيخ مبارك بسبب تكاليف المجهود الحربي وقرار منع الكويتيين من دخول البحر وقد كان مصدر رزقهم منه . . . ولقد كان هناك من أشعل نيران الغضب في قلب مبارك على هلال ورفاقه مدعياً انهم يرفضون اوامر حاكم الكويت ، لكن ذلك لم يكن إلا إسفين دقه ذلك الرجل في أرض العلاقة التي تربط الشيخ مبارك بهلال ورفاقه . لكنهم ادركوا ماذهب إليه ذلك الرجل وسوء مقصده ونواياه فقطعوا عليه جبل نواياه وذهبوا ذات يوم إلى الشيخ مبارك يستأذنون بالخروج إلى القوص فأذن لهم وقلوبهم تحمل نوايا الهجرة وعدم العودة إلى الكويت . وبعد انتهاء الموسم أسر «هلال المطيري وشملاق وحسين بن علي ، وإبراهيم المضيف» بما كان داخل قلوبهم لمن كان معهم فوق السفينة حول اعتزامهم عدم العودة إلى وطنهم بعد الذي حدث بينهم وبين الشيخ مبارك واستفتوا الذين معهم فيما اذا كانوا يريدون العودة إلى الكويت أو الذهاب معهم إلى حيث ماكانوا قد قرروه داخل قلوبهم - فرأى بعض البحارة انه من الأفضل لهم العودة إلى وطنهم ، واما البعض الآخر فقد إختار الذهاب مع هلال المطيري إلى البحرين فذهب شملان وحسين بن علي وإبراهيم المضيف إلى «جنه» وهي منطقة تتبع «الاحساء» بالملكة السعودية ويسكنها

٤ - تاريخ الكويت عبدالعزيز الرشيد .



● من اليمين المغفور له الشيخ عبدالله السالم، ثم الرحيم هلال المطيري والرحيم شعلان بن علي - والصورة التقطت عام ١٩٣٤ -

جماعة «بني خالد»^(٥) وأما هلال المطيري، فقد إختار البحرين مع عدد من أتباعه . . . وعلم المعتمد البريطاني بالكويت^(٦) آنذاك بوجود «هلال المطيري» في البحرين فعرض عليه الاجتماع به «سراً» فوافق على ذلك وعقد الاجتماع بين الثلاثة وبعض من كانوا مع هلال المطيري، ودار نقاش حول اسباب هجرة «التجار الثلاثة» ومعرفة ماذا كان «هلال المطيري» ينوي عدم العودة إلى الكويت والاقامة بصفة دائمة في البحرين بعد الذي حدث مع الشيخ مبارك الصباح.

وفد لمصالحة هلال

تركت هجرة هلال المطيري وشملاق بن علي وإبراهيم المضيف، فراغاً كبيراً في حركة التجارة بالكويت وفي الوضع الاقتصادي للكويتيين . . . ولم تكن تلك الهجرة سهلة على الشيخ مبارك الصباح لما للتجار الثلاثة من أثر في دعم الاحوال المعيشية والاجتماعية في الكويت ولذلك فقد فكر في إتخاذ إجراءات تكفل عودتهم إلى بلادهم ونسيان ما حدث . . . ومن أجل ذلك رأى أنه من الضروري تشكيل وفد من رجالات الكويت للسفر إلى البحرين لمقابلة المرحوم هلال المطيري ومن كان معه، وضم الوفد الذي سافر إلى البحرين المرحوم ناصر البدر، حسين بن علي وفارس الوقيان . . . وحملوا رسالة من الشيخ مبارك إلى هلال المطيري، يطلب منه العودة إلى وطنه وتناسى الخلافات التي نشبت معه، وفي البحرين اجتمع الوفد مع المرحوم هلال المطيري وجماعته وتباطؤوا في عودتهم إلى الكويت، لكن مساعيهم لم يكتب لها النجاح بسبب رفض هلال المطيري تلبية مطالبهم التي حملوها من الشيخ مبارك، فلم يكن أمام الوفد سوي العودة من البحرين دون تحقيق أى نتائج إيجابية .

وفد آخر للمصالحة

أدرك الشيخ مبارك، أن الوفد لم يعد بنتائج تكفل عودة هلال المطيري وجماعته إلى الكويت، وشعر أن الأمر يتطلب ارسال وفداً آخر إلى «البحرين وجنه» لمصالحة التجار المهاجرين فشكل وفداً من إبنه سالم المبارك وحسين بن علي، للذهاب إلى «جنه»

٥ - يطلق على بني خالد «العمارة»

٦ - كان المعتمد البريطاني «شكسبير» في زيارة إلى البحرين

لإسترضاء شملان بن علي ، احمد المناعي ، راشد بورسلي ، صالح المسباح وسعد أخو ناهض .

وعند وصول وفد المصالحة إلى «جنه» أجتمع مع شملان بن علي ومن كان معه من التجار الذين تركوا الكويت ، وطالبهم بنسيان ما حدث مع والده الشيخ مبارك والعودة إلى وطنهم الذي لاغنى لهم عنه ، ودار نقاش طويل بين الطرفين حول كافة الاسباب التي دفعتهم إلى الهجرة من الكويت واستطاع الشيخ سالم المبارك أن يخرج بنتائج طيبة بإستثناء شملان بن علي ، الذي ربط عودته إلى الكويت بموافقة «هلال المطيري و ابراهيم المضيف» ومن كان معهم في البحرين بالعودة إلى الكويت أيضاً - ولم يعترض الشيخ سالم المبارك على هذا الرأي بل وقف إلى جانبه وقرر التوجه إلى البحرين إلى حيث «هلال المطيري» وجماعته . وهناك اجتمع الشيخ سالم مع هلال المطيري ، وحضره كذلك الشيخ «عيسى آل خليفه» ودار حديث بين الشيخ سالم وهلال المطيري شارك فيه الشيخ «عيسى آل خليفه» وفي ذلك الاجتماع وضع هلال المطيري شروطاً كان البعض منها تعجيزياً ، ولم يكن باستطاعة الشيخ سالم الموافقة عليها إلا بعد معرفة رأي والده فيها ، فقد اشترط هلال المطيري ، ضمان سلامته في الكويت فوافق الشيخ سالم ، لكنه وضع شرطاً آخر اكثر منه حين طالب^(١) «الشيخ عيسى» بالتدخل لحمايته من أي اعتداء قد يتعرض له في الكويت ، وهو شرط دفع بالشيخ سالم بالعودة إلى البلاد وعرض الأمر على والده ، وعندما علم الشيخ مبارك بشروط هلال المطيري ، التي عرضها على ابنه الشيخ «سالم» لم يبد أي اعتراض عليها ووافق بعودة «هلال» إلى الكويت ، لكن ظروفًا ومواقف تدخلت في الفترة التي سبقت عودة هلال المطيري إلى الكويت أدت إلى تغيير في المواقف بين الطرفين .

رسالة إلى الشيخ جابر المبارك

فقد ارسل هلال المطيري رسالة إلى الشيخ جابر المبارك يشرح فيها وجهة نظره فيما حدث بينه وبين الشيخ مبارك . وقرر في تلك الرسالة التبرع بكل ماله من النخيل والاعناب والابل إلى الشيخ جابر المبارك - وعلم الشيخ مبارك بسطور رسالة «هلال» إلى ابنه جابر . فأبدى عتابه على هلال المطيري ، ورغم ذلك العتاب فإنه لم يقف امام سفر عائلة «هلال» من الكويت إلى البحرين بل سمح لها بالمغادرة ، وفي هذه الاثناء اقترح

٧- تاريخ الكويت عبدالعزيز الرشيد .



الشيخ مبارك الصباح . . الحاكم السابع للكويت

● من مواليد ١٢٦٢هـ، ١٨٤٤م. شجاعاً ومتديناً ولقب بأسد الجزيرة لشجاعته في مواجهة المواقف الصعبة. تولى حكم البلاد في (٢٥ ذي القعدة عام ١٣١٣هـ، ١٧ مارس ١٨٩٦م. حدثت في عهده موقعة «الصريف» في عام ١٩٠٠م، وموقعة هندية، (مايو ١٩١٠م) - وكذلك موقعة «جولين» عام ١٩٠٤م. استطاع أن يحفظ استقلال الكويت ويبدد الخطر الذي كان يحيط بها خاصة محاولات الدولة العثمانية التي كانت تريد السيطرة على الكويت لكنهما لم يحقق أهدافها لدهاء الشيخ مبارك وحكمته السياسية. وقع معاهدة الحماية مع بريطانيا عام ١٨٩٩م.



الشيخ سالم المبارك الصباح

ولد عام (١٢٩٥هـ، ١٨٧٧م) وتولى الحكم بعد أخيه الشيخ جابر المبارك في (١٣ ربيع الأول ١٣٣٥هـ، ٧ فبراير ١٩١٧م).

● وقعت في عهده معركة «حمض» في (الأول من يونيو ١٩٢٠م) ومعركة الجهراء (١٠ أكتوبر ١٩٢٠م).

● بني في عهده السور الثالث بعد موقعة «حمض» وقد استغرق البناء مدة شهرين.

● توفي ليلة الأربعاء (٢٣ فبراير ١٩٢١م).

«شملان بن علي» الذي كان قد عاد إلى الكويت من «جنته» اقترح على الشيخ مبارك بذل كل جهد ومحاولة لضمان عودة هلال المطيري إلى الكويت نظراً لمكانته الاقتصادية وحاجة البلاد لثروته . . ثم وحتى لا تفتح هجرة . . هلال المطيري . . الباب امام آخرين للسفر من الكويت . . ووجد رأي «شملان» قبولاً من الشيخ مبارك وقرر السفر إلى البحرين في سفينته «مشرف» مع شملان بن علي وإبراهيم المضاف، اللذين كان قد عادا إلى الكويت بعد هجرتهما منها - وفي البحرين اجتمع الشيخ مبارك مع حاكم البحرين آنذاك الشيخ «عيسى آل خليفه» وحضر الاجتماع هلال المطيري، وعدد من رجالات البحرين والكويت، ودار حوار حول العلاقات بين البلدين وحول عودة «هلال المطيري» إلى الكويت وانتهى الأمر إلى اعتذار الشيخ مبارك لهلال، مما كان له الأثر الطيب في نفسه وقرر «هلال» بعد ذلك العودة إلى الكويت من البحرين، وبذلك انتهت هذه الحادثة بعودة التجار إلى وطنهم ونسيان كل ما حدث .

عضوا في المجلس الاستشاري

شهدت بداية فترة حكم الشيخ أحمد الجابر (١٩٢١م، ١٩٥٠م) قيام أول مجلس استشاري في (رجب ١٣٣٩هـ، ابريل ١٩٢١م) وقد كان تشكيل هذا المجلس بالاختيار من (١٢ عضواً) ستة يمثلون الحي الشرقي ومثلهم يمثلون الحي القبلي من المدينة، وكان المرحوم هلال المطيري، أحد ستة أعضاء تم اختيارهم من الحي الشرقي - أما بقية الأعضاء فهم الشيخ يوسف بن عيسى، شملان بن علي، خليفة شاهين الغانم، الشيخ عبدالعزيز الرشيد، عبدالرحمن السيد خلف النقيب، أحمد الفهد الخالد، مرزوق الداود البدر، احمد الحميضي، مشعان الخضير، إبراهيم المضاف وحمد الصقر الذي اختير رئيساً للمجلس - وقد عقد هذا المجلس اربع جلسات، ولم يستطع اكمال مهمته بسبب الخلافات بين الاعضاء وتدخلهم في قضايا خارجة عن دور المجلس .

رجل - كرم وجود

واذا كان المرحوم هلال المطيري، قد اشتهر بالثراء، فإنه اشتهر بالكرم والجود . . فلم ييخل بالمال على أحد ولم يتأخر عن تقديم العون عند الحاجة . . وله من المواقف والشواهد على ذلك ما يؤكد دوره في ميادين شتى . . ولعل أبرزها دوره في تأسيس

المدرسة المباركية وما تبرع به من مال مع من تبرع من رجالات الكويت لإظهار هذه المدرسة إلى عالم الوجود . . فلم تكن الحكومة في عام (١٩١٠م) تملك الأموال اللازمة لبناء أول مدرسة بالكويت . فاجتمعت همم الرجال وتعاضدوا لتحقيق الهدف الأسمى الذي يتوقون لرؤيته . . وفي الاحتفال الذي أقيم في ديوان الشيخ يوسف بن عيسى ، بمناسبة المولد النبوي الشريف ،لقى المرحوم «ياسين الطبطبائي» كلمة طالب فيها الحضور بالتبرع لإنشاء «مدرسة المباركية» لما لثل هذه المدرسة من دور وأهمية في نشر العلم والنهوض بالمستوى العلمي للشباب في الكويت . وعلى أثر ذلك جاءت تبرعات التجار ، فكان «هلال المطيري» أحد الذين كان لهم الدور الرائد في تلك التبرعات فتبرع بمبلغ «خمسة آلاف روبية» ومثل هذا المبلغ تبرع به المرحوم «حمد خالد الخضير» وشملاق بن علي ، أما الشيخ قاسم الابراهيم ، فقد تبرع «بثلاثين ألف روبية» والشيخ عبدالرحمن الابراهيم بمبلغ (عشرين ألف روبية) بعد أن أرسل لها (هلال المطيري وشملاق بن علي^(٨)) رسالة وهما في «بومبي» يطلبان منها المساهمة بالتبرع لبناء «المدرسة المباركية» فكانا عند حسن الظن بهما وقدا من المال ما كان له الدور الكبير في تحقيق الهدف الذي سعى إليه «رجالات الكويت» .

تبرعات أخرى

وعندما انتهت معركة الجبراء ، التي وقعت في (٢٦ محرم ١٣٣٩هـ ، ١٠ أكتوبر ١٩٢٠م) في عهد الشيخ سالم المبارك ، كانت الخسائر كبيرة من الجانبين ، وكان «الدياحين» الذين ينتمي إليهم «هلال المطيري» ضمن الذين أصيبوا بالخسائر من تلك المعركة . . فلم يتأخر عن تقديم الدعم والمساعدة لمن تضرر بالمعركة . . فتبرع لكل امرأة من «الدياحين» مبلغ «اربعين ريال^(٩)» وبلغ عدد الذين تبرع لمن (٤٠ امرأة^(١٠)) ومثل هذا المبلغ ليس بالقليل في ذلك الوقت .

مشهور . المركب الوحيد

حين بدأ هلال المطيري ، إرتياد البحر للغوص ، لم يكن يملك مركباً خاصاً به ، وبقي كذلك على امتداد أكثر من عشر سنوات فقد كان «سيبا^(١١)» فوق السفينة

٨ - التعليم في الكويت أيام زمان صالح الشهاب .

٩ - كانت الريالات فضية .

١٠ - من هنا بدأت الكويت عبدالله الحاتم .

١١ - السيب . هو الرجل الذي يمسك الحبل لسحب الغواص من قاع البحر .

شريكاً في تجارة اللؤلؤ. لكنه حين أراد الإنفراد بتجارته «كطواش»^(١٢) للؤلؤ اشترى مركباً خاصاً به أطلق عليه «مشهور» وهو المركب الوحيد الذي كان يمكنه المرحوم هلال المطيري. وقد زوده «بنوخدة وبحارة» وظل يستخدمه في رحلاته البحرية التي كان يقوم بها لشراء اللؤلؤ وبيعه، أما طريقة حفظ اللؤلؤ التي كان يتبعها «هلال المطيري» فكانت باستعائته بالماء والطحين، إذ كان يقوم بعمل (عجينة) يخفي بداخلها ما لديه من لؤلؤ ويتركها تجف، وحين يأتي التاجر لشراء ما يريد يقوم هلال المطيري، بإذابة جانب من العجينة بالماء ويخرج «اللؤلؤ» للمشتري ويعرضه عليه للشراء^(١٣). وأما الأموال التي كان يمتلكها فإنه كان يلجأ إلى «حفر حفرة» في منزله ويضع بداخلها ما لديه من أموال بعد أن يغلقها بإحكام ثم يردم الحفرة ليتساوى سطحها مع الأرض ومثل هذه الطريقة كانت شائعة الاستعمال عند الكويتيين في ذلك الوقت لعدم وجود بنوك تحفظ الودائع لديها أو صناديق للأمانات.

منزله . . ويومياته

ذكرنا في الصفحات السابقة أن هلال المطيري، حين حط برحاله مع شقيقته الأصغر منه فوق أرض الكويت، لم يكن لديه بيتاً يسكنه، ولذلك فقد استأجر بيتاً في «المطبة» حيث الحي الشرقي من المدينة، وكان بيتاً صغيراً يقال إنه اشتراه بعد ذلك من صاحبه وسكن فيه عدة سنوات، ولما تزوج وهو في «السابعة والأربعين» من عمره، وبدأت عائلته تزداد في عددها فكر في الانتقال إلى بيت أكبر منه، وشاءت الصدفة أن تكون لديه قطعة أرض بالقرب من بيوت «النصف والمضف والروضان» في الحي الشرقي من المدينة. وكان بالقرب من هذه الأرض منزلاً صغيراً يزاول فيه بعض الخياطين خياطة أشربة السفن، ولما بدأ المرحوم «هلال المطيري» بناء تلك الأرض وجد معارضة من بعض الذين كانوا يحيطون بأرضه، وبلغ الأمر الشيخ مبارك وأخيه جراح^(١٤)، أخبرا هلال المطيري، بضرورة التوقف عن البناء، ف شعر بالضيق ولم يجد سبيلاً سوى إبلاغ الأمر إلى المرحوم «ابراهيم المضف» الذي كانت تربطه علاقة صداقة معه. فافتتح «ابراهيم المضف» عرض الأمر على «يوسف الابراهيم» الذي طلب من هلال المطيري، استكمال بناء الأرض وعدم التوقف.

١٢ - الطواش . . . تاجر اللؤلؤ.

١٣ - كانت زوجته تساعد في هذه العملية.

١٤ - من هنا بدأت الكويت . . . عبدالله الحاتم



○ مطهر... أبو ناضي، تأسس في عهد الشيخ عبدالله بن صباح الأول (١٧٦٤، ١٨١٥ م) ويقال إن الذي أسسه هو رجل من الإحساء وينسب إليه... وكان هذا المجلس يقع عند سوق
التجار القديم وهو أول مطهر بالكويت... عقدت فيه مفاوضات الشيخ سالم مع وفد فيصل السعود في (١٦ أكتوبر ١٩٢٠ م) والتي ختمتها ملائمة الطبري، ناصر البدر وعدد من أعيان
الكويت.

و ذات مساء ، وبينما كان هلال المطيري واقفاً مع «يوسف الابراهيم» عند البنائين ، طاف عليهما الشيخ محمد وجراح الصباح ، ومعهما عدد من الخدم ، وعندما شاهدوا «يوسف الابراهيم» يتحدث مع «هلال المطيري» والعمال يقومون بالبناء لم يعترضوا دليلاً على موافقة الشيخ «محمد وجراح» على عملية بناء أرض «هلال المطيري» التي اتخذها سكناً له ولعائلته بعد الانتهاء من البناء ، وظل في هذا البيت حتى وفاته .

اما ساعات النهار . . فقد كان يقضيها عند بعض اصحابه في السوق . . حيث كان يجلس في محل «زيد الخالد» في الصباح مع عدد من رجالات الكويت الذين يجتمعون للتداول في قضايا التجارة والغوص . .

وللمرحوم هلال المطيري «ديوان» ملحق في منزله . وكان يستقبل فيه رجالات الحي



● حمد عبدالله الصقر . . من أشهر تجار التمور في الكويت ، كان رئيساً لأول مجلس استشاري في البلاد عام ١٩٢١م ، وهو المجلس الذي كان المرحوم هلال المطيري ، عضواً فيه . . أحد الذين حضروا مفاوضات «مقهى أبو ناشي» وكانت لديه سفن تجارة كثيرة ، تعرضت إحداها إلى قصف مدفعي من سفينة المانية عام ١٩١٤م وعلى إثر ذلك ظهر العلم الكويتي الجديد إلى حيز الوجود في ذلك العام . . توفي في (٨ يناير ١٩٣٠) . .

الشرقي في الصباح الباكر قبل خروجه الى السوق ، كما كان يأتي إلى ديوانه بعض رجالات
الحي القبلي ، وفي المساء يذهب المرحوم هلال المطيري ، إلى ديوان المرحوم شملان بن
علي ، الذين يقع بالقرب من ديوانه .

مأدبة لوفد المفاوضات

بعد معركة الجهراء في عهد الشيخ سالم المبارك «اكتوبر ١٩٢٠م» أرسل فيصل
الدويش ، وفداً لإجراء مفاوضات مع «الشيخ سالم» حول الشروط التي قدمها الدويش
له بعد رفع الحصار عن القصر الأحمر ، وبعد أن وضعت الحرب أوزارها . وكان ذلك
الوفد يحمل رسالة من «الدويش» يطلب فيها من الشيخ سالم ، إرسال «هلال المطيري»
إليه لإنهاء مسألة النزاع بين الطرفين ، وعندما قرأ الشيخ سالم المبارك ، لم يبد أي اهتمام بما
تضمنه كتاب «الدويش» ورفض مقابلة الوفد . لكن الأمر لم يتوقف عند ذلك ، ولم
يعد الوفد من الكويت خالي اليدين ، بل عاد وهو ينقل رغبة الشيخ سالم المبارك إلى
«فيصل الدويش» بإرسال وفد آخر إلى الكويت لبدء مفاوضات أخرى حول أحداث
ونائج موقعة الجهراء وشروط «الدويش» التي قدمها إلى الشيخ سالم^(١٥).

وفد من ١٢ عضواً

استجاب "فيصل الدويش" لرغبة الشيخ سالم بإرسال وفد آخر لبدء مفاوضات
أخرى معه في الكويت ووصل وفد من «١٢ عضواً» برئاسة "جفران الفقم" ووجد كل
تكريم وحسن وفادة من الشيخ سالم المبارك رغم أنه لم يستطع مقابلتهم أول الأمر بسبب
بعض المتاعب الصحية التي كان يعاني منها . لكنه وبعد أن شعر بالتحسن استقبل
ذلك الوفد ودارت محادثات معه لم تسفر عن أية نتائج ايجابية وافقوا على جولة أخرى
واقام المرحوم «هلال المطيري» مأدبة غداء في بيته بالحي الشرقي على شرف الوفد .

وبعد صلاة العصر - غادر هلال المطيري - منزله بصحبة الوفد المفاوض إلى مقهي
«أبو ناشي» لإجراء مفاوضات أخرى مع الشيخ سالم ، الذي كان بانتظارهم في المقهى -
ودارت المفاوضات التي حضرها من الكويت إلى جانب الشيخ سالم كل من مشاري
الروضان ، حمد الصقر ، حمد الخالد ، شملان وحسين على السيف الرومي ، سالم بوقياز
وعبدالله الماجد ، وحضرها المعتمد البريطاني بالكويت آنذاك «الميجر مور»^(١٦).

١٥ - تاريخ الكويت . . . عبدالعزيز الرشيد .

١٦ - كانت قد وصلت قوات بريطانية إلى الكويت قبل بدء المفاوضات .

ولم تسفر هذه المفاوضات عن نتائج إيجابية، فغادر الوفد الكويت دون تحقيق الهدف الذي جاء من أجله، وبما سبق ذكره يتبين لنا دور المرحوم «هلال المطيري» وعلاقاته بكل الطرفين، وهي علاقة إستمدتها من دوره الإجتماعي والاقتصادي في آن واحد.

ملك اللؤلؤ

احتل هلال المطيري، مساحة كبيرة في عالم الثراء، فقد حباه الله بفطنة وبقظة وفن تحرك في تجارته حتى أن العديد ممن سعيت للسؤال عنه من رجالات الكويت قالوا عن «هلال» [إن الزجل وفقه اللي إلى ما يريد، وكان اذا وضع يده بالتراب يتحول الى ذهب] وذلك دليل على ما وصل إليه من ثراء وتدبر وحكمة في إدارة أمواله التي لم ييخل فيها على محتاج او سائل من الناس. . وقد قالت «جريدة المنار»^(١٧) التي كانت تصدر في مصر عن «هلال المطيري» آنذاك. . إنه «ملك اللؤلؤ» في منطقة الخليج، وبذلك وصف دقيق لمكانته في سوق تجارة اللؤلؤ، ليس بالكويت وحدها بل في منطقة الخليج وعدد من دول الوطن العربي وبقي هلال المطيري، يحتل مكانته المرموقة. . كطواش. . للؤلؤ زماناً ليس بالقصير، لكن نجم سوق اللؤلؤ بدأت عليه بوادر «الكساد» بعد أن لاح بالأفق نجم «اللؤلؤ الصناعي» الذي أتت به اليابان، لتعلن فيه «بداية النهاية» لعهد اللؤلؤ الطبيعي.

وعرف هلال المطيري، وهو الرجل الذي صقلته تجارة اللؤلؤ ووقف على أسرارها، عرف كيف يكون التحرك بالسوق قبل حدوث ما يتوقعه من كساد في سوق تجارته. فلم ينتظر تفاقم الأمور لتصل إلى نقطة «اللاعودة»، بل اسرع لبيع كل ماله من «لؤلؤ طبيعي» على التاجر الفرنسي «روز منال» الذي وصل الى الكويت لشراء اللؤلؤ، وكان السعر الاجمالي للكمية التي اشتراها من هلال المطيري «مليون واربعمائة الف روبية»^(١٨) وهو مبلغ «خيالي» في ذلك الوقت وانتقل هلال المطيري، بعد تلك الصفقة الى تجارة العقار، فاشترى «عمارة كبيرة» في البحرين وعقار آخر بالهند ومزارع واسعة وعقار في البصرة، وبذلك استطاع الحفاظ على ثروته ومدخراته. وكان نشاطه التجاري في البحرين كبيراً في سوق العقار الذي كانت له فيه صولة وجولة نظراً لما كان يتمتع به من ثراء وثقة جعلته رجل شهامة ونخوة وليس أدل على ذلك إلا قرضه للتاجر البحريني «يوسف كانو» الذي قدم بعد ذلك هلال المطيري، عمارة تطل على ساحل البحر في

١٧ - المنار. . جريدة اسبوعية أنشأها محمد رشيد رضا عام ١٨٩٧م ثم تحولت الى شهرية في العام الثاني صدر منها ٣٥ مجلداً - وكانت مجلة ذات اتجاه ديني.

١٨ - سيف الشمالان. القيس بتاريخ ١٠ / ٤ / ١٩٩٣م.



● المعتمد البريطاني «مور» من مواليد ١٣ فبراير ١٨٨٣م، عين بالكويت في ٢٥ مايو ١٩٢٠ إلى ٢٢ مايو ١٩٢٩م، كان أحد الذين حضروا مفاوضات مقهى «أبو ناشي» . . لمزيد من المعلومات عن «الميجر جنرال مور» انظر كتابنا . . الكويت عبر التاريخ . .

المتامة تسديداً للمبلغ الذي كان قد اقترضه من صاحبه الكويتي . . هلال المطيري . .
الذي لم يتأخر عن مساندة الصديق عندما جاءه وقت الحاجة . .

وفاة بعد ثراء

هكذا عاش «ملك اللؤلؤ» في زمانه ، الذي بدأ من الصفر وشق طريقه في الحياة
عتمداً على الله والعزم الذي لم يلبس في سبيل بلوغ الغاية التي بدأ من أجلها . . تعامل
بثقة وصدق ومارس تجارته بالحكمة والتدبر، فوقفه الله إلى ما يريد وفتح له ابواب الثراء
على مصراعها، لكن الحياة للانسان لا تدوم كما يريد ويتمني، فقد بدأت صحة هلال
المطيري، في اواخر سنوات حياته تميل الى الضعف واعراض الشيخوخة حتى توفي في
(١٣٥٧هـ ، ١٩٣٨) عن عمر يناهز ٨٦ عاماً، ودفن في مقبرة - هلال - الواقعة بالحلي
الشرقي - ويقال انها سميت بإسمه لأنه اشهر الموتى الذين دفنوا فيها . .



الشيخ / يوسف بن عيسى القناعي



● المرحوم الشيخ يوسف بن عيسى - عام ١٩٢٧م.



● الشيخ يوسف بن عيسى عام ١٩٧٠م.

الشيخ يوسف بن عيسى القناعي

وقفت طويلاً أتأمل سيرة هذا الرجل . علني أعثر على نقطة تكون فاتحة الحديث عن حياته . . فالشيخ يوسف بن عيسى ، كان ملء السمع والبصر في عصره . . رجل علم ودين وتقوى ، وهو . . قاضي التمييز في الكويت . . في المسائل المدنية والأحوال الشخصية^(١) . وهو رجل فقه وتاريخ وأدب ، وله في معترك السياسة والتشريع دور لا يخلو كتاب في تاريخ الكويت من ذكره . . إليه يعود الفضل في تأسيس المباركية أول مدرسة بالكويت وكذلك الأحمدية وبلدية الكويت . . وله رأي ودور رائد ومسموع في تشكيل المجلس التشريعي الأول (أبريل ١٩٢١ م) وكذلك المجلس الثاني (١٩٣٨ م) . .

فوق كل هذه المساحات الشاسعة من تاريخ الكويت يقف الشيخ يوسف بن عيسى ، بدوره وذكره تاركاً سطوراً هي للأجيال عبرة وللتاريخ ذكرى .

ولادته . . في يوم زلزال

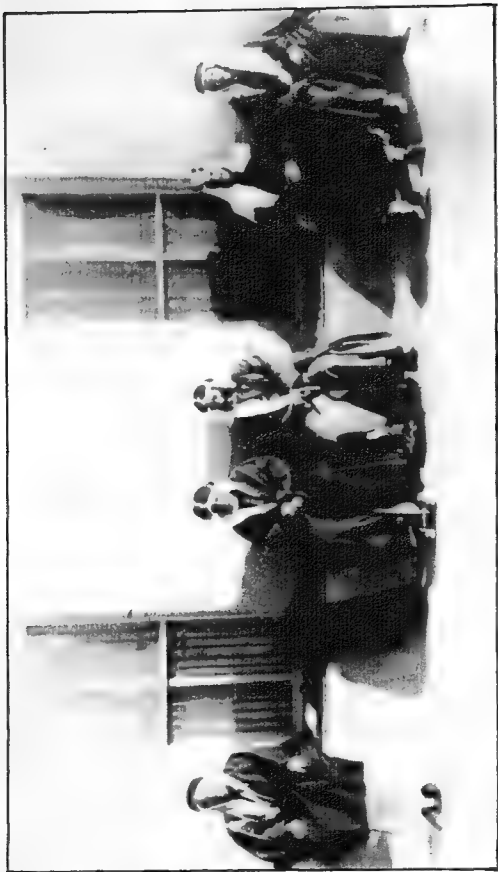
ولد المرحوم الشيخ يوسف بن عيسى ، في يوم . . زلزال^(٢) . . خفيف عام (١٢٩٦هـ ، ١٨٧٩م) وله ثلاثة أخوة أصغر منه . هم سليمان ، حسين ، وأحمد . . أما دراسته ، فقد بدأها عند «الكتاتيب» فتعلم الحساب وحفظ القرآن ودرس اللغة العربية على يد المرحوم «عبد الوهاب بن السيد يوسف الرفاعي ، وملا دخيل الجسار» وحينما بلغ «العاشرة» من عمره سافر مع والده إلى البصرة عام (١٣٠٧هـ ، ١٨٨٩م) كما سافر مرة أخرى مع والده إلى البصرة عام (١٣١١هـ ، ١٨٩٤م) وفيها أصيب بطلق ناري بطريق الخطأ تسبب في كسر بعض عظام فخذه ، مما أدى إلى بعض المتاعب في المشي ظلت تلازمه طول حياته . .

مؤرخ وأديب

والشيخ يوسف بن عيسى ، مؤرخ وباحث في بطون الكتب وأديب له دور مشهود في ميادين الأدب والفكر والثقافة وقد استطاع أن يبرز في كل ميدان من هذه الميادين ويقدم أكثر من مؤلف فيها ، فقد أصدر كتابه «من تاريخ الكويت» ورغم قلة صفحاته فإنه حاء مسلطاً الضوء على جوانب من تاريخ الكويت لم تتطرق لها كتب التاريخ التي

(١) كان يقوم بهذه المهمة في ديوانه ودون مقابل .

(٢) من هنا بدأت الكويت عبدالله الحاتم .



● الشيخ عبدالله السالم في زيارة إلى جزيرة فيلكا (٢٥ فبراير ١٩٤٥) ويبدو إلى جانبه المرحوم شعلان بن علي، الشيخ يوسف بن عيسى، الشيخ علي الخليفة المرحوم عبدالوهاب السيد النقيب.

صدرت قبله حول الكويت، وله «المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية» كما قام باصدار ستة أجزاء من كتابه «المقتطفات» التي تناول فيها جوانب شتى من العلم والأدب والفقه والتاريخ . . وتدل هذه الأجزاء على سعة الأفق والاطلاع لديه . .

فقدان والده

كانت أخرج لحظات حياته في عام (١٣١٤هـ، ١٨٩٦م) وهو لا يزال في «السابعة عشر عاماً» حين انتقل والده إلى رحمة الله تعالى^(٢)، في البصرة والإين إلى جانبه، وكان عليه أن يواجه مصاعب الحياة وتحدياتها فانكب على طلب العلم في الفقه والقواعد من خلال قراءة الكثير من الكتب . . ولم يكتف بذلك بل راح يبحث عن المزيد على يد علماء من المملكة السعودية، فسافر لهذا الغرض عام (١٩٠٣م) إلى «الإحساء» مع أحمد الشيخ خالد العدساني . وهناك قرأ شرح «ابن عقيل» عند الشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر^(٣)، الذي استضافهما في منزله . .

وفي عام (١٩٠٤م) عاد إلى الكويت ثم ذهب إلى البصرة ومنها توجه إلى المملكة السعودية لأداء فريضة الحج، (عام ١٩٠٥م) وبعد انتهاء الفريضة استقر في «مكة» وقرأ «الجواهر المكنون» كما كان يحضر دروس الشيخ شعيب المغربي، في «صحيح البخاري» . .

العودة إلى الكويت

وبعد مضي عامين، أي في عام (١٩٠٧م) عاد الشيخ يوسف بن عيسى، من مكة إلى الكويت حيث افتتح مدرسة خاصة في «سوق المناخ» لتعليم الصغار مبادئ القرآن الكريم واللغة العربية والحساب . ولم تكن هذه المدرسة ترضي طموحاته وتحقق رغباته التي كان يتطلع إليها في ميدان التعليم الأمر الذي دفعه مع نفر من رجالات الكويت للعمل على إيجاد مدرسة تأخذ بنظام التعليم المتطور فتوحدت همم الرجال وعقدوا العزم على تحقيق هذا الطموح وقرروا البدء بجمع التبرعات لبناء هذه المدرسة،

(٢) دفن في الزبير.

(٣) المصدر السابق.



● التقطت هذه الصورة عام ١٩٣٥م. ويبدو جالسا الشيخ عبد الله السالم. والوقوف من اليمين الشيخ يوسف بن عيسى، الشيخ دصيح بن حمود ثم المرحوم عبد العزيز البدر.



● الشيخ يوسف بن عيسى مع 'حفيدة' يوسف شملاب يوسف بن عيسى مايو ١٩٧٢ م.

وكان الشيخ يوسف بن عيسى، أول المتقدمين لهذا المشروع . . فأخذ على عاتقه جمع التبرعات لبناء المدرسة وتبرع بمبلغ (٥٠ روية)^(٤) في وقت كان يعاني فيه من قلة الامكانيات المادية^(٥)، كما قام بالإشراف على عمليات بناء المدرسة التي افتتحت في (٢٢ ديسمبر ١٩١١م) تحت اسم المباركية، وهي أول مدرسة في تاريخ الكويت . ويعتبر الشيخ يوسف بن عيسى أول ناظر^(٦) لها إلى جانب مهمة التدريس فيها . . ولم تمض ثلاث سنوات إلا وترك الشيخ يوسف بن عيسى، العمل بالمدرسة بعد أن عزله الشيخ مبارك الصباح، بحجة أن محله مأوى للأجانب . . وذكر الشيخ يوسف بن عيسى، في كتابه . . صفحات من تاريخ الكويت «أن حقيقة عزله من المدرسة المباركية جاء بسبب اعتذاره للشيخ مبارك الصباح عن عدم امكانية السماح لشقيقه «حسين بن عيسى» من العمل كاتباً لدى الشيخ مبارك . . وقد تسلم الشيخ يوسف الحمد مهام نظارة المباركية بعد الشيخ يوسف بن عيسى . .

دوره . . في الأحمدية

كان الطموح إلى تطوير أساليب التعليم في المباركية دافعاً للتفكير في وسائل أخرى تحقق هذه الطموحات . . فعرض أحمد الجابر، الأمر على الشيخ يوسف بن عيسى عام (١٩٢٠م) مقترحاً عليه إدخال بعض المواد الدراسية مثل التاريخ، الجغرافيا واللغة الانكليزية . . وتوسعت الآراء حول هذه المسألة وتعددت بين إدخال هذه المواد على



- المرحوم ناصر يوسف البلدر.
- عضو مجلس الشورى ١٩٢١م.
- من رجالات الكويت . توفي في عام ١٩٢٨م.

(٤) صفحات من تاريخ الكويت الشيخ يوسف بن عيسى .

(٥) بلغت تبرعات بناء المدرسة المباركية التي دفعها التجار (٧٨٠٠٠ روية).

(٦) كان المرحوم سيد عمر عاصم مديراً إدارياً بالمدرسة.

مناهج الدراسة في المباركية أو افتتاح مدرسة جديدة تكون الدراسة فيها أكثر تطوراً . . واستقر الرأي أخيراً على الاقتراح الذي عرضه الشيخ عبدالعزيز الرشيد، بافتتاح مدرسة جديدة يطلق عليها «المدرسة الأحمدية» ومن ذلك نرى أن الشيخ يوسف بن عيسى كان همزة الوصل بين الشيخ أحمد الجابر ورجالات الكويت الذين كان لهم دور في بناء الأحمدية .^(٧)

وسيط خير

بعد وفاة الشيخ سالم المبارك في مساء يوم الأربعاء (٢٣ فبراير ١٩٢١م) ودفنه يوم الخميس ، اجتمع بعض وجهاء البلاد من «الحي الشرقي والقبلي» في ديوان (ناصر البدر) في الحي القبلي لتدارس أحوال البلاد بعد وفاة الشيخ سالم المبارك . . وقد بلغ أمر الاجتماع الشيخ عبدالله سالم ، فأرسل الشيخ يوسف بن عيسى «كوسيط خير» لمعرفة أهداف ذلك الاجتماع . . وقام الشيخ يوسف بذلك ووقف على ما دار في اجتماع ديوان ناصر البدر، ثم عاد إلى الشيخ عبدالله سالم . فأبلغه بأن هذا الاجتماع يأتي انطلاقاً من حرص المجتمعين على العمل لما فيه خير البلاد بعد فقدان الشيخ سالم المبارك ، وعندها أرسل الشيخ عبدالله سالم إلى المجتمعين يخبرهم بالاجتماع بديوانه بحضور عدد من أبناء الأسرة الحاكمة ، وانهقد ذلك الاجتماع وتدارس الحضور كل ما يجب اتخاذه من خطوات تهدف إلى خير الوطن والشعب . وبعد ذلك الاجتماع عقد وجهاء البلاد اجتماعاً بديوان البدر، وضعوا فيه تصوراتهم التي تلخصت بترشيح من يخلف الشيخ سالم المبارك بالحكم والعمل على إجراء إصلاحات تهدف إلى تطوير البلاد . .

اشتراكه في المجالس .

وللشيخ يوسف القناعي دور في المجالس التشريعية . وأولها المجلس التشريعي الأول الذي تشكل في (شعبان ١٣٣٩هـ ، إبريل ١٩٢١م) ، وكان يضم «اثنى عشر عضواً» برئاسة حمد عبدالله الصقر، وعضوية الشيخ يوسف بن عيسى الذي كان نائباً للرئيس ، عبدالرحمن السيد النقيب ، شمالان بن علي ، هلال المطيري، خليفة بن شاهين الغانم، عبدالعزيز الرشيد، ابراهيم المصنف، مرزوق الداود البدر، أحمد الفهد

(٧) الأحمدية نسبة إلى الشيخ أحمد الجابر.

الخالـد، أحمد صالح الحميضي، ومشعان الخضير الخالـد. . ولم يعقد هذا المجلس سوى أربع جلسات، وبعدها تعرض لخلافات بين الأعضاء أدت إلى انتهاء مهمته. . كما شارك الشيخ يوسف بن عيسى أيضاً في عضوية المجلس التشريعي عام (١٣٥٧هـ، ١٩٣٨م) وكان أحد أعضاء اللجنة الثلاثية التي أشرفت على انتخابات ذلك المجلس التي أجريت في ديوان «الصقر» وفاز فيها لعضوية المجلس التشريعي كل من الشيخ يوسف بن عيسى، عبدالله حمد الصقر، محمد ثنيان الغانم^(٨)، مشعان الخضير الخالـد، حمد الداود المرزوق، سليمان خالد العدساني، يوسف صالح الحميضي، مشاري حسن البدر، صالح عثمان الراشد، خالد عبداللطيف الحمد، يوسف مرزوق المرزوق، عبداللطيف ثنيان الغانم، سيد علي سيد سليمان الرفاعي وسليمان إبراهيم الكليب. . وقد انتهى هذا المجلس إلى ما انتهى إليه من صراعات وخلافات كان للمعتمد البريطاني آنذاك «ديكوري» دور كبير في إشعال الفتنة الأمر الذي دفع الشيخ أحمد الجابر إلى مطالـبته بمغادرة البلاد. . وسجن في تلك الأحداث بعض أعضاء المجلس وهم. . عبداللطيف ثنيان الغانم، خالد عبداللطيف الحمد^(٩)، سيد علي سيد سليمان، صالح عثمان الراشد، مشعان الخضير وسليمان العدساني. .

البلدية والمعارف

في صفر (١٣٤٧هـ، يوليو ١٩٢٨م) زار الشيخ يوسف بن عيسى، البحرين، ووقف على مهام دائرة البلدية فيها، ونشر بذلك مقالاً في. . مجلة الكويت. . التي كان يصدرها المرحوم عبدالعزيز الرشيد، وطالب في ذلك المقال بتأسيس دائرة للبلدية في الكويت. . ولقي ذلك الرأي صدى وقبولاً لدى الشيخ أحمد الجابر ورجالـات الكويت. وأمر الشيخ أحمد الجابر بتأسيس «دائرة البلدية» عام ١٩٣٠م كأول دائرة حكومية في البلاد. .

أما مجالس البلدية فقد كان للشيخ يوسف بن عيسى، دوراً كبيراً فيها، فقد كان عضواً في أول تلك المجالس عام (١٩٣٢، ١٩٣٣م) وكذلك المجلس الثاني الذي

(٨) كانت اللجنة تضم، الشيخ يوسف بن عيسى، محمد ثنيان الغانم، أحمد صالح الحميضي.

(٩) اعتذر عن العضوية ودخل مكانه محمد شاهين الغانم.

(١٠) أفرج عنه في اليوم الثاني بعد أن تأكد أنه غير موجود بالكويت خلال أحداث المجلس.



● الشيخ يوسف بن هيسى في ديوانه بالسليّة، عام ١٩٧٠م.





● في مأدبة العشاء التي أقامها المرحوم عبدالمطيف العبد الرزاق ، تكريما للمنفور له الشيخ عبد الله المسالم ، خلال زيارته المدة عام ١٩٥١م في الصويرة ، الشيخ عبد الله المسالم وإلى يمينه المرحوم عبد المطيف العبد الرزاق ، محمد زبيل من البحرين ، الشيخ يوسف بن جسي ، وعدد آخر من المدعوين .



● الشيخ يوسف بن عيسى مع نجليه ، عبد الوهاب والمرحوم بدر الشيخ يوسف والصورة التقطت عام ١٩٢٧م.

تشكل عام (١٩٣٤م) واستمر حتى عام (١٩٣٦م) - حيث شكل مجلس ثالث استمر حتى عام (١٩٤٠م) وكان الشيخ يوسف بن عيسى، أحد الأعضاء فيه .
وحينما تشكل أول مجلس للمعارف عام (١٩٣٦م) كان الشيخ يوسف بن عيسى أحد أعضاء ذلك المجلس كما كان مديراً فخرياً للمعارف في آن واحد .

رأي سديد

اشتهر الشيخ يوسف بن عيسى، بين الكويتيين بأنه ذو رأي سديد وعقل راجح . . ولهذا كانت استشارته ورأيه لا غنى عنهما . . ومن ذلك أنه حين اكتشاف النفط بالكويت أرادت الشركة ذات الامتياز بالتنقيب أن تخصص رواتب شهرية للأمير البلاد في ذلك الوقت الشيخ أحمد الجابر^(١١) وولي العهد الشيخ عبدالله السالم، وأفراد الأسرة الحاكمة . وعند استشارة الشيخ أحمد الجابر لعدد من رجالات الكويت ومنهم الشيخ يوسف بن عيسى، كان رأيه رفض اقتراح شركة النفط، وإرسال رسالة إلى الحكومة الإيرانية لتقوم بإرسال نص الاتفاق المبرم بينها وبين شركة النفط حول حقوق التنقيب وحصة الطرفين فيها . وقامت حكومة إيران بإرسال اتفاقيتها بطلب من الشيخ أحمد الجابر، وبعد قراءتها ووقوف الشيخ أحمد الجابر على بنودها قام بإبرام اتفاقية التنقيب بالكويت بعد وضع شروط معينة كفلت حق الكويت بالعوائد النفطية وقضت على ماكانت تريده شركة النفط بتخصيص رواتب شهرية للحاكم وولي العهد والأسرة الحاكمة . . . ومن ذلك يبدو لنا دور الشيخ يوسف بن عيسى، في هذه الواقعة .

مفتي الكويت

لم يتوقف دور الشيخ يوسف بن عيسى، مع توقف دوره في المجالس العامة كما جاء في سيرة حياته، بل استمر هذا الدور بعد أن استقر في مكتبه الخاص بسوق التجار، يستقبل فيه كل صاحب سؤال في الفقه والتشريع والميراث . . وكان فوق ذلك كله . . مفتي الكويت، وصاحب الكلمة الفصل في كل قضية يتم عرضها عليه . . وبقي كذلك حتى وافاه الأجل المحتوم في (٥ جمادى الثاني ١٣٩٣ هـ - ٥ يوليو ١٩٧٣م) وهو في (الرابعة والتسعين من عمره) . .

(١١) من هنا بدأت عبدالله الحاتم .

المصادر الشخصية

- الشيخ سالم العلي الصباح
- بدر خالد البدر
- الشيخ خالد دعيج السلطان
- محمد سليمان سيد علي
- فيصل محمد الحججي
- الشيخ علي جابر العلي
- خالد راشد بورسلي
- صالح عبد اللطيف العثمان
- سعدون محمد الجاسم
- الدكتور عبد الحميد مطر عيسى
- فيصل محمد السار
- عبد الرحمن فهد بوزير
- وليد خالد المسلم
- أحمد عيسى مطر

مصادر الكتب

- تاريخ الكويت
- خالدون في تاريخ الكويت
- من هنا بدأت الكويت
- تاريخ الغوص على اللؤلؤ
- في الكويت والخليج العربي
- الموسوعة الكويتية المختصرة «ثلاثة أجزاء»
- تاريخ التعليم في الكويت والخليج أيام زمان
- أدباء الكويت في قرنين
- عبد العزيز الرشيد
- عبد الله النوري
- عبد الله الحاتم
- سيف الشمالان
- حمد السعيدان
- صالح الشهاب
- خالد سعود الزيد

دائرة المطبوعات والنشر

فؤاد البدوي

الدكتورة «اليانور»

اسكندر معروف

عبد الفتاح مليجي

● سجل الكويت اليوم «١٩٥٦»

● ٣ أيام في الكويت

● كنت أول طبيبة في الكويت

● «ترجمة عبد الله الحاتم»

● الكويت لأولؤة الخليج

● رجال وتاريخ

الصحف اليومية

● القبس

● الوطن

● الأنباء

● السياسة

● الرأي العام

الصحف الأسبوعية

● الهدف «اعداد قديمة»

● صوت الخليج «اعداد قديمة»

● الجريدة الرسمية - مجلدات

● الجريدة الرسمية « مضابط جلسات أول مجلس للأمة »

صدر للمؤلف

الطبعة الأولى (١٩٨٤)

الطبعة الثانية (١٩٩٣)

الطبعة الأولى (١٩٨٩)

الطبعة الثانية (١٩٩٢)

○ رجال في تاريخ الكويت

○ الكويت عبر التاريخ

الفهرس

- ١١ _____ الشيخ جابر العلى الصباح
- ٦٧ _____ حمد راشد النصف
- ٧٩ _____ خالد عبداللطيف المسلم
- ٩٥ _____ سيد رجب الرفاعي
- ١٠٩ _____ صالح جاسم الشهاب
- ١٣٥ _____ عبدالله راشد العليوة
- ١٤٩ _____ عبدالله سلطان الكليب
- ١٦٣ _____ عبدالله عبدالعزيز السدحان
- ١٨٣ _____ عبدالله عبدالرحمن العسغوسى
- ١٩٧ _____ عبداللطيف سليمان العثمان
- ٢٠٥ _____ عبدالرزاق محمود رزوقي
- ٢١٩ _____ عبدالسلام محمد شعيب
- ٢٣٩ _____ عبدالبارى يوسف الزواوى
- ٢٤٩ _____ سيد على سليمان الرفاعي
- ٢٦٣ _____ ملا عيسى مطر
- ٢٧٧ _____ محمد عبدالمحسن الخرافي
- ٢٩٥ _____ هلال فجحان المطيري
- ٣١٧ _____ يوسف بن عيسى القناعي

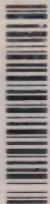
تقدير واعتزاز

لا يسعني وقد رأى هذا الجزء من "رجال في تاريخ الكويت" النور، بعد طول انتظار، إلا أن أسجل بكل التقدير والاعتزاز كلمة ثناء وعرفان إلى الذين وقفوا معي منذ الوهلة الأولى لإعداد هذا الكتاب، فلم ييخلوا بها كان سوافراً لديهم من معلومات ووثائق وصور تاريخية دعماً وحرصاً منهم على أن يظهر بالمستوى الذي يجب أن يكون عليه. والشكر إلى الذين أشاروا بالنصيحة والرأي والاقتراح سواء على ما جاء في. الجزء الأول. أو في هذا الجزء. خدمة لتاريخ أولئك الرجال الذين أعطوا عصارة حياتهم للكويت دون انتظار لجزاء أو شكورا. والشكر كذلك إلى جميع العاملين في مطبعة وزارة الإعلام الذين قدموا كل عون وجهد غير منقوص في طباعة هذا الكتاب. وإخراج به بالشوب اللائق له. إلى كل هؤلاء أقدم الشكر. السنع. والتقدير الوافر.

يوسف



Bibliotheca Alexandrina



0334016

وزارة الاعلام
مطبعة حكومة الكويت

السعر / ٤ دنانير